**Тема: " Молодежная субкультура" 10 класс**

**Эпиграф урока**: «Молодость – это время усвоения мудрости, старость – время для ее применения». Ж.Ж.Руссо.

**Цель урока**: помочь учащимся осознать особенности юношеского возраста, через групповые мини-исследования, выявить их знания о молодежной субкультуре; дать возможность определить собственную позицию по отношению к рассматриваемым вопросам урока.

**Оборудование:** учебник «Обществознание» под редакцией Боголюбова Л.Г., тетрадь, задание части С ЕГЭ.

**Оформление доски:**определения: «Молодежь – это социально-демографическая группа, выделенная на основе совокупности возрастных характеристик, особенностей социального положения, обусловленных ими социально-психологических качеств»; «Субкультура – часть общей культуры, системы ценностей, традиций, обычаев, присущих большой социальной молодым?», «Всегда ли направления молодежной субкультуры отвечают нашим интересам?»

Типы основных направлений молодежной субкультуры:

1. Просоциальные – неформальные клубы или объединения, социально положительные, приносящие пользу обществу (экологи, охрана памятников и др.)

2. Антисоциальные – носят ярко выраженный агрессивный характер.

3. Асоциальные - стоят в стороне от социальных проблем, не представляют угрозу обществу, выполняют функции развлекательного характера.

**План урока**.

1. Оргмомент.

2. Молодежь как социальная группа.

3. Молодежная субкультура.,,

а)официальные.молодежные,организации
б)причины,создания,неформальных,организаций,
в)типы,неформальных,организаций
г) защита мини-исследований по группам.

4. Выводы.

5. Закрепление (решение задания) части С Единого Государственного экзамена.

**Ход урока**

**Учитель:** Тема нашего урока Молодежная субкультура», этой темой мы заканчиваем изучение 5 главы учебника, которая называется «Социальная сфера».

В последнее время в крупных городах России и в таких как наш Березовский, стали возникать молодежные неформальные группировки, которые было бы правильнее называть самодеятельными любительскими объединениями. Отношения к ним неоднозначны. И сегодня на уроке мы попробуем ответить

на вопросы «Кого можно считать молодым?» и «Всегда ли направления

молодежной субкультуры отвечают нашим интересам?»

Итак, как вы думаете, кого можно считать молодым?

(Выслушиваются мнения ребят)

**Учитель:** Как часто вы встречаетесь с людьми, которые молоды душой? Насколько интересны эти люди?

(Ответы учащихся)

**Учитель:** В советские времена, наши бабушки и дедушки, папы и мамы были вовлечены в официальные молодежные организации. Этого требовала идеология. Практически все были октябрятами, пионерами и комсомольцами. Для нас взрослых была разработана определенная система ценностей, модель поведения, жизненный стиль. А есть ли сегодня официальные политические молодежные организации?

(Ответы учащихся)

**Учитель:** В нашем городе тоже есть официальная молодежная организация «Молодая гвардия»**,**которая работает под крылом «Единой России», ей руководит бывший ученик нашего лицея Лещев Стас.

У каждого поколения и каждой социальной группы свой культурный мир. У современной молодежи отдых и досуг – ведущая форма жизнедеятельности. Она вытеснила труд, как важнейшую потребность. От удовлетворенности досугом теперь зависит удовлетворенность жизнью в целом. Молодежная субкультура все больше становится неформальной культурой, носителями которой выступают неформальные подростковые группы.

Как вы считаете, что побуждает молодежь уходить в эти группы?

(Учащиеся указывают причины)

**Учитель:** Все направления молодежной субкультуры можно условно разделить на 3 типа. (Называются типы субкультуры)

**Учитель:** Накануне урока, вы разделились на группы и получили задание: провести мини-исследования по выявлению основных направлений молодежной субкультуры в нашем городе и насколько они представляют для вас интерес.

**Защита мини-исследований по группам.**

**Учитель**: Итак, подводим итоги. Я думаю, что сегодня каждый из вас мысленно примерил себя к тому или иному направлению и сделал свой выбор.

Те направления, которые были представлены, почти нигде не зарегистрированы, своего положения и устава не имеют, условия членства в них не оговорены, численность группировок колеблется. Однако они могут успешно вписаться как в процесс демократизации общества, так и стать дестабилизирующим фактором, выступая с позиции голого критиканства и открытого противостояния правоохранительным органам власти. Тем не менее, молодежную субкультуру можно рассматривать как некое целое, которой присущи общие черты. Какие?

Ответы учащихся: (вызов ценностям взрослых, эксперимент с собственным образом жизни, своеобразные вкусы, особенно в одежде, музыке, манере

поведения, и т.д.)

**Закрепление.**

**Учитель:** Полученные на уроке знания закрепляем через решение задания части С ЕГЭ.

Работа с заданием.

Прочитайте текст и выполните задание С4-С7.

«Сегодня – в связи с резким увеличением срока получения образования – верхняя граница молодости поднялась до 30 и даже более лет. То же самое происходит с нижней границей, правда в обратном направлении. Раньше она соответствовала 14 годам. Теперь она в связи с феноменом акселерации – иногда отодвигается назад, к 10 годам, особенно если речь идет о молодежной субкультуре. Однако большинство ученых сходятся на том, что возрастные границы молодости находятся между 14-40 годами.

Эти границы указывают на то, что молодежь составляет огромную социальную группу – почти половину населения. В силу этого ее роль в общественной и культурной жизни постоянно возрастает. Во многом по этой причине в наше время возникло совершенно новое явление: если раньше молодые люди стремились как можно быстрее стать взрослыми или похожими на них, то теперь появилось встречное движение со стороны взрослых. Они не спешат расстаться с молодостью, стремятся сохранить свой молодой вид, заимствуя у молодежи ее сленг, моду, форму поведения и способы развлечения… Молодежная субкультура существует, она образует в первую очередь феномен нашего времени.

… В 18 лет человек официально признается взрослым, что предполагает соответствующие права и обязанности. Социально-психологические свойства становятся вполне определенными и устойчивыми, образуя неповторимый характер. Помимо этого, вступающий в жизнь человек получает образование, приобретает профессию и квалификацию, осваивает существующие в обществе традиции, идеалы и ценности. (Д.А. Силичев)

С4. Что характеризует молодежную культуру как субкультуру?

С5. Какой процесс составляет главную особенность молодежной субкультуры (об этом говорится в последнем предложении приведенного отрывка)

С6. Почему некоторые взрослые в наше время стремятся стать внешне моложе?

С7. Почему в современном мире процесс взросления стал занимать более продолжительное время, чем в XIX веке?

(Ответы учащихся)

**Домашнее задание:**

**Рефлексия.**

1. Чему научились?
2. Что понравилось?
3. Что не понравилось?
4. Что сделать, чтобы было еще интересней?