# Рабочая программа по МПТ (0 класс) II четверть

(составила Морозова Е.Б.)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел в предмете** | **Содержание и примерное кол-во часов** | **Задачи** | **Цели (характеристика деятельности учащихся)** | **Способ проверки достижений учащихся** | **Ожидаемые результаты (основные требования к умениям учащихся)** |
| **1 уровень** | **2 уровень** | **3 уровень** |
| Музыка (Слушание) | Пение | Танец |
|  | 3 часа | Дать установку на правильное пение (Стоя и сидя)  | Умение соблюдать правила в процессе установки: правильно сидеть и стоять при пении и выполнять задания в соответствии с изменениями музыки. | Игра | Правильно сидит и стоит при пении и выполнять задания в соответствии с изменениями музыки.  | Частично принимают участие, выполнять задания по показу. | Сидит и слушает музыку, выполнять отдельные движения, играть на ДМИ |
| «Пластилиновая ворона» муз. Г.Гладкова, сл.Э.Успенско-го | «Варись, варись каша» муз.Е.Туманян,сл. А.Рождественской | «Найди себе пару» лат.нар.мелодия. |
|  | 3 часа | Познакомить детей с разнохарактерной музыкой; участие в игре «Оркестр», дать понятие о ритме. | Формировать положительное отношение к разнохарактерной музыке. | Беседа, игра, викторина | Эмоциональ-но вовлекается в совместную деятельность. | Частично принимает участие. | Эмоциона-льно реагирует на знакомые музыкальные произведения. |
| «Кот и мыши» муз.Ф.Рыбицкого | «Первый снег» муз.А.Филиппенко,сл.А.Горина. | «Полька» муз.И.Штрау-са. |
|  | 3 часа |  Развитие мягкого, напевного, легкого пения, выполнять певческую установку. | Формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания. | Пение по фразам, на гласные звуки | Поют на гласные звуки, запоминают мелодию | Слушают, повторяют движения | Слушают |
| «Паровоз» муз. .и сл. Г.Эрнесакса. | «Елка-елочка» муз. Т.Попатн-ко,сл. И.Черницкой | «Пляска с погремушка-ми» хорват.нар.мелодия. |
|  | 3 часа | Уметь петь спокойно, не выкрикивая. | Внимание на вдох, начало и окончание пения | Пение по фразам, на гласные звуки | Поют на гласные звуки, запоминают мелодию | Слушают, повторяют движения | Слушают |
| «Зимние подарки» муз. и сл.С.Насаулен-ко.  | «Елочка нарядная» муз.и сл. И.Смирновой. | «Полька» муз.Ю.Слоно-ва |
|  | 2 часа | Дать установку на правильное пение (Стоя и сидя)  | Умение соблюдать в процессе установку: правильно сидеть и стоять при пении | Игра | Правильно сидит и стоит при пении.  | Частично принимают участие | Сидит и слушает музыку |
| «муз. В.Ребикова «Медведь» | «Зимние подарки» муз. и сл.С.Насаулен-ко.  | «Полька» муз.И.Штрау-са. |

# Рабочая программа по МПТ (1 класс) II четверть

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел в предмете** | **Содержание и примерное кол-во часов** | **Задачи** | **Цели (характеристика деятельности учащихся)** | **Способ проверки достижений учащихся** | **Ожидаемые результаты (основные требования к умениям учащихся)** |
| **1 уровень** | **2 уровень** | **3 уровень** |
| Музыка (Слушание) | Пение | Танец |
|  | 2 часа | Формировать знания о музыке с помощью динамических оттенков. | Овладение детьми музыкальной культуры развитие музыкальности учащихся: умение слушать музыку, умение чувствовать характер музыки. | Игра, пение-концерт. | Чувствукт сильную долю в такте, различает громко-тихо,играя на шум.инструментах,внимание, вдох, начало и окончание пения. | Подыгрывает, подпевает,выдерживает громко-тихо. | Подыгрывает. |
| С.Прокофьев марш из оперы «Любовь к трем апельсинам». | «Первый снег» муз.А.Фи-липпенко, сл.А.Гори-на. | «Танец с фонариками» муз. И.Штрауса  |
|  | 2 часа | Помочь самовыражению через музыкальные подвижные игры. | Эмоционально реагировать на музыкальные переживания различных образов, умение различать средства музыкальной выразительности. | Беседа, игра, викторина | Эмоционально вовлекается в совместную деятельность | Частично принимает участие | Эмоционально реагирует на знакомые музыкальные фразы. |
| Муз.П.Чайков-ский «Марш» из балета «Щелкунчик» | «Зимние подарки» муз. и сл.С.Насаулен-ко.  | «Пляска с погремушка-ми» хорват.нар.мелодия. |
|  | 2 часа | В процессе занятия выработать необходимые вокально-хоровые навыки: вдох, начало и окончание пения | Формирование свойств певческого голоса | Пение по фразам, на гласные звуки | Поют на гласные звуки, запоминают мелодию | Слушают, повторяют движения | Слушают |
| Муз.И.Штра-ус Полька-галоп «Трик-трак». | «Елочка нарядная» муз.и сл. И.Смирновой | «Вальс снежинок» муз.А.Берля-ковой, сл. Л.Паниной. |
|  | 1 часа | Уметь петь спокойно, не выкрикивая. | Внимание на вдох, начало и окончание пения | Пение по фразам, на гласные звуки | Поют на гласные звуки, запоминают мелодию | Слушают, повторяют движения | Слушают |
| «Елка-елочка» муз. Т.Попатн-ко,сл. И.Черницкой | «Новогод-ний хоровод» муз. Т.Попатен-ко, сл. Н.Найденовой | «Колпачек» рус.нар.песня |

