**Центр дистанционного обучения**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

*«Средняя общеобразовательная школа №3 г.Надыма»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Обсужденона заседании МО учителейгуманитарного циклапротокол № \_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ | Согласовано с руководителем Центра дистанционного обученияпротокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.Руководитель ЦДО\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А.Никонова | Утвержденодиректором школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В. Сидлова«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. |

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**АРТ-КОМПЬЮТЕР**

1. **Пояснительная записка**
	1. **Введение**

Программа курса «Арт-компьютер» художественно-эстетической направленности включает в себя идею изучения двух форм искусства: изобразительного и музыки с применением информационных технологий.

Программа курса предполагает взаимодействие с другими базисными общеобразовательными предметами (литература, изобразительное искусство и др.). Результатом такого взаимодействия является проектная деятельность детей. Познавательная направленность предмета приводит к стремлению творческого самовыражения.

Программа курса «Арт-компьютер» состоит из модулей:

* «Книга музыкальных открытий»
* «Музыкальная лаборатория Гараж-бэнд»
* «Компьютерная кисточка».

Модуль «Книга музыкальных открытий» построен на музыкальном материале выдающихся образцов русской и зарубежной классики, детских музыкальных произведений с использованием аудио и видео ресурсов iclass и Интернет-ресурсов, а так же с использованием интерактивных наглядных пособий и музыкальных тренажеров.

Процесс обучения содержит самостоятельные практические занятия ребенка в интерактивной среде или очные занятия с педагогом.

В рамках изучения модуля«Музыкальная лаборатория Гараж-бэнд»ученики выполняют различные творческие задания и эксперименты с использованием музыкального МИДИ-секвенсора GarageBand. Они записывают и, редактируя звук, импровизируют, аранжируют, оркеструют, занимаются музыкальным конструированием, учатся делать панорамирование композиций, применять эффекты к звучанию записей, конвертируют полученные файлы в разные звуковые и видео-форматы.

При изучении модулей «Книга музыкальных открытий», «Музыкальная лаборатория Гараж-бэнд» происходит формирование музыкально грамотной личности ребенка, развитие музыкального слуха, памяти, любви к музыке.

Модуль «Компьютерная кисточка» - интегрированный курс изобразительного искусства и информационных технологий. Целью данного модуля является формирование у учащихся познавательного интереса к изобразительному искусству. Во время занятий обучающиеся знакомятся с основными понятиями изобразительного искусства, осваивают основные приемы работы инструментами «ArtRage» при создании художественной работы. Параллельное изучение тем по искусству и оформление выставки творческих работ по этим темам с использованием компьютерных технологий повышает учебную мотивацию детей и развивают творческие способности.

В основу программы модуля «Книга музыкальных открытий» легли отдельные компоненты следующих программ по предмету «Музыка», одобренные, утвержденные и рекомендованные Министерством образования РФ: Программа «Музыка» под рук. Д.Кабалевского (М.Просвещение, 2006), Программа «Музыка» (Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина), Программа «Музыкальное искусство» (В.О.Усачева, Л.В.Школяр.В.А.Школяр), методическое пособие для творческого развития детей с ограниченными возможностями на примере музыкально-образовательной программы Российского национального оркестра «Волшебство музыки» (автор О.Б.Передреева).

 Материалы модулей «Книга музыкальных открытий», «Музыкальная лаборатория Гараж-бэнд» полезны всем учащимся для достижения музыкальной грамотности, общего развития, привития любви к музыке, формирования их музыкальной культуры. Модуль является основой для работы учителя, осуществляющего работу с учащимися, а также средой для самостоятельной работы ученика.

Базовые понятия курса: теория музыки, музыкальная литература, музыкальные стили, музыкальная форма, средства музыкальной выразительности: динамика, фактура, мелодия, гармония, ритм, метр, тембр, лад; элементарный анализ музыкальных форм и средств музыкальной выразительности, композиция, инструментовка, аранжировка, полифония, гомофония, названия современных музыкальных стилей, названия исторически сложившихся музыкальных форм и жанров.

