**План-конспект урока музыки. 3 класс 1 четверть, урок №9.**

**Программа Усачевой и др.**

Учитель: Логунова И.А.

***Тип урока:*** урок обобщения и закрепления знаний.

***Цель:*** закрепить знания о русской народной и композиторской музыке.

***Задачи:***

* развитие и закрепление певческих умений и навыков учащихся .
* воспитание у школьников уважения к традициям и культуре своего народа;
* формирование слушательской музыкальной культуры учащихся;
* создание условий для оптимизации творческих способностей учащихся.

Ход урока:

Орг. Момент. Музыкальное приветствие.

Известный русский поэт Геннадий Серебряков задаёт вопрос в своих стихах:

Ты откуда русская зародилась музыка?

Может в чистом поле? Может в небе чистом?

В радости иль в боли, или в птичьем свисте?

Ты скажи, откуда боль в тебе и удаль?

В чьем ты сердце билась с самого начала?

Как же ты явилась, как ты зазвучала?

- А как вы считаете, откуда появились русские песни? (сочиняли простые люди, передавали песни из уст в уста….)

А вот как поэт сам отвечает на этот вопрос:

Пролетели утки, уронили дудки.

Пролетели гуси, уронили гусли.

Их порою вешней нашли, не удивились.

Ну, а песни?

С песней на Руси родились!

Вот, оказывается, как рождались песни на Руси. И действительно, с песней на Руси человек рождался, песней его провожали в последний путь. «Песня – душа народа». Чьи это слова? (М.И.Глинки)

В течение всей 1 четверти мы знакомились с прекрасной музыкой- народной и композиторской. Сегодня мы подводим итог, тема нашего урока «Обобщение темы 1 четверти «Музыка моего народа»

Что значит-народная и композиторская музыка?

Послушайте две мелодии и скажите какая их них народная, а какая композиторская?

Слушают: 1 – «Я на камушке сижу», р.н.п.,

2 – «Песня о России», муз. В.Локтева, сл. О.Высоцкой.

Какие признаки народной песни можете назвать? (протяжность, напевность…)

- К какому жанру относится песня **«Я на камушке сижу»,** р.н.п.

Трудовая, плясовая.

О русские песни любимые,

В народе веками хранимые,

Ну чем же вы так хороши?

И в горе вы с нами и в радости,

Вы с нами с рожденья до старости

Звучите в глубинах души!

Какие еще жанры русских народных песен вы знаете? (лирические, свадебные, застольные, солдатские…)

На доске записаны нотами несколько р.н.п. Узнайте песню, и определите ее жанр. А я вам помогу. Проигрываю 1 пример.

1.Песня «Во поле береза стояла», хороводная.

2. Песня «Эй, ухнем!», трудовая.

3. «Бояре, а мы к вам пришли», игровая, свадебная.

4. «Светит месяц, светит ясный», плясовая.

Какая из этих песен начинается неторопливо и негромко, а затем постепенно нарастает темп и динамика? («Светит месяц»). Разобьемся на группы, игра в оркестре. На столах карточки с ритмическим рисунком, и музыкальные инструменты. 1 ряд- ложки, (восьмые), 2 ряд-хлопки, (четверть, 2 восьмых), 3 ряд-бубны(2 четверти). Репетиция, и исполнение под музыку. Дирижирует лучший наиболее внимательный ученик. Он же отмечает лучших.

Композиторская музыка выросла из народной, и впитала в себя все ее особенности. М.И.Глинка говорил: «Музыку создает народ -а мы, композиторы ее только аранжируем». Как вы понимаете его слова? В чем отличительная черта русской композиторской музыки? (протяжность, распевность, мелодичность…)

Очень часто русские композиторы в своих сочинениях обращались к русским песням. Приведите примеры (П.И.Чайковский 3 концерт для ф.но с орк., 4 симфония Финал…)

Соедините линией композитора и его произведение. На столе карточки с заданием:

П.И.Чайковский «Патриотическая песня»

Опера «Иван Сусанин»

М.И.Глинка симфония №4 Финал

С.В.Рахманинов «Камаринская» Вокализ.

С.С. Прокофьев Кантата «А.Невский»

Проверка заданий. Узнайте фрагмент муз. Произвед. Звучат фрагм. Дети узнают, называют композитора и название произвед.

За 3 года мы выучили несколько песен о России, это и русские нар. Песни и композиторские. Назовите их: «Моя Россия», «Солдатушки», «»Песня о России», «Бравые солдаты», «Солнечный круг» и др.- пение песен, игра на муз. Инструментах, маршировка.

Красота русской народной песни воплотилась в русской композиторской музыке, как к неисчерпаемой сокровищнице обращались русские композиторы к русскому фольклору. На следующих уроках мы будем продолжать знакомство с русской музыкой, и надеюсь, что вы встретитесь с ней у себя дома.

Россия – как из песни слово.  
Берёзок юная листва.  
Кругом леса, поля и реки.  
Раздолье, русская душа.

Люблю тебя, моя Россия,  
За ясный свет твоих очей,  
За ум, за подвиги святые,  
За голос звонкий, как ручей,

Люблю, всем сердцем понимаю  
Степей таинственную грусть.  
Люблю всё то, что называют  
Одним широким словом – Русь.

Завершение урока.