Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №14 г. Жигулёвска г.о. Жигулёвск

структурное подразделение

центр внешкольной работы «Успех»



Методическая разработка занятия

для детей 6-7 лет по программе «Гармония»

«Средства выразительности в музыке.

Регистр»

План - конспект открытого урока

(мастер-класс)

Подготовила

Рыжакова Наталья Николаевна,

педагог дополнительного образования

музыкально-эстетического направления,

руководитель детского объединения

«Весёлые нотки»

СП ЦВР «Успех» ГБОУ СОШ №14

г. Жигулевск

2014 г.

**Тема урока:**Регистр. Виды регистров.

**Цель:** сформировать у детей понимание звуковысотности в музыке, развивать музыкальный слух и память.

**Задачи:**

- познакомить и дать понятие регистра;

- научить  различать на слух виды регистров в процессе слушания музыки;

-развивать музыкальное восприятие, наблюдательность детей при прослушивании музыкального произведения;

- развивать память, вокальные  и певческие навыки при  исполнении песни;

- воспитывать интерес к обучению посредством ролевой игры.

**Вид занятия**: Урок-игра.

**Оборудование:** фортепиано, аудиопроигрыватель,  звукозапись музыки – сд диски, флеш память, рисунки по теме - регистр, изображения - виды регистров, карточки, маски.

**Музыкальный материал:**

* звуки природы (птиц, пчёл, шум дождя, ветра и др.);
* Эдвард Григ «В пещере горного короля» (из сюиты «Пер Гюнт»)
* А. Лядов «Музыкальная табакерка»
* К. Сен-Санс «Кенгуру» (из сюиты «Карнавал животных»)
* Песня «Урок» сл. М. Ивенсен, муз. Т. Попатенко
* «Песенка – зарядка» сл. М. Гауэр, муз. В. Богатырёв.

**Ход урока.**

**1. Организационный момент. Музыкальное приветствие. Знакомство.**

**«**Здравствуйте ребята – добрый день…» (педагог поет музыкальное приветствие  по тоническому трезвучию, дети повторяют). А теперь давайте познакомимся на музыкальном языке: педагог поёт своё имя, дети свои имена по очереди (звуки мажорного трезвучия).

**2. Введение в тему. Путешествие в страну «Музыкалию».**

**Рассказ педагога с музыкальными иллюстрациями на фортепиано: «Сказка про регистры».**

**Педагог:** Жили-были нотки: маленькие, озорные. Жили дружно. Стайкой перелетали, всё время что-то напевая. Полетят высоко в небо: птицы подхватят их песню, запоют. Опустятся над цветами – подхватят их песню цветы и весело зажужжат пчёлки. Заглянут в горы: таинственно и музыкально загудит ветер в пещерах…

Однажды залетели они в комнату, а там пианино…

Нотки сказали: «Ах, как много клавиш у этого инструмента, как много в нём звуков, может он знает наши песенки?» Прыгнули нотки на клавиши с одной стороны – ответили высокие, светлые звуки. «Ой, это птичья песенка!» - воскликнули нотки. ( Педагог предлагает сравнить высокие звуки ещё с кем-нибудь. А ребята добавляют: колокольчики, мышки, комарик, мотылёк и т. п.)

Прыгнули нотки на клавиши с другой стороны, ответили низкие, бархатные звуки. «А это песенка гор, пещер..», - сказали нотки. ( дети добавили: мишка, волк, слон и т. п.)

Прыгали-прыгали нотки, решили отдохнуть и присели в середине пианино: «Ой, а здесь другие звуки, мягкие, приятные, очень знакомые».

**Педаго**г: Ребята, помогите ноткам отгадать чья это песенка?

**Дети**: Это наша песенка, мы здесь поём…

**Педаго**г: А сейчас нотки приглашают нас поиграть в игру: «Угадай регистр».

***Понятие регистр.***

**Педагог** показывает карточку и поясняет:

Регистр – это высота звука.

Регистр – это страна высоких, средних и низких звуков.

Регистр – это участок звуков или голоса, похожих по звучанию.

Далее педагог играет мелодию в разных регистрах, предлагая детям определить какой регистр звучит и с помощью руки показать вид регистра (рука высоко – высокий регистр, рука на уровне рта - средний, рука внизу - нижний).

**3. Слушание музыки.**

Далее педагог предлагает послушать музыкальные фрагменты и определить регистр, также с показом руки.

1. Лядов «Музыкальная табакерка» - высокий регистр.
2. Э. Григ «В пещере горного короля» - низкий регистр.
3. К. Сен-Санс «Кенгуру» - перемещение из регистра в регистр.

**4.Дыхательная гимнастика.**

1) «Нюхаем цветок»: представляем, что в руке цветок. Подносим его к носу, вдох через нос выдох – через рот, повторить 4-5 раз.