Модуль «Компьютерная кисточка» составлен на основе:

-Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ;2010 г.

-Закона РФ от 10.07.1992 № 3266 -1 « Об образовании (в редакции Федерального закона от 17.07 2009 № 148 – ФЗ)»

 При разработке программы данного модуля использовалась типовая программа для образовательных учреждений под руководством Кузина В.С. «Изобразительное искусство», рекомендованная Министерством образования Российской Федерации.

Огромной задачей является воспитание человека –всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Компьютер уже давно стал незаменимым помощником в любом деле. Не осталось почти ни одной отрасли современной жизни, где бы он не фигурировал. Наибольшую популярность снискали всевозможные компьютерные программы для работы с графикой, в частности «ArtRage».

Дополнительная образовательная программа «Арт-компьютер» относится к образовательной области «Искусство», является модифицированной и дополняет школьную программу в сфере освоения графических и музыкальных видов деятельности.

Параллельное изучение тем по искусству и оформление выставки творческих работ по этим темам с использованием компьютерных технологий повышает учебную мотивацию обучающихся и развивают творческие способности. В выставках детских работ на дистанционных занятиях каждый ученик может самостоятельно оценить степень своего мастерства, долю участия в проекте, сравнить свою работу с работами других учеников и узнать много нового по изучаемой теме.

**1.2. Актуальностьи новизна дополнительной образовательной программы**

 Актуальность и новизна программы курса «Арт-компьютер»состоит в том, что в системе образования неотъемлемой частью является использование компьютерных технологий, как пути к новому качеству образования и развитию креативного мышления. Детям нужны условия для приобретения знаний и умений в области обработки цифровых изображений и цифровой музыки. Понимание и поддержка их интересов, помощь в изучении приемов работы с изображениями на компьютере, будет являться откликом на современные запросы подрастающего поколения. Воспитывать чувство меры и умение критически относиться к окружающей нас рекламе на улицах городов, экранах телевидения, и в глобальной сети Интернета, опираться на создание условий для развития личности ребенка, развитие мотивации к познанию и творчеству направлена программа. Большая роль отводится прослушиванию произведений мировой классической музыки, знакомство с жизнью и творчеством русских и зарубежных композиторов.Совмещение обучения изобразительному искусству, музыке и современным компьютерным технологиям дополнит образовательную деятельность дополнительного образования, развивающего стремление к творчеству, а также повышающего культурный уровень обучающихся.

Данная программа курса «Арт-компьютер»дает возможность для поиска новых творческих идей, исследования современных эффективных методов и приемов работы с детьми, в том числе инновационных технологий.

**1.3. Педагогическая целесообразность**

 XXI век называют веком информации. И чем дальше - тем больше: современные информационные технологии внедряются в различные сферы жизни. Компьютерные технологии становятся неотъемлемой частью современной культуры, в том числе и в сфере образования.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что образование переходит на практико-ориентированную деятельность, на формирование деловой культуры юного творца. В условиях, происходящих в российском обществе, глубоких изменений социальной среды, особую остроту приобретает проблема адаптации подростков и их подготовка к осознанному выбору того вида профессиональной деятельности, которая будет приносить чувство достоинства и радости труда.

Искусство помогает детям преодолеть барьер отчуждения, развить творческие силы, тем самым позволяют обучающимся укрепить веру в себя, творчески самореализоваться.С каждым годом количество ребят, активно использующих Интернет ресурсы, растет. Даже беглого путешествия по Web-страницам достаточно, чтобы понять, что ребенок, использующий компьютерные технологии имеет гораздо больше шансов выделиться на фоне широчайшего круга конкурентов и привлечь к себе массовое внимание.

**1.4. Цели и задачи программы**

**Цель:**

* обучение детей основам изобразительной и музыкальной грамоты и их творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка посредством занятий изобразительной и музыкальной деятельностью
* обучение взаимодействию с современными технологиями цифровой обработки и создания изображений и музыкальных оранжировок с помощью компьютерных программ
* раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.

