***3 класс 3 четверть 10 урок***

**Тема урока**: Обобщение тем четверти.

Цель: обобщение знаний, полученных на уроках в течение четверти.

Задачи:

- вызвать интерес к особенностям музыкальных жанров;

- показать учащимся возможности применения знаний о средствах музыкальной выразительности;

- развивать умение соотносить знаково-символические понятия и слуховые впечатления;

- формировать умение ориентироваться в многообразии музыкальных средств, форм, жанров;

- воспитывать культуру поведения в различных видах деятельности.

Вид урока: урок – игра.

Тип урока: обобщение и систематизация знаний.

Оборудование:

- карточки с заданиями;

- на доске выписаны схемы разных форм музыки;

- названия музыкальных инструментов для игры «Оркестр».

Музыкальный материал:

И.С.Бах «Шутка»

Х – В. Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика».

**Сценарий урока.**

Музыкальное приветствие.

Наш урок сегодня пройдет в форме игры. На доске приготовлена запись для подсчета набранных командой баллов.

*Дети делятся на две команды.*

*Оговаривается количество и порядок оценивания конкурсов.*

Задание первое.

Для каждой команды звучит музыкальный фрагмент. Вы внимательно слушаете и определяете средства музыкальной выразительности этого произведения. Соперники внимательно слушают и за каждое разумное замечание могут получить дополнительный балл.

Для команды №1 звучит мелодия И.С.Баха «Шутка».

Для команды №2 звучит фрагмент из оперы «Орфей и Эвридика» Х – В. Глюка «Мелодия».

Задание второе.

Каждая команда получает карточки, на которых указаны названия музыкальных инструментов симфонического оркестра. Один из участников команды, которому вы доверяете, раздает вам карточки и помогает вам найти место в оркестре для исполнения определенного музыкального жанра.

Название жанра мы определим по жребию.

*Детям предлагаются симфония и концерт.*

После определения выбора каждой команды, повторяем особенности выпавшего ей музыкального жанра.

Задание третье.

На доске выписаны схемы разных музыкальных форм:

Трехчастная

Двухчастная

Одночастная

Вариации

Рондо

Сонатная

Команда обдумывает и определяет название каждой схемы.

Задание четыре.

Вместе с командами вспоминаем жанровые особенности оперы и балета. Путем жребия определяем название произведения и жанр. Учащимся предлагается показать сказку «Волк и семеро козлят» или «Три поросенка», используя для этого жанровые особенности оперы и балета.

Задание пятое.

Командам предлагается продолжить «Круг песен». Учащиеся поют по одному куплету любой песни по - очереди. Если соперники не могут сразу продолжить, то пропускают свою очередь.

Начинает проигрывающая команда.

Подводим итоги урока:

- определяем победителя;

- оцениваем работу активных игроков в каждой команде.