2) «Надуваем шарик»: представляем что в руках шарик, подносим ко рту, надуваем – короткие выдохи ртом, затем глубокий вдох через нос и сдувается нас шарик по звук у-у-у (губы трубочкой).

3)*«Ладошки»*  
 Встать прямо, руки согнуты в локтях и ладони раскрыты и развернуты как бы к зрителю. Выполнять шумные ритмичные вдохи носом и одновременно делать хватательные движения кистями рук. Так 4 раза подряд затем отдых 3-4 секунды с опущенными руками. Далее снова 4 вдоха и пауза. Плечи в момент вдоха неподвижны!

**5.Упражнения – распевки на тему: регистр.**

**1) Медведь и пчела.**

Медведь: Рыбки скоро наловлю, медвежат я накормлю.

Пчела: Жу-Жу-Жу домой иди, не наловишь рыбки ты!

**2)Стрекоза и рыбка.**

Стрекоза: Что сидишь ты там на дне?

Выходи летать ко мне.

Рыбка: А летать я не могу,

Просто плаваю в пруду.

**3) Лиса и птичка.**

Лиса: Тихо-тихо подкрадусь,

До тебя я доберусь.

Птичка: Не поймаешь ты меня,

Вижу рыжая тебя!

Чик - чи - рик!

В работе с упражнениями делать акцент на «звуковысотности» персонажей. Разучивать упражнения в игровой форме по картинкам.(прилагаются).

**6.** **Музыкальная физкультминутка: песенка-зарядка.**

Все дети встают вкруг с педагогом и повторяют движения и слова песни.

Разогрев всех групп мышц под веселую детскую песенку «Песенка – зарядка». Слова: М. Гауэр, музыка: В. Богатырёв

Музыкальный размер 2/4.

Проигрыш *«пружинка»*

1 куплет

Зайцы встали по-порядку, *упражнения для шейного отдела (повороты и наклоны головы)*

Зайцы делают зарядку,

Саша тоже не ленись-

На зарядку становись.

Припев:

Прыг-скок, руки вверх *2 прыжка на месте, 2 хлопка в ладоши над головой*

Прыг-скок, руки вниз *2 прыжка на месте, 2 хлопка в ладоши внизу*

А теперь давай, дружок, подтянись. *поднять руки вверх и встать на носочки*

*(повторить 2 раза)*

2 куплет

Рядом ежик травку топчет, *подъемы на полупальцы*

Заниматься с нами хочет.

Будем с ежиком шагать, *марш на месте с высоко поднятыми коленями*

Выше ноги поднимать.

Припев:

Топ-топ, шаг вперед, *2 притопа, шаг вперед*

Топ-топ, шаг назад. *2 притопа, шаг назад*

А теперь в ладошки хлопнуть

Встали и стоять.

*(повторить 2 раза)*

*Проигрыш:*

3 куплет

А лягушки на кувшинке *«мячик» на месте, руки как у лягушек*

Дружно выпрямили спинки,

Ставят лапки на бока *руки поставить на пояс*

И качаются слегка. *наклоны в стороны*

Припев:

Кач-кач, вправо, влево, *наклоны корпуса в стороны*

Кач-кач, влево, вправо.

Вот такая лягушачья *повороты корпусом в стороны*

И зарядка, и забава.

*(повторить 2 раза)*

*Проигрыш: прыжки на месте*

**7. Разучивание песни.**

«Урок» муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен.

Исполнение песни педагогом.

**Педагог**: в каком регистре поют утёнок, коза, телёнок?

Разучивание песни проводится в игровой форме: дети по очереди выбирают роли и при исполнении стараются подражать каждому персонажу песенки.

С букварем уселись куклы   
На лугу, на траве.   
Дружно куклы учат буквы:   
«А, бэ, вэ! А, бэ, вэ!»

Припев:

Ты нам, ветер, не мешай   
И страницы не листай.   
Ты буквы не прочтешь,   
Только всех собьешь.

Подошел утенок важно,   
Подошел: «Кря-кря-кря!»   
И давай щипать бумажный   
Корешок букваря.

Припев:

Ты, утенок, не мешай,   
Кукол с толку не сбивай.   
Не «кря-кря-кря», а как?   
– А, бэ, вэ... – вот так.

Подошла, стуча копытцем,   
К нам коза: – Что тебе?   
– Я, коза, хочу учиться,   
Бе, бе, бе! Бе, бе, бе!

Припев:

Ты, коза, нам не мешай,   
Кукол с толку не сбивай.   
Не «бе, бе, бe», а как?   
– А, бэ, вэ... – вот так.   
А потом пристал теленок,   
Замычал: «Му-му-му!   
Я – теленок несмышленый,   
Ничего не пойму».

Припев:

Ты, теленок, не мешай,   
Кукол с толку не сбивай:   
Не «му-му-му», а как?   
– А, бэ, вэ... – вот так.

**8. Поощрение детей. Рефлексия.**

В подарок дети получают карточки и маски с изображением персонажей песни.