Конспект музыкального занятия по русской народной сказке «Колобок».

Цель:

1. Выявить и обобщить знания учащихся о русских народных сказках.
2. Развивать музыкально-исполнительские навыки, активизировать творческие способности.
3. Повышать уровень эстетического воспитания. Расширять музыкальный кругозор.

1. Организационный момент, дети заходят под музыку в зал, рассаживаются по местам. Исполняется попевка «Колокольчик».

2. Беседа с детьми. Кто знает сказку «Колобок»? Какая это сказка – добрая, веселая, страшная? Что происходит с колобком в конце сказки?

Давайте спасем колобка с помощью музыки!

*Читаем сказку.*

Все девчонки и мальчишки,

Знаем, очень любят книжки,

Любят сказки, любят песни…

А чтоб было интересней,

Сказки старые покажем,

Но в стихах мы их расскажем,

Звонких песен Колобка

Не слыхали вы пока?

Все расселись? В добрый час!

Начинаем наш рассказ…

*Учитель подходит к ширме кукольного театра.*

Жил старик со своей старушкой

В маленькой лесной избушке.

Попросил однажды дед:

*Кукольный театр.*

Дед: Испеки-ка на обед

Колобок румяный, вкусный!

Раньше ты пекла искусно.

Учитель:

Давайте поможем Бабушке замесить тесто.

*Раздать детям игрушки-мякиши разной формы. Под музыку «Каравай» делаем движения руками, имитирующие замешивание теста. Мякиши лежат на коленях. На второй части мелодии берем в руки мякиши и начинаем мять руками.*

По сусеку помела крылышком старушка.

Горсти две муки нашла – больше-то не нужно.

Соль добавила, песок, ложки две сметаны.

Славный вышел Колобок, пышный и румяный.

*Кукольный театр.*

Баба: Погоди-ка, дед, чуток.

Пусть остынет Колобок!

*Активное слушание. Учитель исполняет песню «Колобок» Г. Струве. Дети подпевают припев. Во время исполнения песни учитель перебрасывается с детьми мячиком «колобком».*

Непоседе Колобку стыть бы на окошке,

Но решил он: «Убегу, разомнусь немножко».

*Дети с учителем встают в круг, выполняют танцевальные движения по показу учителя под музыку песни «Ах, вы сени, мои сени».*

*Читаем сказку.*

Прыг с окошка - и в лесок

Покатился колобок.

Мимо елок и берез, мимо бабочек, стрекоз

И цветочков разных: желтых, синих, красных.

Видит в небе синеву и зеленую траву,

В небе солнце красно. Все вокруг прекрасно!

Вдруг наш шалунишка повстречал Зайчишку.

*Кукольный театр.*

Заяц: Я полакомлюсь тобой, я с утра не кушал.

Колобок: что ты, погоди, косой, песенку послушай!

*Дети исполняют лейтмотив Колобка «Колобок, Колобок, у него румяный бок». Одновременно с этим, на большое панно прикрепляем картинку с колобком и словами его лейтмотива.*

Песенка получилась маленькая, давайте для Зайца споем песню и подыграем на музыкальных инструментах.

*Выбираем деревянные ложки, исполняем песню «Посмотрите на зайчат», отстукиваем сильную долю на ложках. Выкладываем на панно картинку с зайцем и слова его лейтмотива «Посмотрите на зайчат, у них ложечки стучат».*

*Читаем сказку.*

Прикатился по дороге Волку серому под ноги.

Облизнулся серый волк, в колобках он знает толк!

*Кукольный театр.*

Волк: как ты кстати, Колобок! Я голодный очень.

Съем-ка я тебя, дружок, буду сыт до ночи!

Колобок: что ты, что ты, серый волк! Ты меня не кушай!

Сядь-ка лучше на пенек, песенку послушай!

*Выбираем для волка музыкальный инструмент – кастаньеты. Исполняем лейтмотив волка – «Волк, волчок, шерстяной бочок», отстукиваем сильную долю на кастаньетах. На панно вывешиваем картинку с волком и словами его лейтмотива. Исполняем все мотивы подряд в таком порядке: колобок – заяц – колобок – волк – колобок.*

Посмотрите, Волк не убежал. Он может съесть Колобка! Выходите на полянку, попробуем его спугнуть.

