План-конспект открытого урока истории,
интегрированного с мировой художественной культурой в 9а классе по теме
"Серебряный век русской культуры.
Пути гармонии души и тела."

Учитель истории, обществознания и мировой художественной культуры Туканенков В.А.

цель 1. Сформировать представление о сущности социокультурного феномена Серебряного века.
 2. На конкретных примерах показать достижения русской науки и философии.
 3. Раскрыть социальную суть и художественную ценность новых направлений в искусстве.
 4. Развивать в душах учащихся стремление к гармоническому образу жизни.
 5. Воспитывать стремление к красоте как телесной, так и душевной.
Основные понятия
ренессанс; декаданс; импрессионизм; модерн; символизм; акмеизм; футуризм; гармония души и тела; чувство прекрасного; здоровый образ жизни
приемы и средства изучения
1.Рассказ учителя "Социокультурный феномен Серебряного века"
2.Работа учащихся с тестом учебника;
3.Групповая работа с вопросами в рабочей тетради по истории России 20 века.
4.Постановка проблемного вопроса "Определить общие тенденции, характерные для всех направлений художественной культуры начала 20 века и их принципиальное отличие от художественных традиций 19 века.
5.Работа с иллюстрациями учебника
оборудование урока
альбомы по искусству; портреты ученых и артистов; художников и поэтов; пластинки и записи Ф.И. Шаляпина; цветные вклейки учебника; рабочая тетрадь; хрестоматия по истории России 20 века

План - конспект урока
1.Организационный момент
2.Проверка домашнего задания:1группа учащихся (с. 10, вопросы);2группа учащихся выполняют задания 1,2 в рабочей тетради
**3.**Подводятся итоги проверки домашнего задания, звучит музыка С.И. Рахманинова, снимается стресс, наступает состояние релаксации.
4.Рассказ учителя "Социокультурный феномен Серебряного века".
5.Вопрос 2 О достижениях русской науки начала 20 века учащиеся изучают самостоятельно, читая раздел учебника ,и выполняют задания 1,2 в рабочей тетради.
6.Проверка задания и работа учащихся под руководством учителя над заданием 3 в рабочей тетради и ответ на вопрос: Почему начало 20 века было названо золотым веком философии?
**7.** Начиная изложение материала о достижениях русской художественной культуры, учитель дает прослушать мелодию языческого танца из балета "Весна священная" Н.Стравинского, учащиеся с помощью пантомимы показывают телодвижения наших предков, обращенные к силам природы.
**8.**Учитель формулирует проблемный вопрос: Почему начало 20 века называют серебряным веком, определить общие тенденции, характерные для всех направлений художественной культуры начало 20 в., и их принципиальное отличие от художественных традиций 19 века .
9.Затем учитель излагает материал, опираясь на материал учебника и привлекая отрывок из воспоминаний поэта В.А. Пяста, помещенный в хрестоматии.
10.Рассказ об особенностях русской живописной школы начала 20 сопровождается работой с иллюстрациями учебника и имеющимися у учителя репродукциями.
11.Заключительная часть урока (учащиеся дают ответы на проблемный вопрос).
12.Задание на дом: п. 11 и вопросы к нему + сочинение - эссе "Пути достижения гармонии души и тела".