

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДИК

Современные образовательные технологии дают простор для творческого самовыражения и самореализации ученика. С их помощью можно добиться большей результативности в развитии внимания, мышления, воображения и памяти учащихся. В своей работе я использую мультимедиа-ресурсы : текстовой редактор Word, программу для презентаций Power Point, локальную почтовую программу Mozilla Thunderbird.

Работаю в поисковых системах Google и Yandex.

Использую ИКТ как источник вспомогательного учебного материала (справочного, обучающего, звукопроизводящего и т.д.), электронные библиотеки, нотные архивы, обучающие музыкальные программы, тестовые задания для проверки знаний.

В своей работе использую программу по классу специальности фортепиано Министерства культуры, адаптированную программу дисциплины «Музыкальный инструмент» (фортепиано), созданную на ее основе. С начала 2013г. использую в работе с учениками нового набора дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу.

Таблица использования ОТ в моей работе

	2010-2011г	2011-2012г	2012-2013г	2013-2014г	2014г
арт-педагогические	+	+	+	+	+
объяснительно-иллюстративные	+	+	+	+	+
игровые	+	+		+	+
информационно-коммукационные	+	+	+	+	+
здоровьесберегающие	+	+	+	+	+
проектное обучение	+	+	+	+	+

Проектное обучение использую в своей практике 20 лет с талантливыми и трудоспособными учениками. Эти ученики смогли реализовать или реализуются в своей профессии. Например:

Т.Саакян (закончила Ростовскую консерваторию им. С.Рахманинова по классу проф.С.И.Осипенко), успешно работает в США. Ее ученики - постоянные участники и победители различных штатовских и международных

конкурсов.

И. Шарапа - лауреат областных, городских и международных конкурсов (закончил РАМ им. Гнесиных и 3-х годичную аспирантуру по классу проф. Троппа.) Работает в Москве, ведет активную концертную деятельность. Блестящий концертмейстер. Признан лучшим в 2010г. на международном конкурсе вокалистов «Янтарный соловей» (1-место), в2014г. - на международном конкурсе в Санкт-Петербурге «Три века классического романса» - (1 место). В 2012г. выступал с концертами и давал мастер-классы в Петропавловске-Камчатском по приглашению методического центра. В2014г. выступал в малом зале Московской филармонии в составе солистов государственного симфонического оркестра «Новая Россия», худ.руководитель - главный дирижер Ю.Башмет.

Н. Рыжева - лауреат областных, городских и международных конкурсов(закончила РАМ им. Гнесиных по классу Бурштейна). В2013г. поступила в магистратуру по классу проф. Лифшица в Швейцарии.

А.Надеждина - лауреат областных и городских конкурсов (закончила РАМ им. Гнесиных по классу профессора Гордона). В 2013г. поступила в ассисентуру РАМ им. Гнесиных.

Е.Малышева - лауреат областных,городских и международных конкурсов,студентка 3курса музыкального колледжа при Московской консерватории им.П И Чайковского. В2012г. получила 1место во всероссийском конкурсе «Мерзляковка приглашает друзей»

А.Кутузов - лауреат областных,городских и международных конкурсов, обладатель Золотой медали 8-х Дельфийских игр России - студент 4 курса муз.колледжа им. Ф.Шопена. За это время - обладатель 2-х Гран-при и 5-и Зодотых медалей престижных международных конкурсов (конкурс им. Наседкина в Ярославле, Дельфийские игры в Москве, где Саша выступал за Тверь, конкурс им.Горовица в Киеве, юношеский конкурс им. Чайковского в Швейцарии, конкурс юных пианистов в Астане)

С этими учениками выучивались очень большие по объему и сложности программы, далеко выходящие за рамки школьных программ, освоение которых стимулировало мощный профессиональный рост моих учеников:

в 2011г. ученик 8-го класса А.Кутузов стал лауреатом международного конкурса «Ступень к мастерству». Конкурс 3-х туровый. Музыки на 60минут.

Программа: Бах Прелюдия и fuga си минор 2 том ХТК

Бетховен Соната №18 в 4-х частях

Черни Этюд №50 соч.740

Шопен Этюд №23 ля минор

Мендельсон Рондо-каприччиозо

Шопен Скерцо си минор

Рахманинов 2 музыкальных момента №№ 4и5

Григ Концерт ля минор 1 часть

Эта программа использовалась и дальше. В2012г. Саша использовал эту программу на Дельфийских играх в Москве, где он выступал за Тверь и получил Золотую медаль.

За прошедший период с 2010г. каждый год я осуществляю очередной проект. Каждый раз приходится брать «вершину». А в результате или конкурс или классный и сольный концерты в гг. Тверь, Лихославль, Бежецк, Конаково и Ржев. В ДШИ этих городов нас ждут и очень хорошо принимают. Там у нас уже есть своя публика. И мне и ученикам приходится очень много работать, но делаем мы это с большим удовольствием и радостью. В данном конкретном случае нам очень помогает интернет. У нас появилась возможность слушать разных пианистов, сравнивать и анализировать их исполнения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Здоровый ребенок - первое условие успешного обучения. На уроках избегаю перегрузок детской психики (особенно в начальных классах), стараюсь переключать внимание ученика чередованием видов деятельности. Использую упражнения, направленные на развитие координации и внимания (И.Э.Сафарова «Игры для организации пианистических движений» изд.Екатеринбург1994г.): «Тряпичная кукла», «Градусник», «Маятник» и др. Также использую в работе упражнения для корпуса и игрового аппарата. (Шмидт-Шкловская «Воспитание пианистических навыков»). Стараюсь создать в классе творческую и доброжелательную обстановку. Регулярно включаю физкультминутки, дыхательную гимнастику А.Стрельниковой, слежу за чистотой воздуха в классе, температурным режимом, освещенностью, что прямо влияет на здоровье ученика. Составляю сбалансированное расписание с учеником по специальности и теоретическим дисциплинам с учетом его загруженности в общеобразовательной школе и местом проживания. В кабинете всегда есть питьевая вода и одноразовые стаканчики.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