*Дети рассаживаются на ковре вокруг полотна с цветами. На полотне лежат разные детские музыкально-шумовые инструменты. По дирижерскому жесту учителя, дети играют на инструментах то громко, то тихо. Звучит «Шествие троллей» Э. Грига.*

Волка мы прогнали. Почитаем сказку дальше.

Вдруг навстречу сам Потапыч. Зарычал он, поднял лапу.

*Кукольный театр.*

Медведь: Подойди-ка, Колобок!

Я перекушу чуток!

Колобок: Что ты, что ты Косолапый! Опусти ты свою лапу.

Лучше песенку мою ты послушай – я спою.

*Выбираем для медведя музыкальный инструмент – барабаны без палочек. Исполняем лейтмотив медведя– «Мишка, мишка, выходи играть», изображаем на барабанах тяжелую медвежью поступь. На панно вывешиваем картинку с медведем и словами его лейтмотива. Исполняем все мотивы подряд в таком порядке: колобок – заяц – колобок – волк – колобок – медведь - колобок.*

Посмотрите, мы в песенке зовем медведя играть. Давайте поиграем с медведем! Соберем для него грибы и шишки. Грибы собираем в одну корзину, шишки – в другую. Собирайте по одной шишке и по одному грибу. Не перепутайте корзины!

*Звучит музыка Ю. Чичкова «Экосез». Дети под музыку собирают грибы и шишки.*

*Читаем сказку.*

Покатился кувырком через рощу прямиком…

Долго ль, коротко ль катился, на опушке очутился.

Как беде тут не случиться, коли хитрая лисица

На опушке той сидела, рыжий хвост на солнце грела.

Увидала Колобка и к нему издалека двинулась навстречу с ласковою речью.

*Кукольный театр.*

Лиса: как пригож ты, колобок! Как румян да весел!

Говорят, что ты, дружок, знаешь много песен…

*Выбираем для лисы музыкальный инструмент – бубен. Исполняем лейтмотив лисы– «Лиса по лесу ходила звонки песни заводила»,отстукиваем сильную долю на бубне. На панно вывешиваем картинку с лисой и словами ее лейтмотива.*

Колобок ей песню спел, укатиться прочь хотел,

но надумала лисица глуховатой притвориться.

*Кукольный театр.*

Лиса: Глуховата я чуток, ближе подойди, дружок.

Сядь ко мне ты на носок, громче спой еще разок.

Учитель: Если мы позволим Колобку сесть лисе на нос, то она тут же его съест! Что же делать? А давайте позовем лису танцевать! На носу-то колобок танцевать не будет!

*Дети выходят в круг на пляску с бубном. Звучит музыка «Я на горку шла» (русская народная мелодия).*

*Кукольный театр.*

Лиса: Вы танцуете чудесно, не расслышала я песню.

Сядь ко мне на язычок и в последний спой разок!

*Песня, которая спасает Колобка.*

*Исполняем все мотивы подряд в таком порядке: колобок – заяц – колобок – волк – колобок – медведь – колобок – лиса - колобок. Обращаем внимание детей на то, что песня идет по кругу.*

Посмотрите, колобок – то наш убежал! Музыка нам помогла. Песенка получилась в такой музыкальной форме. Такая форма называется рондо. Мы начинаем петь с постоянно повторяющейся темы, в данном случае – мотив колобка, а потом к этому мотиву добавляются другие (зайца, волка, медведя, лисы). Но в форме рондо положено заканчивать песню повторяющейся темой, поэтому лиса не съест колобка – наша песенка-рондо его спасла! Колобок убежал. Ребята, вы молодцы, колобку помогли убежать от лисы, но сами запомните –

Чтобы лисам хитрым, злым не попасться в сети,

В лес ходить нельзя одним, дорогие дети!

*Звучит песня о сказках, дети организованно выходят из зала.*