**Задачи:**

Развивающая:

* развивать художественный вкус, творчество, фантазию, изобретательность, пространственное воображение
* развивать общие мыслительно-коммуникативные способности ребёнка при работе в общих проектах
* обогащать визуальный опыт детей через посещение виртуальных выставок
* развивать творческие способности учащихся, импровизацию, музыкальный слух

Учебная:

* формировать устойчивый познавательный интерес к художественной деятельности, к изобразительному и музыкальному искусству
* знакомить с возможностями программы «Музыкальная лаборатория Гараж-бэнд», «Книга музыкальных открытий», «ArtRage»
* формировать навыки работы синструментами программ «Гараж- бэнд», «ArtRage»

Воспитательная:

* воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность
* прививать навыки работы в группе
* поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

**Деятельность учащихся:**

* знакомство с основными понятиями изобразительного и музыкального искусства.
* освоение основных приёмов работы инструментами «ArtRage» при создании художественной работы.

**1.5. Отличительные особенности программы**

Программа «Арт-компьютер»соответствует содержанию, методике обучения и воспитания уровню психофизиологического развития учащихся, комплексности решения задач обучения и воспитания, развивает творческое сотрудничество и личностную индивидуальность каждого ребенка. Интегрирует виды искусства (изобразительное искусство, музыка, хореография, фольклорный мюзикл.)

Данный курс предоставляет обучающимся следующие возможности:

* в индивидуальном режиме усваивать теоретический и практический материал разного уровня сложности
* самостоятельно выполнять практические работы с максимальным использованием возможностей специализированной учебной среды.

Обучающиеся имеют возможность совершенствовать свои умения и навыки, используя новые виды изобразительной деятельности и технологии, включая основы компьютерного дизайна и визуализации. В программу включены уроки обучения с помощью компьютера, как инструмента, что способствует развитию культуры передачи зрительной и текстовой информации в виртуальном пространстве, развитию умений и навыков по созданию компьютерной графики. Программа рассчитана на обучение в дистанционном режиме.

Вся теоретическая и практическая работа составлена с учетом психологии творчества, мотивации и возрастных особенностей обучающихся.

 Кроме того, на занятиях предусмотрено обучение различным видам изобразительного искусства, составляющим разделы программы:

* изучение творчества мастеров, техники исполнения графических и живописных произведений изобразительного искусства
* компьютерная графика, художественная обработка цифровых изображений
* «творческая лаборатория».

Средства обучения: сетевые учебные материалы, компьютерные обучающие системы, аудио и видео учебно-информационные материалы, музыкальные библиотеки Интернета, компьютерные тренажеры и тесты.

**1.6. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы дополнительного образования**

Курс рассчитан наобучающихся 1-8 классов

**1.7. Срок реализации программы**

Программа рассчитана на один год, 144 часа,4 часав неделю.

**1.8. Содержание и организация процесса обучения**

Курс размещён в среде Moodleв i-классе.

Содержанием I уровня обучениямодуля «Книга музыкальных открытий» («Музыкальный лекторий») являются музыкальные произведения, слушание музыки (фонотека курса) и знакомство с интересными фактами из жизни великих композиторов. Слушание музыкального произведения сопровождается ярким рассказом, образными примерами, аналогиями, иллюстрациями, стихами.

Содержанием II уровня курса«Музыкальная лаборатория «Гараж-бэнд»является обучение нотной грамоте, освоение клавиатуры, разучивание детского песенного материала, элементы начальной композиции, введение основных музыкальных терминов и понятий (глоссарий курса).

В каждомзанятии программы «Компьютерная кисточка» ученикам предлагается:

* ознакомительный материал по теме урока в виде рассказа и видеоряда (по материалам из коллекции цифровых образовательных ресурсов к учебнику Кузина В.С. «Изобразительное искусство)
* видеоинструкция, помогающая разобраться в этапах создания рисунка инструментами программы «ArtRage»
* выкладывание на форуме всех детских работ в виде выставки.