У меня большой класс. Все ученики очень разные и по возрасту и по способностям. В классе всегда есть лидер, на которого ориентируются все ученики и их родители. «Лентяй» в моем классе появляется редко. Обучение веду по двум направлениям: классическое и предпрофессиональное. Фортепианная педагогика обладает целым рядом особенностей. Главное - это индивидуальный подход к каждому ученику, что необходимо учитывать как при составлении программы, так и при использовании методов обучения. Урок планируется с учетом психологических и физических особенностей каждого ученика, соблюдается дидактический принцип «От простого к сложному». В

своей работе использую словесные и практические методы обучения. Считаю, что хороший грамотный показ (иллюстрация данного сочинения или какого-то пианистического приема) является основополагающим в нашей профессиональной работе. В каждом направлении существует дифференциация задач и содержания, а также темпы освоения программного материала и оценки достижений.

Стараюсь поддерживать на уроках доброжелательную атмосферу. К ученикам отношусь с любовью и уважением, поддерживаю с ними доверительные отношения. Очень помогают родители, которые контролируют учебный процесс и являются моими единомышленниками.

НАЛИЧИЕ СИСТЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Система работы с одаренными детьми заключается :

1. в диагностики потенциальных возможностей;
2. в помощи одаренным ученикам в самореализации их творческой направленности: организация концертов, творческих конкурсов различного уровня;
3. в контроле за развитием их познавательной деятельности;
4. в дополнительных и качественных занятиях с одаренными детьми, в индивидуальном подборе программы, в количестве и сложности изучаемых произведений;
5. в работе с родителями: совместная практическая деятельность,
6. во взаимодействии образовательного учреждения с другими структурами социума для создания благоприятных условий развития одаренных детей.

За последние пять лет в моем классе было несколько стипендиатов губернаторской программы «Молодые дарования Тверского края»

2010г. А.Кутузов,
Е.Мальшева.

2011г. А.Кутузов
Е.Мальшева
Е.Янюшкина

2012г. Е.Янюшкина

2013г. Е.Янюшкина
А.Соколова

2014г. Е.Янюшкина

Одаренность ребенка проявляется в исполнительской деятельности и оценивается по результатам. Самой востребованной формой развития талантливых детей является система конкурсов, фестивалей, концертов. За прошедший период с 2010г. в моем классе 16 лауреатских мест серьезных профессиональных конкурсов и фестивалей. Из них: 7 лауреатов международных конкурсов, 7 лауреатов областных и городских конкурсов и 2

лауреата международного фестиваля.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДИК.

ПОЗИТИВНАЯ ДИНАМИКА ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

В моем классе 100% успеваемость.

2010-2011 уч.год

2011-2012уч.год.

2012-2013уч.год

2013-2014уч.год

2014-2014уч.год

ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ, ВЫСТАВКАХ.

Междунар.конкур с юных пианистов «Амадеус», Чехия	2010г .	Е.Янюшкина 5кл.	Диплом 3 степени
3 междунар. конкурс юных пианистов им. Блютнера.	2010г .	А.Кутузов 7 кл.	Гран-при
8 междунар.конкур с юн. пианистов им. Игумнова	2010г .	Е.Малышева 7кл.	Диплом 2 степени
Малые Дельфийские игры России. Тверь	2011г .	Е.Янюшкина 6 кл.	Диплом 1 степени
5 междунар. фестиваль муз. искусства Марии Гамбарян	2011г .	А.Кутузов 8 кл.	Диплом лауреата
5 междунар. фестиваль муз.	2011г .	Е.Малышева 7 кл.	Диплом лауреата

искуства Марии Гамбарян			
Междунар. конкурс «Юные виртуозы фортепианной музыки» Устье над Лабем, Чехия	2011г	Е.Малышева 8кл.	Диплом 1 степени
7 междунар. конкурс с юных пианистов «Ступень к мастерству»	2011г	А.Кутузов 8кл.	Диплом 2 степени (1 место не присуждалось)
9 обл. конкурс юн. пианистов им .Н.Сидельникова, Тверь	2012г	Е.Малышева 8 кл.	Диплом 1 степени
9 обл. конкурс юн. пианистов им .Н.Сидельникова, Тверь	2012г	Е.Янюшкина 6 кл.	Диплом 2 степени
9 обл. конкурс юн. пианистов им .Н.Сидельникова, Тв	2012г	А.Соколова 3 кл.	Диплом 2 степени
8 открытый конкурс им. М.П.Мусоргского	2013г	Е.Янюшкина 7 кл.	Диплом 1 степени
8 открытый конкурс им. М.П.Мусоргского	2013г	А.Соколова 4кл.	Диплом 2 степени
Междунар. конкурс юных пианистов им. А.Скрябина, Париж	2013г	С. Медуайя 7кл.	Диплом лауреата