**Тема: «Исследование информационно коммуникативных технологий как фактор повышения учебной и творческой мотивации учащихся по предметам музыка и искусство»**

Школьный урок музыки должен отвечать всем современным методическим и дидактическим требованиям, давать наглядное, образное, целостное представление о мире искусства. Одной из важнейших составляющих успешного обучения является мотивация ученика. Здесь на помощь учителю приходят **информационные технологии.**

Использование информационных технологий на уроках музыки делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для учащегося любого возраста, формирует эмоционально положительное отношение к предмету, делает для учащихся более интересным  процесс  проверки знаний.

**Возможности компьютерных средств обучения по предмету музыка и искусства.**

* усиливают положительную мотивацию к обучению,
* активизируют познавательную деятельность обучающихся на уроке,
* формируют информационно-коммуникативную компетенцию обучающихся,
* дают возможность учителю использовать большое количество различного дидактического и наглядного материала (использование компьютерных презентаций, видеофрагментов, музыкальных фонограмм, всевозможных дидактических игр, карточек, тестов по предмету и т.д.).

Цифровые образовательные ресурсы я разрабатываю как комплекс средств обучения, в который входят:

* **Видеофрагменты**-имеют художественную ценность и используются в качестве источника информации и эстетических переживаний. В этом случае музыкальный и художественный образы воспринимаются глубже, полнее, ярче. На уроках использую фрагменты из опер, балетов. («Риголетто» Д. Верди), мюзиклов, музыкальных кинофильмов, концертов классической и популярной музыки, фрагменты художественных и документальных фильмов о жизни и творчестве композиторов**,** (Бетховен) анимация. «Картинки с выставки» М. Мусоргский
* **Синтезированный зрительный ряд**: портреты композиторов, исполнителей и музыкальных коллективов, современные сочинения, тематические рисунки, нотная графика, фрагменты рукописей музыкальных произведений, репродукции произведений изобразительного искусства (живопись, скульптура, архитектура, графика и др.). Демонстрационный зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона восприятия музыки.
* **Звуковые фонограммы музыкальных произведений**, песен («плюсовки» и «минусовки») Готовое сопровождение (минусовки) способствует значительному расширению круга исполняемых произведений и более интенсивному формированию музыкальных вкусов детей, развитию их исполнительских способностей.

Для работы со звуком использую программу Audacity

Очень важен для проведения урока музыки выбор проигрывателя.

На уроках, кроме муз центра я использую русскую версию проигрыватель AIMP2. Он очень удобен! Это и русский интерфейс, и удобное управление плейлистами.

* **Литературный ряд**: отрывки стихотворений, созвучные музыке, эмоциональный словарь (словесная характеристика музыкального произведения); фрагменты писем, доступные, ёмкие, выразительные информативные тексты, раскрывающие содержание предлагаемых для восприятия фрагментов музыкальных и художественных образов;
* Фрагменты уроков, на которых используются **тематические мультимедийные презентации,** отражают один из главных принципов создания современного урока - принцип фасцинации (привлекательности)
* Творческие задания для учащихся; вопросы, диагностические тесты, проблемные ситуации - направленные на осмысление учебного материала и выполняющие функцию контроля, диагностики, за успешностью развития музыкальной культуры школьника
* В направлении здоровье сберегающих технологий, основным во время проведения уроков являются: «Музыкальная гимнастика», «Разминки», «Музыкальная, зарядка на внимание», серия видео зарядок «Повторяй за мной». А аудио (музыкальные) зарядки пользуются большой популярностью у учителей начальных классов.

В компьютере они находятся у меня в отдельной папке

Наблюдение за деятельностью учащихся на уроке музыке с применением ИКТ показало, что учащиеся более мотивированы на изучение нового материала, а именно: они задают больше вопросов по теме, работают с компьютером и отвечают на вопросы учителя охотнее, т.е они усваивают больше материала, чем на уроке без применения ИКТ.

Мониторинг по предмету музыка, искусство.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| год  класс | Количество уч-ся по предмету | Успеваемость по предмету | Качество знаний по предмету |
| 2009-2010  (1-7 кл музыка) | 311 | 100% | 99.3 % |
| 2010-2011  (1-7 кл музыка) | 334 | 100% | 98.7% |
| 2011-2012  (1-7 кл музыка  8-9 искусство) | 409 | 100% | 98.7% |

Таблица «Уроки с применением ИКТ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| год | Кол-во часов с применением ИКТ | % |
| 2010-2011  (1-7 кл) | 54 | 11.3% |
| 2011-2012  (1-7кл 8-9кл) | 147 | 22.7% |
| 2012-2013  (1-7кл 8-9кл) | 67 (1 полугодие) | 21.5% |

Второй год в нашей школе преподаётся новый предмет Искусство, новый как для детей, так и для учителя

Ноутбук на уроке искусства просто незаменим. Благодаря этому чуду современной техники у меня весь необходимый материал находится «под рукой». На жестком диске ноутбука я создала папку «Уроки искусства 8-9 классы», в которой для каждого урока есть отдельная папка.

Содержание каждой папки – видеоматериалы, тематические презентации, разработка урока. Основную часть этой информации я приобрела через интернет.

В настоящее время я продолжаю работу над совершенствованием этой коллекции.

Таблица:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| год | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | год |
| 2011-2012 | 9 | 5 | 6 | 2 | 22 |
| 2012-2013 | 15 | 9 | 11 | 4 | 39 |

Интерес к предмету искусство заметен.

Второй год учащиеся нашей школы принимают участие в предметной олимпиаде по искусству.

Участие школьников в предметной олимпиаде по искусству (8-10 классы).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| год  уровень | 2011-2012 | 2012-2013 |
| Школьный уровень (8-10кл) | 18 | 25 |
| Районный уровень  (8-10кл) | 5 | 9  (3 место) |

С целью формирования исследовательских навыков в старших классах учащиеся сами создают презентации и мини-проекты

**Использование вышеперечисленных методов и средств обучения**

* способствует повышению статуса предметом «музыка», «искусство» среди других школьных дисциплин;
* усиливает положительную мотивацию к изучению предмета
* позволяет мне успешно формировать коммуникативные умения и навыки;
* помогает достигать результатов в музыкальных конкурсах и фестивалях различного уровня.

Таким образом, применение информационно – коммуникационных технологий делает урок искусства познавательным, разнообразным, а самое главное – отвечающим требованиям современной школы.

Имея 24-летний стаж работы учителя музыки, я наблюдаю, повышенный интерес к предмету «Музыка», и связываю, прежде всего, это с использование музыкально-компьютерных технологий в преподавании. Это проявляется в творчестве детей начальных классов

Слад с рисунками.