**Познание и знание в жизни человека.**

***Задача гносеологии*** – выяснение природы человеческого познания, его основных закономерностей, определение целей, механизмов и возможностей познавательной деятельности.

**Субъект познания** – носитель познавательной деятельности, источник активности, направленной на объект.

**Объект познания** – это то, на что направлена познавательная деятельность субъекта познания.

*Результат взаимодействия субъекта и объекта* – знания об окружающем мире.

**Познание** — процесс деятельности человека, основным содержанием которого является отражение объективной реальности в его сознании, а результатом — получение нового знания об окружающем мире.

**Можно познать мир?**

**Оптимизм** (наилучший)

Утверждает принципиальную познаваемость мира, принципиальную возможность получения достоверных знаний о мире

**Скептицизм** (рассматривающий, критикующий)

Не отрицая принципиальной возможности познания мира, выражает сомнение в том, что все знания о мире носят достоверный характер

**Агностицизм** (недоступный познанию)

Отрицает полностью или частично возможность познания мира, познание не дает достоверных сведений о мире

**Формы познания**

****

****

Познание начинается **с чувственного восприятия** внешнего мира и реализуется в ощущениях, восприятиях и представлениях. Для этого этапа необходимо функционирование органов чувств, нервной системы, мозга. Органы чувств человека – это своеобразные окна, которые позволяют воспринимать мир.

**Ощущения** – это отражение отдельных свойств, качеств предметов и явлений материального мира, субъективный образ объективного мира, преобразование энергии раздражителя в факт сознания. Ощущения возникают в результате воздействия материальных предметов на органы чувств. *Ощущение – исходный, самый простой элемент познания.*

Ощущения дают первую, элементарную форму чувственного познания – восприятие.

**Восприятие –** это целостный образ, который отображает предметы и явления, что непосредственно воздействуют на органы чувств. Оно формируется не только в результате непосредственных ощущений, но и зависит от уровня духовной культуры человека, его опыта.

В этом случае проявляется более высокая форма чувственного познания – представление.

**Представление** – это высшая форма чувственного отображения предмета, который

непосредственно в данный момент не воздействует на органы чувств человека. Это уже «отрыв» мысли от действительности, что дает возможность перейти к образно-абстрактному мышлению. Представления, как и другие формы чувственного познания, опосредуются и обогащаются всем предыдущим опытом человека, уровнем его культуры.

Ощущения, восприятия и представления являются субъективными образами объективного мира.

Чувственное познание является первой важной и необходимой ступенью познания, но

оно еще не дает человеку возможности понять сущность предметов, открыть законы природного и социального мира.



**Рациональное познание** строится на способности человека в своей мыслительной

деятельности отходить от чувственно-конкретных предметов и их особенностей, чтобы находить в однородных предметах и явлениях главные, существенные и необходимые черты, качества.

Формы рационального познания (формы мышления) – понятия, суждения, умозаключения – это собирательные, абстрактные, умственные образы действительности, с помощью которых и осуществляется отображение и познание мира.

**Понятие** – такая форма мышления, в которой отображаются наиболее общие, существенные и необходимые свойства реальных предметов и процессов. В процессе познания и практической деятельности недостаточно выяснить только общее, существенное, необходимо познавать связи между явлениями, отношения между ними. А сделать это можно, только объединив понятия в суждения.

**Суждение** – это форма выявления мысли, в которой устанавливается наличие или

отсутствие какого-нибудь свойства предмета, процесса, утверждается или отрицается что-нибудь.

Необходимость повышения степени обобщенности знаний, их углубления и конкретизации проявляется в умозаключениях (выводах).

**Умозаключение (Вывод)** – это рассуждение, в ходе которого из нескольких суждений выводится новое. Построение должно подчиняться формальной и диалектической логике.

**Познание,** начиная с ощущений, восприятий и представлений, продолжаясь затем в формах рационального отношения человека к действительности, через творчество и интуицию **ведет к формированию истины**.