**1.9. Методы и формы обучения**

 Дистанционные самостоятельные занятия в программе «Арт-компьютер».

Для эффективного управления процессом обучения используются следующие средства:

* сетевые учебные материалы – уроки курса
* книги (бумажный и электронный носитель)
* компьютерныеобучающиесистемы
* аудио и видео учебно-информационные материалы
* дидактическиематериалы.

**1.10. Планируемые результаты обучения**

В результате изучения курса «Арт-компьютер» обучающиеся должны знать:

**модуль «Книга музыкальных открытий»**

* выразительность и изобразительность музыкальной интонации
* смысл понятий "композитор", "исполнитель", "слушатель"
* образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края
* названия изученных произведений и их авторов

уметь:

* узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов
* определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш)
* определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах)
* исполнять в хоре вокальные произведения

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки
* исполнения знакомых песен и оранжировок
* участия в коллективном пении
* музицирования на элементарных музыкальных инструментах.

**модуль«Музыкальная лаборатория «Гараж-бэнд»**

* обучение нотной грамоте, освоение клавиатуры
* разучивание детского песенного материала
* элементы начальной композиции,
* введение основных музыкальных терминов и понятий.

**модуль «Компьютерная кисточка»**

* формирование художественно-творческой активности, нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве
* формирование художественных знаний, умений, навыков:

-научиться владеть различными техниками рисунка с использованием инструментов ArtRage

-научиться наблюдать явления окружающей жизни

-научитьсяобразно воспринимать окружающую жизнь и находить сюжеты для изображения.

**1.11. Формы, методы, инструментарий контроля образовательных достижений учащихся, критерии оценки**

Учебный модуль «Книга музыкальных открытий»:

Оценка результатов учебной деятельности обучающихся курса осуществляется по пятибалльной системе, основными функциями которой является:

* образовательная
* стимулирующая
* диагностическая
* контролирующая
* социальная.

Главный результат обучения по программе модуля «Музыкальная лаборатория Гараж-бэнд»– знания по теории и истории музыки, общение между участниками группы, создание музыкальной библиотеки на компьютере, опыт импровизации, обработки и записи звука, музыкального конструирования в различных стилях и формах, сформированные представления учеников о музыкальной культуре, сформированный интерес к музыке различных стилей и жанров. Создание портфолио ученика с его творческими работами за один год.

Подведение итогов обучения проходит в конце учебного года.

 Диагностика развития личности при изучении модуля«Компьютерная кисточка»несет проверочную, обучающую, воспитательную и организующую функции и может быть входной, промежуточной и итоговой. Предполагается оценивание педагогом детских работ в виде рецензии и оценки. Общая выставка работ на форуме так же предоставляет ученикам возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством своих товарищей, проявить «зрительское умение», оценить художественный труд.

 Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы«Компьютерная кисточка»:

* **организация виртуальных экскурсий**
* **участие в конкурсах рисунков**
* **размещение рисунков на форуме**
* **выполнение тестов**
* **вернисаж**
* итоговые просмотры творческих работ во время проведения праздников
* зачёты (тестирование для выявления уровня освоения учебной программы).

