***ИДЕМ НА ЭКЗАМЕН***

Как провести сравнительный анализ общественных явлений, как подготовиться к написанию эссе, участию в различных ролевых играх, в дискуссии – предлагаемые памятки помогут учащимся в работе на уроках и при подготовке домашнего задания.

***Условия правильного использования приема сравнения***

1. Сравниваются только однородные явления.

1. В них выделяются сопоставимые су­щественные признаки.
2. Признаки располагаются в опреде­ленной последовательности (план сравне­ния) и, если возможно, по степени важ­ности

и в зависимости от ведущего при­знака (ранжирование).

1. Сравнение проводится на основе вы­деленных признаков, по каждому из них высказывается суждение.
2. В заключение делаются краткие вы­воды об общем и особенном в сравнивае­мых явлениях.

***Проведение сравнительного анализа***

1. Составьте план сравнения предметов, событий, общественных явлений:

а) выделите сопоставимые признаки;

б) отбросьте несущественные признаки;

в) установите порядок сравнения (на первом месте — самый важный признак, далее те, которые от него зависят).

1. Сравните по намеченному плану оба события, явления.
2. После сравнения каждого сопостави­мого признака сделайте вывод.
3. Свяжите выводы с целями сравнения и сделайте общее заключение.

***Памятка для анализа альтернативы в историческом процессе***

1. Сформулируйте сущность каждого из предложенных путей решения проблемы.

2.Выявите историческую обусловлен­ность каждого из них.

3. Определите свое отношение к ним.

1. Объясните достоинства и недостатки избранного пути решения.
2. Оцените последствия и значение осу­ществленного выбора.

Альтернатива (фр. alternative, от лат. alter — один из двух) — необходимость единственного выбора между

взаимоис­ключающими возможностями.

***Памятка для анализа альтернативы в оценках событий и личностей***

1. Сформулируйте сущность известных вам оценок исторического события (лич­ности).
2. Выясните, какие критерии лежат в основе каждой из них.
3. Определите возможность сопоставле­ния оценок.
4. Оцените, на какие источники опира­ются авторы этих суждений, их объектив­ность.
5. Проанализируйте их аргументацию.

6.Сделайте собственный выбор.

7. Предложите свою оценку.

8. Аргументируйте свою позицию.

***Памятка для решения познавательных задач***

1. Внимательно ознакомьтесь с услови­ем задачи. С помощью словарей, справоч­ников или учебника выясните

 значение непонятных терминов.

1. Соотнесите вопросы или предписа­ния, сформулированные в задаче, с ее ус­ловием:

а) определите, что дает условие для решения задачи;

б) подумайте, какие знания следует привлечь для решения задачи, к каким источникам обратиться;

в) подумайте, какими общими правилами познания следует руководствоваться при решении задачи.

1. Наметьте предполагаемый ответ в соответствии с вопросом4 или предписа­нием.
2. Продумайте аргументы, подкрепля­ющие ваши решения.

5. Убедитесь в правильности получен­ного вами ответа:

а) соответствует ли ответ существу вопроса (предписания);

б) если в задаче дано несколько вопросов, то дан ли ответ на каждый из них;

в) нет ли противоречий между вашими аргументами;

г) нет ли в условии задачи данных, противоречащих предлагаемому вами решению;

д) можно ли считать предложенный путь решения задачи единственно возможным;

е) не следуют ли из условия задачи какие-либо другие выводы (помимо тех, которые намечены вами) и доказательства

(факты, примеры, аргументы).

6.Объясните, каким путем получен ответ.

***Памятка для написания эссе***

*Структура эссе*

1. Начало (актуализация заявленной темы эссе). (20% от общего объема работы.)

2. Тезис.

Три аргументированных доказатель­ства (опровержения) тезиса, выражающих ваше личное мнение (позицию) и имею­щих в своей

основе научный подход.

Переформулировка тезиса. (60%.)

3. Вывод, содержащий заключительное суждение (умозаключение). (20%.)

*Требования, предъявляемые к эссе*

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, следует включать только ту ин­формацию, которая необходима для рас­крытия

вашей позиции, идеи.

3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

1. Каждый абзац эссе должен содер­жать только одну основную мысль.
2. Эссе должно показывать, что его ав­тор знает и осмысленно использует теоре­тические понятия, термины, обобщения,

мировоззренческие идеи.

1. Эссе должно содержать убедитель­ную аргументацию позиции, заявленной по проблеме.