**Взгляды на чувственное и рациональное познание**



**Особенности чувственного и рационального познания**

|  |  |
| --- | --- |
| Чувственное познание | Рациональное познание |
| • **Непосредственность**, выра­жающаяся в прямом воспроиз­ведении объекта  • **Наглядность** и предметность возникающих в результате по­знания образов  • **Воспроизведение внешних сторон и свойств объектов** | • Опора на результаты чувст­венного познания  • **Абстрактность** и обобщен­ность возникающих в резуль­тате познания образов  • Воспроизведение объектов на основе **внутренних закономер­ных связей и отношений** |

**Истина и её критерии**



**Истина** – это знание соответствующее своему предмету, совпадающее с ним.

Истина имеет множество своих граней, аспектов. Можно выделить следующие:

**1) объективность** – содержание полученных знаний является характеристикой объекта и в этом смысле не зависит от человека;

**2) субъективная форма** выражения – истина предстает в форме теорий, суждений, умозаключений;

**3) относительность** – человеческие знания не обладают полнотой, а потому остается

необходимость дальнейшего познания и поиска истины;

**4) абсолютность** – в человеческом знании, как правило, содержится то, что уже не подлежит пересмотру (истины научных фактов, законы науки).

В процессе познания и практического применения знания человечество может прийти

и приходит к новым открытиям, к разработке нового теоретического знания и новых способов практического действия.

**Возможные критерии истины:**

* соответствие законам логики;
* соответствие ранее открытым законам той или иной науки;
* соответствие фундаментальным законам;
* **практика;**
* простота, экономичность формы;
* парадоксальность идеи.

**Этапы поиска истины**

**Практика** (активный, деятельный) — целостная органическая система активной материальной деятельности людей, направленная на преобразование реальной действительности, осуществляющаяся в определенном социокультурном контексте.

**Функции практики в процессе познания**

* ***Источник познания:*** практическими потребностями были вызваны к жизни существующие ныне науки.
* ***Основа познания:*** человек не просто наблюдает или созерцает окружающий мир, но в процессе своей жизнедеятельности преобразует его. Именно благодаря этому и происходит наиболее глубокое познание тех свойств и связей материального мира, которые были бы просто недоступны человеческому познанию, если бы оно ограничивалось только простым созерцанием, пассивным наблюдением. Практика вооружает познание инструментами, приборами, оборудованием.
* ***Цель познания:*** человек для того и познает окружающий мир, раскрывает законы его развития, чтобы использовать результаты познания в своей практической деятельности.
* ***Критерий истины:*** пока какое-то положение, высказанное в виде теории, концепции, простого умозаключения, не будет проверено на опыте, не претворится в практике, оно останется всего лишь гипотезой (предположением). Поэтому основным критерием истины выступает практика.

**Абсолютна** в том смысле, что только развивающаяся практика может окончательно доказать какие-либо теоретические или иные положения.

**Относительна**, так как сама практика развивается, совершенствуется и поэтому не может тотчас доказать те или иные выводы, полученные в процессе познания.

**Идея взаимодополняемости:** ведущий критерий истины — практика, которая включает материальное производство, накопленный опыт, эксперимент, — дополняется требованиями логической согласованности и во многих случаях практической полезностью тех или иных знаний.

**Виды человеческих знаний**



|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Сущность** |
| Житейское | Носит эмпирический характер. Базируется на здравом смысле и обыденном сознании. Являет­ся важнейшей ориентировочной основой повсед­невного поведения людей, их взаимоотношений между собой и с природой. Сводится к констата­ции фактов и их описанию |
| Научное | Понимание действительности в ее прошлом, на­стоящем и будущем, достоверное обобщение фактов. Осуществляет предвидение различных явлений. Реальность облекается в форму отвле­ченных понятий и категорий, общих принципов и законов, которые зачастую приобретают край­не абстрактные формы (формулы, графики, схе­мы и т. д.) |
| Практическое | Овладение вещами, преобразование мира |
| Художествен­ное | Целостное отображение мира и человека в нем. Строится на образе, а не на понятии |
| Рациональное | Отражение реальности в логических понятиях и категориях. Связано с рациональным мышлением |
| Иррациональ­ное | Не связано с рациональным мышлением и даже противоречит ему. Предметом являются эмо­ции, страсти, переживания, интуиция, воля, а также некоторые явления, например, аномаль­ные, характеризующиеся парадоксальностью и не подчиняющиеся законам логики и науки |
| Личностное | Зависимо от способностей субъекта и от особен­ностей его интеллектуальной деятельности |