**Учебно-тематический план модуля**

**«Книга музыкальных открытий»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Дата | Тема занятия | Кол.час | Вид занятия | Ресурсыiclass |
| **I раздел: «Природа и музыка» (14 часов)** |
|  |  | Музыкальный лекторий «В концертном зале». Какие бывают звуки. | 1 | Теоретическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=74817 |
|  |  | Начинаемпутешествие в сказку. | 1 | Практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=83775 |
|  |  | Сказка о веселыхзакорюках. | 1 | Теоретическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=74841 |
|  |  | Музыкальный лекторий «В концертном зале». Правила поведения при встрече с музыкой. | 1 | Практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=78262 |
|  |  | История Короля по имени «Рояль и ноты». | 1 | Практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=79876 |
|  |  | Музыкальный лекторий. Цикл «Голоса зверей и птиц в музыке». П.Чайковский «Жаворонок». | 1 | Теоретическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=79832 |
|  |  | Про музыкальные ключи и голоса Короля звуков по имени Рояль. | 1 | Практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84092 |
|  |  | Музыкальный лекторий. П.Чайковский. «Игра в лошадки». | 1 | Теоретическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84103 |
|  |  | Где живут ноты? Город «Нотный стан». | 1 | Теоретическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84103 |
|  |  | Музыкальный лекторий.К.Сен-Санс. «Карнавал животных». «Королевский марш льва». | 1 | Практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84363 |
|  |  | Сказка про длительности нот и музыкальный счет. | 1 | Теоретическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84103 |
|  |  | Музыкальный лекторий. К.Сен-Санс «Карнавал животных», пьеса «Птичник». | 1 | Теоретическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=114793 |
|  |  | Про то, как маленький лесной музыкант сыграл свою первую песенку «Воробей» по нотам. | 1 | Практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=114842 |
|  |  | Музыкальный лекторий. К.Сен-Санс «Карнавал животных». Пьесы «Дикие ослы», «Длинноухие персонажи». | 1 | Практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/assignment/view.php?id=115039 |
| **IIраздел: «Русские народные инструменты» (4 часа)** |
|  | 22.10. | Музыкальный лекторий. К.Сен-Санс«Карнавал животных» Пьеса «Черепахи». | 1 | Практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=116975 |
|  | 22.10. | Музыкальный размер в песенках лесных музыкантов. Учимся играть песенку «Едет воз». | 1 | Практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=116982 |
|  | 29.10. | Музыкальный лекторий. К.Сен-Санс "Карнавал животных». Пьесы «Слон» и «Кенгуру». | 1 | Теоретическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84103 |
|  | 29.10. | Лесные музыканты разучивают песенку про Елочку. | 1 | Практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/assignment/view.php?id=115388 |
| **III раздел: Симфоническая сказка С.С.Прокофьева «Петя и волк» (7 часов)** |
|  |  | Музыкальный лекторий. С С.Прокофьев«Петя и волк» | 1 | Практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/assignment/view.php?id=115388 |
|  |  | Песенка «Gingle bells» | 1 | Практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84103 |
|  |  | Музыкальный лекторий. Кроссворд к циклу К.Сен-Санса «Карнавал животных». | 1 | Практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84567 |
|  |  | Басовый ключ. Песенка «Ехали медведи». | 1 | Практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84567 |
|  |  | Музыкальный лекторий. М.Мусоргский. Цикл «Картинки с выставки». Пьеса «Балет невылупившихся птенцов». | 1 | Теоретическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84571 |
|  |  | Струнные музыкальные инструменты. Арфа.Песенка про Оленя. Разучиваем песенку «Я на скрипочке играю». | 1 | Теоретическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84567 |
|  |  | Музыкальный лекторий. Н.Римский-Корсаков«Полет шмеля». | 1 | Практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84567 |
| **IVраздел: Инструменты симфонического оркестра (10 часов)** |
|  |  | Песенка про горошину. Музыкальные загадки. | 1 | Практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84567 |
|  |  | Музыкальный лекторий. Цикл рассказов о музыкальных инструментах (гармошка). | 1 | Теоретическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84567 |
|  |  | Кто такие паузы? Песенка «Улыбка». | 1 | Практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84567 |
|  |  | Музыкальный лекторий. Рассказ про Баян.  |  | Теоретическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=136946 |
|  |  | Песенка Шаинского "Улыбка"(продолжение). Пауза половинная.  | 1 | Практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=134634 |
|  |  | Музыкальный лекторий «В концертном зале». Викторина. | 1 | Практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=134696 |
|  |  | Музыка в моейжизни. | 1 | Практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=136946 |
|  |  | Музыкальный лекторий "В концертном зале". Какие бывают звуки | 1 | Практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=134717 |
|  |  | Начинаем путешествие в сказку. | 1 | Практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=134636 |
|  |  | Музыкальный лекторий. Откуда берется музыка? | 1 | Практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=134717 |
| **Vраздел: музыкальная викторина (3 часа)** |
|  |  | Музыкальный лекторий«Музыка и изобразительное искусство» | 1 | Практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=136946 |
|  |  | Музыкальный лекторий «В концертном зале».  | 1 | Теоретическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=134636 |
|  |  | Итоговое занятие. | 1 | Теоретическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=89159 |

