**Сценарий торжественного открытия недели**

**музыки.**

**Мероприятие «Маленькие виртуозы».**

**Цели:**

* Познакомить обучающихся с разнообразием музыкальных инструментов.
* Развивать творческие способности учащихся.
* Привлекать детей к участию во внешкольных мероприятий

( НА СЦЕНЕ – ШКОЛЬНЫЙ ХОР).

( Звучит вступительная музыка. Чайковский Марш из балета «Щелкунчик». На экране :ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ НЕДЕЛИ МУЗЫКИ. МАЛЕНЬКИЕ ВИРТУОЗЫ.)

(ЗВУЧИТ « ВАЛЬС ЦВЕТОВ» Чайковского, исполнение вальса.)

(ЗВУЧИТ ПЕСНЯ «ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ СО ШКОЛЬНОГО ЗВОНКА» в исполнении хора)

(ЗВУЧАТЬ ФОНФАРЫ-ТРУБЫ).

ВЕД .-Дорогие, друзья, мы начинаем торжественную церемонию открытия недели музыки 2014-2015 года.   
В1975 году по решению ЮНЕСКО был учрежден Международный день музыки, который проводится 1 октября. Одним из основателей этого дня был Д. Д. Шостакович – великий композитор – классик XX. ( На экране портрет Шостаковича). Музыка окружает нас повсюду. Она обладает невероятным магнетизмом и энергетикой.  
Ученые доказали, что посредством музыки можно влиять на интеллектуальное развитие человека, а также воздействовать на его эмоциональное самочувствие».  
 «Музыка не только доставляет нам удовольствие. Она многому учит. Она, как книга, делает нас лучше, умнее, добрее» - Дмитрий Борисович Кабалевский.

-В день открытия недели музыки маленькие музыканты, а их у нас в школе не мало, для вас подготовили концерт. Представят их ученица …..класса……………………..и ученик……………………………………………… Итак, давайте познакомимся с маленькими виртуозами нашей школы, вот они, встречайте их…

(ЗВУЧИТ МАРШ ИЗ ДЖАЗОВОЙ СЮИТЫ №2 ШОСТАКОВИЧА - входят учащиеся)

1.

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

ВЕД. - Прекрасное событие и его хочется открыть его песней «Гимн музыке», а исполнит ее …………………………………………………………………………………………………….

ВЕД.- Сегодня вы услышите произведения в исполнении на фортепиано, скрипке, флейте-разных музыкальных инструментах. Но, самое главное они будут исполнены музыкантами, которые учатся и во 2, и в 3 и в 7 классах. А начнут. свое выступление самые маленькие виртуозы. На сцену приглашаю …............................... с пьесой……………………………………………………………………………………………….…

…

ВЕД. …………………………Женя учится только второй год в школе искусств, но уже так владеет инструментом. - Интересно, о чем думает композитор, прежде чем приступить к созданию своего шедевра? Может быть, с такими словами рождается музыка:

*Чистый лист бумаги,  
Нотная строка…  
звуки всей Вселенной  
В мыслях у меня…  
Дай мне силы, Боже,  
Это удержать,  
Красоту созвучий  
Людям передать!*

*-И сейчас на сцену приглашаем Бородину Богдану с пьесой «Водопад»……………………………………………………………………………………………………….*

ВЕД. -Ветер чуть слышно поёт,   
Липа вздыхает у сада –  
Чуткая музыка всюду живёт –   
В шелесте трав, в шуме дубрав,   
Только прислушаться надо.  
Звонко струится ручей,   
Падает гром с небосвода –  
Это мелодией вечно своей  
Мир наполняет природа!  
Тихие слёзы свои ива роняет у брода…  
Только приветствуют ночь соловьи  
Звоном ветвей, песней дождей  
Мир наполняет природа.  
Птицы встречают восход,  
Ласточка солнышку рада!  
Чуткая музыка всюду живёт,   
Только прислушаться надо*.*

*ВЕД. - Эти слова очень созвучны такому жанру музыки, как ВАЛЬС и Зубкова Татьяна, ученица 4 «Б» класса исполнит «ВАЛЬС АНАСТАСИИ».*  
ВЕД.- А этого исполнителя хочется представить особенно, ведь он в нашу школу пришел совсем недавно -это Богданов Денис – ученик 5 «Б» класса, он исполнит нам «ЭТЮД №3» Бургмюллера.

