**Применение музыкальным руководителем Новгородовой Т.П. технологий и методик личностно ориентированного взаимодействия**

Музыкальный руководитель Новгородова Т.П. строит свою педагогическую деятельность с учетом индивидуальных особенностей воспитанников. Приоритетным направлением её деятельности являются личностно-ориентированные технологии, которые характеризуются гуманистической и психотерапевтической направленностью и имеют целью разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями педагог выделяет гуманно-личностные технологии, технологии сотрудничества и технологии свободного воспитания.

***А) Гуманно-личностные технологии*** отличаются, прежде всего, своей гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности, помощь ей. Они, отвергая принуждение, «исповедуют» идеи всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы.

***Б) Технологии сотрудничества*** реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъектных отношениях педагога и ребенка. Учитель и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание занятия, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

***В) Технологии свободного воспитания*** делают акцент на предоставлении ребенку свободы выбора и самостоятельности в большей или меньшей сфере его жизнедеятельности. Осуществляя выбор, ребенок наилучшим способом реализует позицию субъекта, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия.

Формирование познавательной деятельности осуществлет как в процессе организованной образовательной деятельности, так и в повседневной жизни, в процессе других видов деятельности детей (совместная деятельность педагога и детей; самостоятельная деятельность детей).

Организованная образовательная деятельность состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка; в освоении новых сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Новгородова Т.П. ставит перед детьми задачи, задаёт необходимые средства, оценивает правильность решения. Используя строгую последовательность учебных задач, варьирует конкретный материал, опираясь в отборе на склонности воспитанников и уровень их развития. Вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрирует собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

Деятельностный метод при организации организованной образовательной деятельности, знания не даёт в готовом виде, а постигаются детьми путем самостоятельного анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя «открывающего» основополагающие свойства и отношения. А педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно – игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

* Педагогическая технология использования музыки при восприятии детьми старшего дошкольного возраста литературных произведений;
* Педагогическая технология проектирования музыкально-обогащённой среды в группе детского сада;
* Педагогическая технология развития у детей третьего года жизни интереса друг к другу в процессе использования малых форм фольклора (попевок, потешек, хороводных игр и др.;
* Педагогическая технология развития дружеских взаимоотношений старших дошкольников в музыкально-игровых ситуациях;
* Педагогическая технология организации детского оркестра как средства развития взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста.