Тема «МУЗЫКА ИТАЛИИ»

Цели урока:

Обучающие:

* Познакомить детей с музыкой Италии: «Сайта Лючия» муз. Э.Коссович, сл. Т. Котро «Ямайка», «Итальянской песенкой П., И Чайковского. С песней «Трубочист»
* Продолжить разучивать «Итальянскую песню».
* Познакомить с игрой «Волшебная стрелка».
* 2. Развивающие:
* продолжать развивать: певческие, слуховые навыки, мелодический слух,

музыкальную память;

- развить эмоциональную атмосферу, интерес к уроку, понимание о прослушанном произведении, умение рассуждать о музыкальном произведении;

- развить интерес к самообразованию, импровизационных способностей.

* Воспитывать: уважение и понимание итальянской музыки, к хоровому исполнительству, чувство ответственности, товарищества.

Оборудование:

-А аккордеон.

- Проигрыватель.

- Пластинка: «Итальянская песенка» Чайковского.

* Магнитофон.
* Кассеты с записью.
* Музыкальные сборник «Музыка 4 класса» выпуск 1971 г, 1998 и 2004 г.г.
* Фланелеграф.
* карточки нотные.
* Детские шумовые инструменты: ложки, трещотки, кастаньета, маракасс,
* Телефон игрушечный.
* Музыкальное лото.
* Карточки инструментов: габой, флейта, труба, арфа, - рисунки и фотографии Италии.

-Ширма.

* Кукла «Незнайка»,
* «Чудесный мешочек».

ХОД УРОКА.

1. Организационный момент. Вход под музыку «Итальянская полька». Рахманинова. Музыкально приветствие.

Ребята сегодня у нас обыкновенный урок, но немного не обычный, потому что у нас на уроке гости. А вы знаете, когда в доме гости. Это праздник. Значит у нас небольшой праздник. Будет много неожиданностей. Первая неожиданность как видите, в классе установили телефон. (Звонок).

У. Алло! Это школа. Слушаю вас Тамара Ивановна Хорошо. Ребята это говорит бабушка Даши.

Аникеевой, она просит послушать, как вы распеваетесь на уроке, как знакомитесь с музыкальной грамотой. Этот год петуха, вот мы и будем петь, как петухи, (звонок)

У. А как петух поет? Дети: Хорошо.

У. Сейчас постараемся петь хорошо. Поем ноты по руке. (Поют)

А теперь по карточкам. (поют)

Прошу мелодию записать нотами. (Составляют из карточек прибаутку «Петушок». Проверяю.) Музыкальная пауза, игра «Развед**ки»**

**У. Продолжаем урок, поём прибаутку по нотам (поют).**

**А теперь**  со словами (мелодия записана на рисунке. Рисунок приклеян к доске.)

Давайте порассуждаем.

Сколько тактов в этой прибаутке?

-Ответ детей

-Какие длительности?

-Ответ детей.

У. А теперь давайте все поддирижируем на две четверти.

У. Нас ждёт игора «Живое пианино». (Четыре ребенка, ноты прибаутки, один пианист. Ребенок дотрагивается до живой нотки (нота приколота на груди у ребёнка, пианист нажимает, дотрагивается до нотки, т.е. до ребёнка Ребёнок до которого дотрагивается пианист приседает, ровно столько какая ему досталась длительность по мелодии, дети поют.)

У. Прошу сыграть е мелодию на фортепиано Иру Куликову, на аккордеоне Настю Радимушкину. (Дети играют).

У. Теперь эту песню инсценируем. Игра « Петушок».

У.Молодцы! А теперь важно, гордо и совсем тихо, как петушок садимся на свои места.

(Звонок телефона) У. Алло, да…это вы нас слышал, как мы распеваемся? (пауза). Громко поём? Вот так мы

распеваемся, (пауза). Спасибо. (Вешаю трубку)

У.Ребята, ей очень понравилось ваше распевание в игровой, да еще познавательной форме.

(Звонок.) У.Алло! Да это школа. А кто со мной разговаривает. (Пауза). Ребята со мной разговаривает бабушка (называю фамилия бабушки одного и

из ребёнка находящегося в классе. Слушаю ее разговор и передаю этот разговор детям)

Ребята, бабушка просит послушать музыку, которую будем мы слушать на уроке.

У. Нона Яковлевна (учитель сообщает, по телефону) мы сегодня будем знакомиться с Итальянской музыкой. (Пауза). Пожалуйста, знакомьтесь с музыкой Италии. ( Учитель кладёт трубку рядом с магнитофоном).

У.Ребята сегодня мы с вами познакомимся с историей и музыкой Италии. Италия является одной из стран, музыка которой оказывала влияние на музыку Австрии. Эта страна богатейшая музыкальной культурой. Расположена в Южной

Европе. Итальянский народ издавна известен своей музыкальностью и в особенности замечательным песенным искусством. Во Флоренции, Риме. Венеции карнавальные песни украшали шествия. Лодочники слагали баркаролы. Баркарола - песня венецианского лодочника.

У. Русский композитор Петр Ильич Чайковский, как и многие другие русские композиторы, всегда интересовался жизнью народов других стран, их искусством - музыкой, литературой, живописью. Особенно привлекала композиторов Италия, где музыка звучала повсюду и пели все: лодочники, портные, сапожники, булочники. Чайковский сочинил цикл пьес под названием «Времена года». В музыке «Баркаролы» это июнь месяц Чайковский отразил особенности итальянской народной песни: плавное движение мелодии, «колеблющийся» ритмический рисунок, изображающий движение волн, лирический характер. Послушаем отрывок. (Слушаем «Баркарола» (июнь) из цикла «Времена года». С. Рахманинова «Итальянская полька»

. А сейчас послушаем итальянскую песню «Санта Лючия» (Слушают)

У - Сравните музыкальную речь «Баркаролы» П.И. Чайковского и «Санта Лючия» Э.Коссович? Дети: Плавная, мягкая. У. Что общего можно найти в мелодии, ритме, сопровождении этих произведений?

