**Средства музыкальной выразительности**

***это те средства выразительности, благодаря которым исполнитель может передавать свои чувства и образы через звук, через игру на инструменте.***

**Мелодия*.*** Она является основой всякого произведения. Мелодия может быть разной - плавной и скачкообразной, отрывистой. Это зависит от другого выразительного средства музыки - ритма.

**Ритм** - это чередование коротких и длинных звуков. Ритм является сильнейшим выразительным средством. Он в очень значительной степени влияет на тот или иной характер музыки. Плавный ритм придает произведению плавность, мягкость. Прерывистый ритм, основанный на чередовании коротких звуков с еще более короткими, создает ощущение тревоги, взволнованности. Неторопливо-однообразный ритм связывается в нашем воображении со спокойным, размеренным движением и т. д.

**Тембр** – окраска звучания инструмента. У каждого голоса или музыкального инструмента свой неповторимый тембр. По тембрам отличают звуки одинаковой высоты и громкости, но исполненные или на разных инструментах, разными голосами, или на одном инструменте разными способами, штрихами.