ВЕД. - Кто знает, что первый клавишно-струнный музыкальный инструмент назывался «Английская шахматная доска». Этот далекий предок родился, как и шахматы, на Востоке, а в начале нашего тысячелетия был завезен в Европу. Клавиши были не продолговатыми, а квадратными черно-белыми. У современного пианино много струн. Чем тоньше струна, тем выше звук. Чем толще – тем звук ниже. У 1-го инструмента была одна струна, которую цепляли крючком, чтобы извлечь звук. Затем появились клавикорд (с более тихим звучанием) и клавесин (звучный собрат) – с несколькими струнами. На клавесине все звуки были одинаковой силы (громче и тише сыграть нельзя было). Итальянский мастер Бартоломео Кристофори создал инструмент, в котором по струне ударяли молоточки, обтянутые кожей. От силы удара зависела сила звука. Этот инструмент назвали фортепиано – «громко, тихо». Среди музыкальных инструментов ему нет равных, по умению так разнообразно звучать. Он одновременно многозвучно мощный, и певуче нежный. Послушайте произведение в исполнении ученицы 7 «б» класса Зотовой Елизаветы, которая исполнит для вас …………………………………………………………………………………………………………………………………………

ВЕД.- Обычно, сочиняя музыку, композитор предварительно обдумывает множество деталей, делает наброски, наигрывает её на инструменте и только потом уже записывает своё сочинение на нотной бумаге. Йозеф Гайдн любил работать за фортепиано. А вот, к примеру, Петр Ильич Чайковский сочинял музыку мысленно, во время прогулок по живописным местам. Много своих произведений П.И. Чайковский посвятил природе и детям. Агапова Анастасия знает очень много пьес из «Детского альбома» и сейчас она исполнит их для вас. Встречайте Настю своими аплодисментами.

ВЕД. - Очень часто свои музыкальные впечатления мы переносим на холст и тогда получаются настоящие картины. Послушайте песню в исполнении Расуловой Сабины «Лужа на стене».

ВЕД. - Исполнитель является как бы посредником между композитором и слушателем. Он должен не просто прекрасно исполнить музыку, но и точно передать смысл, содержание, чувства, заложенные в произведение. Не случайно исполнительство считается одним из видов художественного творчества, то есть искусством. К тому же исполнитель, талантливый исполнитель, не просто «расшифровывает» для слушателя нотную запись композитора, «оживляя» её, а вносит в произведение свою индивидуальность, частичку своего «я». «Исполнение – это второе творение» - говорил русский пианист, дирижёр и композитор Антон Рубинштейн. Музыкант, как и композитор, должен многое знать и уметь, долго учиться своему мастерству и быть, конечно же, одаренным человеком.

ВЕД .- Если музыка написана для фортепиано, то её исполняет для слушателей пианист, для баяна – баянист, а для скрипки – конечно же- скрипач. Друзья, вы сегодня слушаете произведения в исполнении на фортепиано, а вот сейчас послушайте юную скрипачку. Это совсем не простой инструмент, учится игре на нем необходимо быть одаренным и трудолюбивым человеком. Мне кажется у нас есть такая девочка – это ученица 2 «Б» класса Дарья Першина……………………,она еще мала ,но пожелаем ей стать известной скрипачкой, как Ванесса Мэй . встречаем Дашу …………………она….исполнит для вас………………………………………………………..

ВЕД .- Музыке учится совсем не просто ,нужно обладать огромным терпением - предлагаю послушать песню в исполнении Смирновой Анастасии «Отличница»………………………………….

ВЕД.- А сейчас слово для награждения предоставляется директору школы

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

ВЕД, -

Опускаешь на клавиши руки,-  
Волшебство совершается вдруг,  
И рождаются чистые звуки,  
Серебром рассыпаясь вокруг.  
Ровно семь цветов у радуги,  
А у музыки – семь нот.  
На земле для нашей радости  
Вечно музыка живёт!  
Птица-музыка крыльями машет,  
Не кому-нибудь машет, а мне…  
Словно солнышки рыжих ромашек,  
Расцветают на каждом окне.  
Дождь и снег будут сыпаться с веток,  
Будут люди опять и опять,  
Из роялей, как будто из клеток,  
Птицу - музыку в мир выпускать.

ВЕД. - Дорогие, друзья!   
  
Я хочу прочитать вам пожелание словами русского композитора Д.Д. Шостаковича:  
«Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств. Оно сделает вас духовно богаче, чище, совершеннее. Благодаря музыке, вы найдёте в себе новые, неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках», а помогут вам в этом ваши учителя.  
 (ЗВУЧИТ ПЕСНЯ В ИСПОЛНЕНИИ ШКОЛЬНОГО ХОРА «УЧИТЕЛЯ»)

ВЕД .-На этом торжественная церемония открытия недели музыки закрыта.

(ЗВУЧИТ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ МУЗЫКА……………………………………………….)