Дети. Музыка спокойная, певучая у П.И. Чайковского и такая же музыка у итальянского композитора.

У., Почему итальянская музыка оказалась близка русскому композитору?

Ответ детей.

У. А теперь разберем по схеме эту песню. (Разбор по схеме: лад, фактура, динамика, инструменты).

У.Итальянские песни звучат во всем мире, их исполняют и ведущие певцы оперной сцены, и музыканты - любители. К нам в Россию приехал выдающийся итальянский певец Аль - Бано, и конечно организовал большой концерт вместе с нашими артистами.

7 Марта транслировали этот концерт, и он пел итальянскую песню «Ямайка».

Послушайте её.

У. Алло Нина Яковлевна дети познакомились с итальянской музыкой! (слушаю) Говорит, как будто побывала по настоящему в Италии. Действительно, когда внимательно слушаешь музыку. Представляешь ту картину и тот музыкальный образ, который задумал композитор. - Продолжу немного рассказ об Италии. Широкое развитие в Италии получила инструментальная музыка. Основными инструментами были лютня, арфа, флейта, гобой, трубы, органы различного типа. Они применялись для аккомпанемента пению и для сольной или ансамблевой игры. (Звучит музыка. Стук в дверь. Входит девочка приносит « Чудесный мешочек» и записку от бабушки Акулин) Ребята, извините, немного задерживаюсь. А пока меня нет, поиграйте в игру «Волшебная стрелка». Инструкции игры бабушка пишет, чтоб закрутилась стрелка, нужно говорит такие слова: «Стрелка, стрелка повернись и ребятам улыбнись!» Дети говорят волшебные слова. Стрелка вертится, останавливается. Ребенок открывает ноту, на которой остановилась стрелка, под нотой написана песня. И так несколько раз.; Что нам стрелка показала. Итальянская песня. Я вам задавала текст песни выучить. Поднимите руку, кто не выучил. Все выучили. Молодцы/ (Звонок)

* Светлана Николаевна слушайте, пожалуйста. Не кладите трубку. ( Трубка не кладется).

Ребята, звонит мама Юли Зиминой, просит, чтобы мы исполнили «Итальянскую песню». Во время она позвонила. Звучит « Итальянская песня», (после песни звонок).

* У. АЛЛО! Да, вас слушает Татьяна Алексеевна. Говорите громче! Здравствуйте, Татьяна Евгеньевна. ( Слушаю)
* (Учитель обращается к мальчику) Ваня твоя мама хочет, чтобы ты исполнил песнюитальянскую песню. ( Мальчик исполняет песню. После исполнения учитель берёт трубку. Мама поздравляет учителя и всех девочек с праздником 8 Марта)

У. Спасибо, спасибо, очень приятно. Вас тоже от всей души поздравляю с праздником.

У.(кладёт трубку). Сейчас мы посмотрим на стрелку, что она нам покажет. (Учитель говорит волшебные слова вместе с учениками: «Стрелка, стрелка повернись и ребятам улыбнись», отклеивает нотку, на стрелке на ней написана песня «Трубочист». Дети исполняют песню. После песни снова звонок)

У. Алло. Да Нечаевская школа. Здравствуйте Лукерья Трофимовна!

- А как вы узнали, что у нас телефон? Бабушка Акулина позвонила, всей деревне сообщила. Все ясно! Хорошо, я сейчас им скажу. (Трубку ложу на стол).

* Ира твоя бабушка Лукерья Трофимовна и мама Насти Родимушкиной просят вас всех, чтобы вы сыграли оркестром. Сыграете. А что. «Скок, скок», «Лиса», «Зайка» или

«Стоит в поле теремок». Дети: (Отвечают),

«Ах, вы сени» р.н.п. (дети играют на инструментах. После игры ложу трубку)

У. Ребята, вы познакомились уже со многими странами. Узнали о жизни разных народов и полюбили их музыку. У. А каких стран мы слушали музыку?

Дети оотвечают.

У. А какая музыка вам больше запомнилась?

Ответ детей

У. Ребята, а для чего мы слушаем музыку других стран?

Дети. Чтобы мы узнали лучше друг друга через музыку. Чтобы не было войны, а был мир на земле.

У. Давайте все споем песню «Мир нужен всем», (После песни идет Акулина)

Б.: «Ох, наконец - то я добралась до вас, дорогие мои». Я все слышала в коридоре, чем вы занимались, отдыхала с дороги, но вот только у меня плохая память, забыла все. (Бабушка проводит опрос урока.)

- По какой стране вы путешествовали сегодня?

* А в чем отличие музыки Италии»?
* Какие вам инструменты запомнились?

Знакомство с музыкой Италии принесло вам много интересного. И пусть эти знания принесут вам на следующем уроке много баллов для дальнейшей нашей игры. Для этого вам нужно дома записать все, что вы узнали об Италии. Решить кроссворд. Пока я сидела в коридоре составила вам кроссворд.

У. Это будет для вас домашнее задание.

Акулина. Мне пора домой. До свиданья!

У. До новых встреч Акулина. До новых встреч ребята, гости!

Под музыку дети выходят из класса.