**Средства музыкальной выразительности**

**Темп**  (от итальянского tempo – «время») – это степень скорости исполнения и характер движения музыкального произведения.

Наиболее употребляемые обозначения темпа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Итальянское обозначение** | **Русская транскрипция** | **Значение** |
| Largo | Ларго | Очень медленно |
| Adagio | Адажио | Медленно |
| Andante | Анданте | Плавно, спокойно |
| Allegro | Аллегро | Быстро |
| Presto | Престо | Очень быстро |
| Ritenuto сокращенно (rit.) | Ритенуто | Замедляя |
| Accelerando | Аччелерандо | Ускоряя |
| A tempo | А темпо | В прежнем темпе |
| Tempo I | Темпо примо | В первоначальном темпе |

**Средства музыкальной выразительности**

**Динамика** (от греческого dinamikos – «силовой») - в музыке это все, что касается силы (громкости) музыкального звучания.

Условные обозначения динамических оттенков, их произношение и значение.

***p*** (пиано) – тихо, слабо

***p p*** (пианиссимо) – очень тихо

***f*** (форте) -громко

***f f*** (фортиссимо) - очень громко

***mp*** (меццо-пиано) – не очень тихо

***mf*** (меццо-форте) – не очень громко

***sf*** (сфорцандо) – акцентируя, выделяя с силой

 (крещендо) – увеличивая силу звучания или **cresc.**

 (диминуэндо) – уменьшая силу звучания или **dim.**