**Формы познания**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование | Сущность |
| Ненаучное | Разрозненное, несистематическое знание, которое не формализуется и не описывает­ся законами, находится в противоречии с существующей картиной мира |
| Донаучное | Прототип, предпосылочная база научного знания |
| Пара научное (околона­учное знание) | Несовместимое с имеющимся научным знанием |
| Лженаучное | Сознательно использующее домыслы и предрассудки |
| Антинаучное | Утопичное и сознательно искажающее представления о действительности |

**Научное познание**

**Научное познание** — особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о природе, человеке и обществе.

**Задача научного познания** - раскрыть сущность предметов и явлений их внутреннюю природу, законы их функционирования и развития.

**Особенности научного познания:**

* объективность добываемого знания;
* развитость понятийного аппарата (категориальность);
* рациональность, связанная с непротиворечивостью, доказательностью и системностью;
* проверяемость;
* высокий уровень обобщения знаний;
* универсальность;
* использование специальных способов и методов познавательной деятельности.

**Гипотеза**

**Формы научного познания**

**Научный** **факт**

**Проблема**

**Эмпирический закон**

**Теория**

**Научный факт** (сделанное, совершившееся) — отражение объективного факта в человеческом сознании, т. е. описание посредством некоторого языка.

**Эмпирический закон** — объективная, существенная, конкретно-всеобщая, повторяющаяся, устойчивая связь между явлениями и процессами.

**Проблема** — осознанная формулировка вопросов, возникающих в ходе познания и требующих ответа. Проблема может быть теоретической или практической.

Научная проблема выражается в наличии противоположных позиций в объяснении каких-либо явлений, объектов, процессов и требует адекватной научной теории для ее разрешения.

**Гипотеза** (основа, предположение) — научное предположение, сформулированное на основе ряда фактов, истинное значение которого неопределенно, носит вероятностный характер и нуждается в доказательстве, проверке, обосновании.

***В ходе проверки гипотезы превращаются в теории;***

* Уточняются
* Конкретизируются
* Отбрасываются как заблуждение.

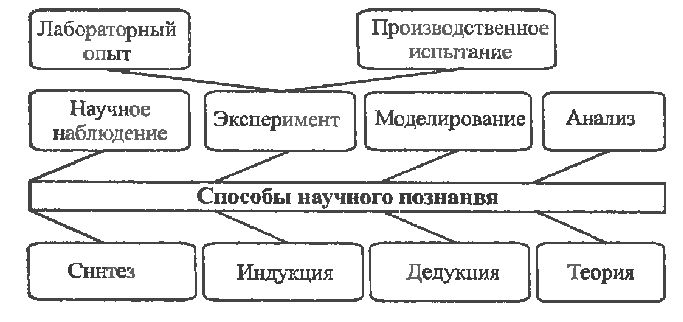
**Теория** (наблюдение, рассмотрение, исследование) — наиболее развитая форма научного знания, дающая целостное отображение закономерных и существенных связей определенной области действительности.

**Структура теории**

* Исходные основания: фундаментальные понятия, принципы, законы, аксиомы, ценностные факторы и т. п.
* Идеализированный объект данной теории.
* Логика и методология, применяемые для построения теории.
* Совокупность законов и утверждений, выведенных из теории.

