**Интегрированный урок.**

 **Чтение, музыка.**

 **2класс.**

**« И вот сама идет волшебница зима».**

***ЦЕЛИ УРОКА. Создание образного представления о зиме на основе*** *восприятия поэтических, живописных и музыкальных произведений искусства. Совершенствование* ***навыков,*** *выразительного чтения и слушания музыки. Познакомить учащихся* ***со*** *стихами разных авторов о зиме, с музыкой разных композиторов расширять читательский кругозор, знания по классической музыке. Воспитывать чуткое отношение к красоте родной природе, развивать способность внимательного отношения к языку художественных произведений и сознательного использования выразительных средств языка в собственных* ***высказываниях.***

***ОБОРУДОВАНИЕ:*** *Учебники «Живое слово» автор 3 И. Романовская) и «Родная речь» (М.В. Голованова), репродукция картины А. Пластова «Первый снег», кассета с записью музыки; сочинения детей, выполненные на нарядных снежинках, портреты композиторов.*

***Ход*** *урока.*

 *Вход детей под музыку Г. Свиридова «Вальс» к повести*

*Пушкина «Метель».*

/ *Организационный момент.*

***II. Тема*** *урока.*

*Ребята тема нашего сегодняшнего урока необычная*

*«И вот сама идет волшебница зима».*

*У.Ч.Про зиму много поэтов сочинили стихов.*

*У.М. А выдающиеся композиторы сочинили много прекрасной музыки об этом удивительном времени года.*

*У.М. Ребята, а какой сейчас месяц? (ответ детей.)*

*Давайте споем песенку «В декабре». ( Дети исполняют два куплета)*

*У.Ч.. В снежных вихрях, словно на светлых пушистых крыльях белой стаей голубей мчится к нам. ( Дети читают с доски) Чародейка Зима.*

 *-А как можно по - другому назвать Зиму? ( Волшебница, Кудесница, Невидимка.)*

*-Зима действительно волшебница, она преображает мир, околдовывает его, это единственное время года, обладающее способностью рисовать одной белой краской, но сколькими её оттенкамиМожно по- разному увидеть.*

*У.М. И услышать зиму.*

*У.Ч. В этом нам помогут произведения мастеров слова.*

*У.М. И музыкальных звуков.*

*У.Ч, Они написаны в разное время, каждый из авторов по-своему увидел и описал зимнюю природу, и в то же время есть в этих стихах.*

*У.М. И в музыке, что-то общее.*

***. Что ж? Попробуем*** *ответить на этот вопрос в конце* ***урока.***

***Сейчас Марина нам прочитает стихотворение (****читает К.Ибраева) «Зима»*

*У.М. А когда Марина будет читать, стихотворение будет тихо звучать музыка «Зимнее утро» из детского альбома русского композитора П. И. Чайковского*

***«Зима».***

 ***Называть*** *её хочется*

 *Не по имени просто,*

 *А по имени- отчеству.*

***Ой, зима,*** *ты - Морозовна,*

***Ой****,* ***зима, ты - Метельевна!***

 ***Утром*** *кажется розовым*

 ***Ветер*** *с веток берёзовых*

***Сыплет*** *хлопья на головы...*

 *Ой, зима, ты- Морозовна,*

 *Ой, зима, ты- Метельевна!*

***У.Ч.******Какой перед нами предстает зима?***

 ***У.М. Нужные*** *слова приветствия этой снежной королеве* ***нашел Иван Савич*** *Никитин, замечательный русский поэт.*

***Ребята, давайте споем песню*** *«Здравствуй, гостья - зима» из*

*стихотворения И.С. Никитина «Встреча зимы».*

**У.Ч. С *каким*** *чувством встречает русский народ зиму*

***(С радостью,*** *ожидания чуда)*

*У.М. Зима интересное и прекрасное время года.*

*Для вас это время интересное? Ребята, а почему интересная зима? (Ответ детей).*

 *(Потому что, зимой праздник новый год, рождество, можно колядовать, в святки по играть.*

 *-Потому что зимой можно лепить снежную бабу, делать снежные крепости, лепить разных зверей, кататься на горках, на санках и просто на доске, на лыжах, на коньках).*

*У.М. О зиме многие композиторы сочинили музыки. Русский композитор П.И. Чайковский и итальянский композитор Антонио Вивальди сочинили цикл пьес под названием «Времена года». Мы с вами на уроке слушали музыку Чайковского «На тройке – ноябрь месяц», «Святки – декабрь», «У камелька – январь».*

