7 класс. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №1

1. Допиши пропущенные слова.

А) Слово стиль ( в переводе с греческого буквально означает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) означает почерк, в том числе и авторский, совокупность характерных черт, приёмов, способов.

Б) В искусстве различают стили: эпохи (исторический), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, индивидуальный стиль.

В) Этапы сценического действия: экспозиция, завязка, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, кульминация, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Убери лишнее в ряду, объясни, почему ты убрал это слово.

А) Дуэт, квартет, трио, квинтет, хор.

Б) Нестеренко, Вишневская, Шаляпин, Плисецкая, Ведерников, Рудычева.

В) Цискаридзе, Уланова, Синявская, Павлова, Дудинская, Сергеев.

Г) Шуберт, Шуман, Моцарт, Шопен.

Д) Опера «Князь Игорь», опера «Иван Сусанин», «Богатырская симфония».

Е) Па-де-де, па-де-труа, вокализ, адажио.

3. Какие из этих произведений не принадлежат творчеству М.И. Глинки? Кому они принадлежат. Определите авторство.

 Опера «Руслан и Людмила», опера «Садко», романс «Я помню чудное мгновенье», романс «Жаворонок», романс «Сирень», романс «Не шей ты мне, матушка, красный сарафан», вальс-фантазия, фортепианный цикл «Времена года».

1. Соедините произведение с его автором

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | К.В. Глюк | А | Опера «Иван Сусанин» |
| 2 | С.С. Прокофьев | Б | Опера «Князь Игорь» |
| 3 | Ф.Шуберт | В | Опера «Снегурочка» |
| 4 | П.И. Чайковский | Г | «Орфей и Эвридика» |
| 5 | М.И. Глинка | Д | Балет «Ярославна» |
| 6 | В.А. Моцарт | Е | «Вокализ» |
| 7 | Н.А. Римский - Корсаков | Ж | Кантата «Александр Невский» |
| 8 | А.П. Бородин | З | Балет «Спящая красавица» |
| 9 | Б.И. Тищенко | И | Концерт «Времена года» |
| 10 | А.Вивальди | К | Баллада «Лесной царь» |
| 11 | М.П. Мусоргский | Л | Реквием «Лакримоза» |
| 12 | С.В. Рахманинов  | М | Сюита «Картинки с выставки» |

1. Допиши сам

Форте\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пиано\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Скрипка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Романс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Опера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Динамика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Речитатив\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_