**Учебно-тематический план модуля**

**«Музыкальная лаборатория Гараж-бэнд»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема занятия | Кол.час | Вид занятия | Ресурсыiclass |
| 39 |  | Изучаем интерфейс программы «Гараж Бенд». | 1 | теоретическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=74817 |
| 40 |  | Первое музыкальное построение. | 1 | теоретическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=83775 |
| 41 |  | Как управлять аудиодорожкой. | 1 | практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=74841 |
| 42 |  | Три дорожки твоей композиции. | 1 | практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=78262 |
| 43 |  | Окно управления «музыкальными петлями». | 1 | теоретическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=79876 |
| 44 |  | Собери свою композицию из готовых «петель». | 1 | практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=79832 |
| 45 |  | Изменение громкости дорожек. | 1 | практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84092 |
| 46 |  | Меняем громкость твоей композиции. | 1 | практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84103 |
| 47 |  | Сохранение и конвертация проекта в файл. | 1 | практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84103 |
| 48 |  | Практическая работа. | 1 | практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84363 |
| 49 |  | Работа с МИДИ-файлом. | 1 | теоретическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84103 |
| 50 |  | Практическая работа с МИДИ-файлом. | 1 | практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=114793 |
| 51 |  | Как изменить тембр дорожки. | 1 | практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=114842 |
| 52 |  | Инструментовка и аранжировка. | 1 | практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/assignment/view.php?id=115039 |
| 53 |  | Твоя первая аранжировка. | 1 | практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=74817 |
| 54 |  | Музыкальные стили в программы «Гараж бенд». | 1 | теоретическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=83775 |
| 55 |  | Сочиняем в стиле «World» | 1 | практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=74841 |
| 56 |  | Стиль New Age. | 1 | теоретическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=78262 |
| 57 |  | Сочиняем космическую музыку | 1 |  | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=79876 |
| 58 |  | Стиль минимализма. | 1 | теоретическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=79832 |
| 59 |  | Сочиняем композицию в стиле минимализма. | 1 | практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84092 |
| 60 |  | Музыкальная композиция. | 1 | практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84103 |
| 61 |  | Музыкальный период. | 1 | теоретическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84103 |
| 62 |  | Сочиняем в Простой одночастной форме. | 1 | практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84363 |
| 63 |  | Форма вариации. | 1 | практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84103 |
| 64 |  | Сочиняем вариации. | 1 | практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=114793 |
| 65 |  | Жанр концерта. | 1 | теоретическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=114842 |
| 66 |  | Твоя композиция «Вопрос-ответ». | 1 | теоретическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/assignment/view.php?id=115039 |
| 67 |  | Простая трехчастнаяформа. | 1 | теоретическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=79832 |
| 68 |  | Сочиняем в простой трехчастной форме. | 1 | практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84092 |
| 69 |  | Жанр рондо. | 1 | теоретическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84103 |
| 70 |  | Сочиняем в жанре рондо. | 1 | практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84103 |
| 71 |  | Жанр сюиты. | 1 | теоретическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84363 |
| 72 |  | Сочиняем в жанре сюиты. | 1 | практическое | http://iclass.home-edu.ru/mod/resource/view.php?id=84103 |