**До слез Чайковский потрясал…**

Только та музыка может тронуть, потрясти и задеть, которая вылилась из глубины взволнованной вдохновением души.

 Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих её, находящих в ней утешение и подпору.

 Я до страсти люблю русский элемент во всех его проявлениях. Я русский в полнейшем смысле этого слова.

 Русская народная песня есть драгоценнейший образец народного творчества.

 Красота в музыке состоит не в нагромождении эффектов и гармонических курьезов, а в простоте и естественности.

 Ни музыка, ни литература, ни какое бы то ни было искусство в настоящем смысле этого слова, не существует для простой забавы; они отвечают… гораздо более глубоким потребностям человеческого общества, нежели обыкновенной жажде развлечений и легких удовольствий.

 Вдохновение – это такая гостья, которая не любит посещать ленивых.

 Большой талант требует большого трудолюбия.

 П. И. Чайковский

**Земляк**

**Степан Широбоков**

Не найти гениальней и проще

Ритмов тех, что подскажет капель,

Соловей, растревоженный в роще,

Пастуха зоревая свирель…

Все впитается в чуткую душу

И вернется мелодией вдруг…

Тихий мальчик из Воткинска

Слушал звуки милой природы

 вокруг…

Лошадей пробегающих топот

И визгливые скрипы дверей,

И колосьев взволнованный шепот,

И унылая песнь косарей.

Ничего нет на свете чудесней

И прекраснее нет ничего,

Чем простая народная песня,

Что в душе разливалась его.

И вплетались в мелодию эту

Тихой рощи зеленый язык,

Зоревая полоска рассвета,

Птичий крик, полумесяца лик.

В доме маятник мерно качался,

У рояля поблескивал лак…

От Удмуртской земли начинался

Петр Чайковский-

Великий земляк.

**Чайковскому**

**Светлана Сомова**

А вот в Клин, прохладном и зеленом,

Где и теперь прохладна тишина,

В твоем жилище, по – сиротски скромном,

Я молча постояла у окна.

Рабочий стол, некрашеный, в щербинках,

Да с камышовой сеткой стул простой…

А за окном – стволы берез старинных

И колокольцы, полные росой.

Да шум лесов и дождички косые,

И небосклон, как нотная тетрадь,

Твоей сыновней Песни о России,

С которой нам и плакать и мечтать.

« Динь- динь, динь- динь»,- в окне звенели капли,

И обернувшись нотною строкой,

Они листвой, согретой солнцем, пахли,

Обветренной дышали высотой.

Но капель нет как нет…

И только нежность

Вечерних, с небом слившихся полей,

И только ветер с озера Сенежа,

Певучий ветер Родины твоей.

**Танец маленьких лебедей**

**Маргарита Алигер**

Помогая ходу истории,

Пробуждая совесть и честь,

Героические оратории

И симфонии в мире есть.

Но меж ними храня и милуя,

Беззаветно любя людей,

Существует улыбка милая-

Таней маленьких лебедей.

В беспросветные дни весенние

И в дремучий, лютый мороз,

После грозного потрясения,

Злых обид и черных угроз

Вдруг почувствуешь: легче

 Дышится

И внезапно в душе твоей

Ни с того, ни с сего послышится

Танец маленьких лебедей.

Неожиданное спасение,

Белый блеск лебединых крыл.

Зашумели ключи весенние

Драгоценных душевных сил.

Дело доброе не забудется,

И наказан будет злодей,

До поры, пока сердцу чудится

Танец маленьких лебедей.

**Сентиментальный вальс**

**Ирина Волобуева**

Наверно, я б не вспомнила о вас,

Но у Чайковского в то утро воскресенья

В усадьбе, под « Сентиментальный вальс»

Застенчиво кружился снег весенний.

Внимая вальсу, в стороне от всех,

Я думала, бредя пустой аллеей:

Он с вами схож, весенний этот снег,

Что тронуть ветви нежностью не смеет.

И снова стынь откуда – то взялась,

И грусть, что время весен пролетело…

Ах, этот вальс, сентиментальный вальс.

Задумчивый, весь от снежинок белый.