

Тезисы по теме самообразования
Осенновой Татьяны Николаевны, учителя русского языка и литературы
МАОУ «Лицей №1» г. Сыктывкара,
«Формирование УУД учащихся
посредством применения
технологии блочно-модульного обучения и интеграции»

Универсальные учебные действия - это система действий учащихся, обеспечивающая культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию самостоятельной учебной деятельности.

Функции универсальных учебных действий: 1)регуляция учебной деятельности; 2)создание условий для саморазвития и самореализации личности; 3)обеспечение успешности обучения.

Развитию и формированию УУД способствуют БМТ и интегрированный подход в обучении.

Сущность блочно- модульного обучения состоит в том, что ученик полностью самостоятельно (или с определенной дозой помощи) достигает конкретных целей учения в процессе работы с модулем. Модуль, или путеводитель, состоит из следующих элементов: социализация, сбор материала, анализ собранного материала, выводы, восприятие, творческое задание. С целью привлечения внимания учащихся к теме урока можно придумать название урока. К каждому модулю разрабатываются схемы построения таблиц, вопросы- помощники для написания вывода.

Постоянная работа по данной технологии дает возможность развивать общие учебные умения и навыки, такие как: навык внимательного чтения; умение сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять главное; умение вычленять противоречия; умение формулировать проблемы, аргументировать, доказывать; исследовательские умения; умения участвовать в учебном диалоге, дискуссии, споре, вести полемику; навыки обращения со словарем, справочником и другими источниками информации; умение планировать текущую и перспективную учебную работу, организовать себя на выполнение поставленных задач, действовать по алгоритму; умение осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль; умение составлять свой жизненный проект. Происходит индивидуализация контроля, самоконтроля, коррекции, консультирования, степени самостоятельности. Ученик имеет возможность в большей степени самореализоваться, что способствует мотивации учения.

Выйти за рамки предмета, представить изучаемый предмет в более широком аспекте помогает интегрированный подход в обучении. Интеграция- это подчинение единой цели воспитания и обучения однотипных частей и элементов содержания, методов и форм в рамках образовательной системы. На уроках применяется интеграция по следующим направлениям: живопись (подбор иллюстраций к стихотворениям, работа с портретом, с иллюстрациями к художественным произведениям; сопоставление художественного произведения и произведения живописи одного направления; составление текстов по картине); театр, кино(инсценировка отрывков их художественных произведений, сопоставление кинофильма и художественного произведения, просмотр кинофильмов); музыка(прослушивание песен на стихи поэтов, подбор музыки к художественному произведению). Таким образом, учащиеся приобщаются к искусству, развивают творческие способности, нравственную и эстетическую культуру, коммуникативные умения, учатся быть внимательными к окружающему миру, к прекрасному.

Применение БМТ и интеграции позволяет выйти за рамки предмета. У учащихся возникает желание изучать предмет глубже и шире, что способствует рождению интересных научно-исследовательских работ.

Результат применения БМТ и интеграции:

Тема научно-исследовательской работы	Цель	Технология	Результат
«Был ли А.Фет импрессионистом?»	Доказательство или опровержение того, А.А.Фет был импрессионистом.(сопоставление импрессионизма в живописи и литературе)	БМТ, интеграция(живопись)	1 место на конференции «Родники Эжвы»(2009) 1 место на конференции «Старт в науку»
Экзистенциализм в повести Ф.М.Достоевского «Записки из подполья»	Выявление характеристики человека по экзистенциализму и её рассмотрение на примере повести Ф.М.Достоевского «Записки из подполья»	БМТ, интеграция(философия)	1 место на лицейской конференции
«Значение сна в литературе 19 века»	Выявление значения сна в художественной литературе 19 века	БМТ, интеграция(медицина, психоанализ)	2 место на лицейской конференции
«Проблема экранизации классической литературы на примере произведения И.А.Гончарова «Обломов»	Выяснить, насколько при экранизации теряется художественная особенность произведения, слово автора	БМТ, интеграция(кинофильм «Несколько дней из жизни И.Обломова, режиссер Н.С.Михалков)	3 место на конференции «Родники Эжвы»
«Роль цвета в лирике С.А.Есенина и в жизни современного человека»	Выявление роли цвета в лирике Есенина и в жизни современного человека	БМТ, интеграция(психология)	3 место на конференции «Родники Эжвы»(2008)