*Как написать домашнее эссе*

1. Прежде чем приступить к написанию эссе:

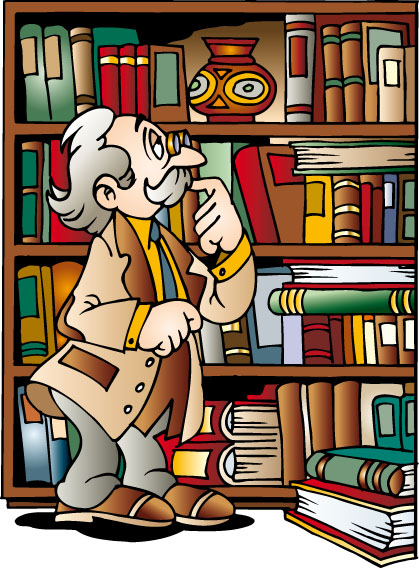
* изучите заданный на дом теоретиче­ский материал;
* уясните особенности заявленной темы эссе;
* продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
* выделите ключевой тезис и определи­те свою позицию по отношению к нему;

определите, какие теоретические по­нятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;

* составьте тезисный план, сформули­руйте возникшие у вас мысли и идеи.

2. При написании эссе:

* напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;
* проанализируйте содержание напи­санного;
* проверьте стиль и грамотность, ком­позиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;
* внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

***Памятка***

***для составления тезисов ответа или сообщения***

1. Прочитайте текст источника, следя за развитием главной мысли.
2. Составьте план ответа, исходя из со­держания прочитанного.
3. Разверните каждый пункт плана в виде одного-двух тезисов, содержащих ос­новные теоретические положения и

обос­новывающих его факты.

1. Проверьте правильность выполне­ния работы: все ли основные положения источника раскрыты в тезисах,

нет ли рас­хождения между формулировкой темы и ее раскрытием в тезисах.

1. На основе привлекаемых источни­ков составьте к указанной теме таблицы (текстовые, сравнительно-обобщающие,

конкретизирующие) и схемы (логические, текстовые).

1. На примере любого урока темы (с учетом включаемых текстов) составьте логическую цепочку, отражающую

при­чинно-следственные связи общественного явления.

1. Определите возможность включения материалов периодической печати (если есть необходимость).

***Памятки для проведения дискуссии***

***Правила ведения дискуссии***

1. Нельзя критиковать людей — только их позиции и мнения.
2. Цель дискуссии — не в победе, а в поиске согласия.
3. Все участники должны быть вовлече­ны в обсуждение.
4. Желающие взять слово должны по­просить разрешения у ведущего.
5. Каждый участник имеет право и воз­можность высказаться.
6. Обсуждению подлежат все высказан­ные мнения.

7. Участники имеют право изменить свою позицию под воздействием фактов и аргументов.

8. Следует подводить промежуточные и конечные выводы.

***Советы участнику дискуссии***

1. Прежде чем выступать, четко опре­делите свою позицию.

2. Проверьте, правильно ли вы понима­ете проблему.

3. Внимательно слушайте оппонента, затем излагайте свою точку зрения.

4.Помните, что лучшим способом до­казательства или опровержения являютс бесспорные факты.

5.Не забывайте о четкой аргументации и логике.

6. Спорьте честно и искренне, не иска­жайте мыслей и слов оппонента.

7.Говорите ясно, точно, просто, от­четливо, своими словами, не «по бумаж­ке» .

1. Имейте мужество признать правоту оппонента, если вы не правы.
2. Никогда не «навешивайте ярлыков», не допускайте грубости и насмешек.

10. Заканчивая выступление, подведите итоги и сформулируйте выводы.

***Памятка участнику ролевой игры***

1. Определите, в чем состоит задача игровой ситуации.

1. Выберите роль, исходя из своего опы­та, характера и интересов.
2. Постарайтесь вжиться в свою роль, поверить в происходящее.
3. Тщательно подготовьтесь к игре, про­думайте свое выступление.
4. Подчиняйтесь правилам игры.
5. Внимательно прислушивайтесь к выступлениям своих партнеров по игре, реагируйте на них, но не перебивайте.
6. Во время подведения итогов поста­райтесь сами поставить себе оценку, срав­ните ее с оценкой посторонних.

***Памятка участнику исторической игры***

1. Внимательно изучите рекомендо­ванную учителем литературу, проанали­зируйте ее и выберите необходимый ма­териал.

1. Оцените игровую ситуацию с точки зрения ее соответствия исторической ре­альности.
2. Рассмотрите иллюстрации в учебни­ке и других источниках, обращая внима­ние на внешний облик людей, предметы

обстановки и быта.

1. Представьте себе внешний облик че­ловека, чью роль вам предстоит испол­нять, мысленно составьте его биографию, наделите

чертами характера.

1. Зная о принадлежности данного чело­века к определенной общественной группе, о его роде занятий, времени, когда он жил,

попытайтесь понять, что его могло волно­вать, какие чувства он мог испытывать.

1. Сопоставив внешний облик и внут­ренний мир своего героя, составьте не­большой рассказ от его имени.
2. Чтобы придать убедительность рас­сказу, включите в него общеупотребитель­ные слова и выражения того времени, ге­роем

которого был данный человек.

1. Предположите, какие вопросы могут возникнуть у других участников игры к вашему герою, попытайтесь подготовить ответы.

Источники:

. Л.Губарева. Памятки. История и обществознание для школьников. №2. 2012. С. 17-20