***Ключевой элемент любой теории — закон,***

***поэтому ее можно рассматривать как систему законов.***



**Методы научного познания**

***Эмпирические:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Наблюдение** | **Эксперимент (проба, опыт)** |
| Целенаправленное и органи­зованное восприятие внеш­него мира, доставляющее первичный материал для на­учного исследования | Исследование какого-либо явле­ния путем активного воздействия на него при помощи создания новых условий, соответствую­щих целям исследования, или же через изменение течения процес­са в нужном направлении |
| Отсутствие преобладающего воздействия субъекта позна­ния на объект исследования | Наличие преобладающего воз­действия субъекта познания на объект исследования |
| Возможность использования приборов и инструментов в целях компенсации естест­венной ограниченности че­ловеческих органов чувств | Создание необходимых условий, включая устранение всех мешаю­щих факторов; материальные воз­действия на объект или условия; измерения с применением соответ­ствующих технических устройств |

**Универсальные:**

* ***Анализ (разложение)*** — процесс мысленного или фактического разложения целого на составные части.
* ***Синтез (соединение)*** — процесс мысленного или фактического воссоединения целого из частей.
* ***Индукция (наведение)*** – движение мысли от единичных наблюдений к общим выводам.
* ***Дедукция (выведение)*** – движение мысли от общего к единичному наблюдению.
* ***Аналогия (соответствие)*** — сходство нетождественных объектов в некоторых сторонах, качествах, отношениях.
* ***Моделирование (образец, мера)*** — воспроизведение характеристик некоторого объекта на другом объекте (модели), специально созданном для их изучения.

**Теоретические:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Исторический метод** | **Логический метод** |
| Связан с освещением раз­личных этапов развития объектов в их хронологиче­ской последовательности, в конкретных формах про­явления.  Описание исторического процесса во всем его много­образии, с учетом его непо­вторимых, индивидуаль­ных особенностей. | Связан с воспроизведением в те­оретической форме, в системе основного со­держания исторического процесса.  Отражение объекта одновременно в самых его существенных связях и истории его развития: воспроизве­дя объект в высшей, зрелой его форме, включающей как бы в сня­том виде предыдущие его ступени, осуществляется познание и глав­ных вех его истории |

* ***Формализация (образ)*** — уточнение содержания познания, осуществляемое посредством того, что изучаемые объекты, явления, процессы сопоставляются с некоторыми материальными конструкциями, позволяющими выявлять и фиксировать существенные и закономерные стороны рассматриваемых объектов.
* ***Математизация*** — использование различных способов измерения, позволяющих приписывать материальным объектам и их свойствам определенные числа, а затем вместо трудоемкой работы с объектами действовать с числами по определенным математическим правилам.

**Социальное познание**

***Познание обществом самого себя через изучение социальных явлений***

****

**Особенности социального познания**

1. Субъект и объект познания совпадают. Общественная жизнь пронизана сознанием и волей человека, она, по существу, субъект-объектная, представляет в целом субъективную реальность. Получается, что субъект познает здесь субъекта же (*познание оказывается самопознанием*).

2. Получаемое социальное знание всегда связано с интересами индивидов-субъектов познания. Социальное познание задевает непосредственно интересы людей. Личностное отношение.

3. Социальное знание всегда нагружено оценкой, это ценностное знание. Естествознание насквозь инструментально, в то время как обществознание — это служение истине как ценности, как правде; естествознание — «истины разума», обществознание — «истины сердца».

4. Сложность объекта познания — общества, которое обладает разнообразием различных структур и находится в постоянном развитии. Поэтому установление социальных закономерностей затруднено, а открытые социальные законы носят вероятностный характер. В отличие от естествознания в обществознании невозможны (или очень ограничены) предсказания.

5. Поскольку общественная жизнь изменяется очень быстро, то в процессе социального познания можно говорить об установлении только относительных истин.

6. Ограничена возможность применения такого метода научного познания, как эксперимент. Наиболее распространенном методом социального исследования является научная абстракция. В социальном познании исключительно велика роль мышления.

**Принципы социального познания:**

* Рассматривать социальную действительность в развитии;
* Изучать общественные явления в их многообразных связях, во взаимозависимости;
* Выявлять общее (исторические закономерности) и особенное в общественных явлениях.