*Сейчас мы послушаем музыку итальянского композитора А. Вивальди «ЗИМА».*

*У.М. Ребята, а какие инструменты исполняют это произведение.*

 *=(Ответ детей. Скрипка.)*

*У.М. Да, именно звучанием скрипки может изобразить легкий полет снежинок, вой ветра, вьюги, метели.*

**У.Ч. Я *хочу*** *прочитать стихотворение, которое тоже*

 *посвящено приходу зимы. В нем есть строчка, которая*

 ***дала названию*** *нашему уроку*

 *« И вот сама идёт* *волшебница зима". А. С. Пушкин.*

*У.М. На фоне чтения будет звучать музыка из балета «Щелкунчик композитора П.И. Чайковского «Вальс снежных хлопьев».*

***Ребенок. Вот*** *север, тучи нагоняя,*

 ***Дохнул,*** *завыл - вот сама*

 ***Идёт волшебница зима.***

 ***Пришла, рассыпаясь, клоками.***

 ***Повисла*** *на суках дубов,*

 ***Легла волнистыми коврами***

 ***Среди*** *полей, вокруг холмов;*

 *Брега с недвижною рекою*

 *Сравняла пухлой пеленою;*

 *Блеснул мороз.* *И рады мы*

 *Проказам матушки- зимы...*

 *Ребенок. А вот Федор Иванович Тютчев называет зиму чародейкой. Послушайте и представьте себе лес, который стоит волшебным сном, околдованный чарами* ***зимы.***

 *Чародейкою Зимою*

 *Околдован, лес стоит-*

 *И под снежной бахромою,*

 *Неподвижною, немою,*

 *Чудной жизнью он блестит.*

 *И стоит он, околдован –*

 *Не мертвец и не живой-*

 *Сном волшебным очарован,*

 *Весь опутан, весь окован*

 *Лёгкой цепью пуховой....*

 *Солнце зимнее ли мещет*

 *На него свой луч косой-*

 *В нем ничто не затрепещет,*

 *Он весь вспыхнет и заблещет*

 *Ослепительной красой.*

*У.Ч. Зимой бывают вьюги, метели, бураны, и в воображении поэтов они становятся живыми существами. Это произошло и в стихотворении. А, Кондратьева «Метель»*

*У.М. А русский композитор Г. Свиридов сочинил вальс под названием «Метель» к повести А. С. Пушкина «Метель».*

*Стих «Метель». (Начало громко звучит музыка, потом учитель читает на фоне музыке стихотворение).*

 *Кружится и хохочет*

 *Метель на Новый год.*

 ***Снег*** *опуститься хочет,*

 *А ветер не дает.*

 *И весело деревьям,*

 *И каждому кусту:*

 *Снежинки, как смешинки,*

 *Танцуют на лету.*

*У.Ч. У волшебницы зимы много слуг, которые исполняют все* *её желания,* они *тоже сильные, могучие.*

 *Таким предстает перед нами Мороз- воевода у поэта Н.А.*

*Некрасова.*

 *Не ветер бушует - над бором,*

 *Не с гор побежали ручьи,*

 *Мороз- воевода дозором*

 ***Обходит*** *владенья свои.*

 *Глядит - хорошо ли метели*

 Лесные тропы занесли,

 И нет ли где трещины, щели,

 И нет ли где голой земли?

 Пушисты ли сосен вершины,

 Красив ли узор на дубах?

 И крепко ли скованы льдины

 В великих и малых водах?

 Идет – по деревьям шагает,

 Трещит по замерзлой воде,

 И яркое солнце играет

 В косматой его бороде…

*У.М. А мы сейчас проведем музыкальную разминку песенку «В декабре» (поем третий куплет.)*

-У.Ч. *Мне хотелось прочитать стихотворение В Субботина, которое нашим ребятам незнакомо.*

 *Мелькает, кружится и вьется,*

 *как лебяжий пух, снежок.*

*Будто там, на заоблачных лугах,*

 *отцвели и осыпаются белые одуванчики.*

 *У.Ч. А какие слова рождаются у вас, когда вы слышите снова «Снежная зима», «Гостья-зима», «Русская зима» Сейчас ребята прочитают отрывки из своих сочинений. Вот некоторые из них.*

*У.М*

 *В старину не было машин, поездов и люди путешествовали на лошадях. Все с нетерпением ждали зимы, чтобы прокатиться на тройке резвых коней. Композиторы П.И. Чайковский и Георгий Васильевич Свиридов сочинили произведение почти одинакового названия. П.И. Чайковский сочинил пьесу из Цикла «Времена года» «На тройке». Ноябрь. а композитор Г.Свиридов сочинил музыкальную пьесу под названием «Тройка» к пьесе А.С. Пушкина « Метель. Сейчас мы послушаем «Тройка» композитора Г. Свиридова.*

*Вы сейчас внимательно послушайте и скажите: «Какого характера музыка? И какую картину вы увидите во время слушания?*

*(После прослушивания пьесы дети говорят о том, что музыка передает быстрый бег коней, топот копыт из - под которых летит снег. Когда звучит плавная музыка, видим бескрайние поля, покрытые снежным ковром, огромное небо и ощущаем, какие чувства испытывает человек, несущийся на тройке по зимней дороге:*

*это радость, восторг, восхищение, ощущения счастья.)*

*У.Ч. Красота зимней природы вдохновляло не только композиторов и поэтов, но и художников.*

*У.Ч.Третья часть нашего урока посвящена картине К. Юона «Зима»*

*У.М. Во время просмотра картины будет звучать музыка «Снег идет» Свиридова. На стихи Пастернака*

*У.Ч.Посмотрите на репродукцию картины К. Юона и скажите, есть ли у вас ощущение, что вы попали в сказку?*

*.Да. Деревья стоят все в снегу, они как бы приглашают нас войти в лес, который зимой напоминает сказочный ледяной дворец Снежной королевы. Чувствуется, что стоит тишина и ветви деревьев неподвижны, стоит прикоснуться к ним, и алмазная пыль осыплет нас, и это будет так весело. Особенно красят зимний пейзаж лучи солнца. Его, но видно, но верхушки деревьев розоватые, значит, освещены солнцем*

*Это делает более радостной, праздничной.*

 *Мы чувствуем, что художник восхищается красотой зимнего леса и хочет, чтобы мы радовались волшебнице вместе с ним.*

*« Остановись, мгновение «. Перед вами иллюстрации, на которых действительно удалось остановить мгновение, запечатлев на снимках чудесные картины зимней природы.*

*У.М. Итак возвращаемся к нашему вопросу.*

*Ребята, что же объединяет стихи поэтов о зимеи музыка композиторов?*

*Дети: Любовь к природе, умение видеть ее красоту и передавать её с помощью волшебных слов.*

*У.М. И с помощью волшебных музыкальных звуков.*

*-У.Ч.В заключение мне хотелось бы напомнить слова Бианки: « Наше слово - зерно, брошенное в душу».*

*И это очень* верно. Произведения мастеров слова,

**У*.М. И музыки.***

*У.Ч. это зерна, брошенные в души читателей,*

*У****.М.* Слушателей*.***

 *Появляются в них и крепнут ростки ясной любви к родной природе. И в* это мы видим наибольшую ценность музыкально – литературных *уроков.*

*У.М. Ребята, сегодня мы много слушали музыки, читали стихи и познакомились со многими композиторами и писателями.*

*Скажите какие произведения вы слушали? Каких композиторов мы слушали музыку? (Ответ детей).*

*Ребята, а какая была тема нашего урока?*

*Дети. К нам сама идет волшебница зима/*

*Зима.Здравствуйте, ребята. Пролетала мимо вашей школы и услышала обо мне говорили. Спасибо вам за слова благодарности, спасибо за то, что вы оценили мою красоту. Примите моё угощение. А мне пора.До свиданья! ( Зима в знак благодарности угощает зимними угощениями. Печенье снежинки и бизе в виде снега).*

 *Учителя. Спасибо всем ребята, за участие в уроке.*

*У.М .(поет)Прозвенел звонок.*

*Дети. Кончился урок.*

*У.М. До свиданья!*

*У.Ч. До новых встреч!*

*(Звучит музыка Г. Свиридова Вальс «Метель» к повести А.С. Пушкина «Метель». Все выходят из класса.)*

 *Фонограмма музыки для урока.*

1. *«Метель – вальс» Г. Свиридова*
2. *Песня «В декабре»муз. Г. Струве,сл. Потапова.*
3. *«Зимнее утро» из детского альбома П. И. Чайковского.*
4. *Песня «Здравствуй, гостья – зима» р.н.п.*
5. *«Зима» А. Вивальди.*
6. *«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.*
7. *«Метель – вальс» к повести А.С. Пушкина Г. Свиридова*
8. *Музыкальная разминка.*
9. *Г.Свиридов «Тройка».*
10. *«Идет снег» на стихи Пастернака музыка Г.Свиридова*