# Рабочая программа по МПТ (2 класс) II четверть

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел в предмете** | **Содержание и примерное кол-во часов** | **Задачи** | **Цели (характеристика деятельности учащихся)** | **Способ проверки достижений учащихся** | **Ожидаемые результаты (основные требования к умениям учащихся)** |
| **1 уровень** | **2 уровень** | **3 уровень** |
| Музыка (Слушание) | Пение | Танец |
|  | 3 часа | Продолжение работать над пением в унисон, выразительное исполнение знакомых песен, удерживание дыхания на более длинных фразах. | Развитие умения определять разные по характеру произведения: весело-грустно, громко-тихо | Беседа, игра, викторина | Знают значение слов: грустно, весело, петь соло, петь хором. Принимают участие в беседе.  | реагируют на весёлую и грустную музыку. | Частично реагируют на весёлую и грустную музыку. |
| Муз.М.Старокадомского сл. Л.Некрасовой «Что за дерево такое?» | Муз. Д.Львова-Компаней-ца, сл.С.Бого-мазова «Снежная песенка» | «Пляска с погремушка-ми» хорват.нар.мелодия. |
|  | 3 часа | Помочь самовырожению через музыкальные подвижные игры. | Одыкватно реагировать на музыкальные переживания различных образов, умение различать средства музыкальной вырпзительности. | Беседа, игра, викторина | Эмоционально вовлекается в совместную деятельность | Частично принимает участие | Эмоционально реагирует на знакомые музыкальные фразы. |
| «Почему медведь зимою спит» муз. Л.Книппера,сл.А.Коваленкова | «Новогод-ний хоровод» муз. Т.Попатен-ко, сл. Н.Найденовой | «Неваляшки» танец-игра  |
|  | 3 часа | В процессе занятия выработать необходимые вокально-хоровые навыки: вдох, начало и окончание пения | Формирование свойств певчекого голоса,закрепление навыков игры на ударных шумовых инструментах. Обучение игре на металлофоне. | Пение по фразам, на гласные звуки | Поют на гласные звуки, запоминают мелодию | Слушают, повторяют движения | Слушают |
| Муз.Д.Кабалевского»Клоу-ны» | «Елочка нарядная» муз.и сл. И.Смирновой | «Новогодний хоровод» на выбор  |
|  | 3 часа | Уметь петь спокойно, не выкрикивая. | Внимание на вдох, начало и окончание пения | Пение по фразам, на гласные звуки | Поют на гласные звуки, запоминают мелодию | Слушают, повторяют движения | Слушают |
| Муз. Е.Крылатова,сл.Ю.Яковлева «Колыбельная медведицы» из м/ф»Умка  | «Зима» муз. Красева  | «Танец с фонариками» муз. И.Штрауса |
|  | 2 часа | Дать установку на правильное пение (Стоя и сидя)  | Умение соблюдать в процессе устанвку: правильно сидеть и стоять при пении | Игра, концерт | Правильно сидит и стоит при пении.  | Частично принимают участие | Сидит и слушает музыку |
| Муз.В.Моцарт рус.текст С.Свириденко «Колыбельная» | «Зимние подарки» муз. и сл.С.Насауленко.  | «Вальс снежинок» муз.А.Берля-ковой, сл. Л.Паниной. |

# Рабочая программа по МПТ (3 класс) II четверть

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел в предмете** | **Содержание и примерное кол-во часов** | **Задачи** | **Цели (характеристика деятельности учащихся)** | **Способ проверки достижений учащихся** | **Ожидаемые результаты (основные требования к умениям учащихся)** |
| **1 уровень** | **2 уровень** | **3 уровень** |
| Музыка (Слушание) | Пение | Танец |
|  | 3 часа | Исполнять без сопровождения простые хорошо знакомые песни. | Исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Хоровод-игра | Правильно ведут хоровод с пением | Ведут хоровод, но не поют | Сидят и слушают музыку |
| Муз.С.Прокофьев «Утро», «Вечер» | Муз.Г.Струве,сл.Н.Соловьевой»= «Пестрый колпачек» | «Танец в кругу» чешс.нар.ме-лодия. |
|  | 3 часа | Научиться познакомиться с рус.нар. попевками, принять участие в игре «Оркестр», дать понятие о ритме. | Формировать положительное отношение к рус.нар.музыке | Беседа, игра, викторина | Эмоционально вовлекается в совместную деятельность | Частично принимает участие | Эмоционально реагирует на знакомые музыкальные фразы. |
| Муз.А.Стояно-ва «Снежинки» | Муз. и сл. А.Штерна «В просторном светлом зале» | «Танец в парах» лат.нар.мело-дия |
|  | 3 часа | Учить правильно брать дыхание без поднятия плеч | Формирование свойств певчекого голоса | Пение по фразам, на гласные звуки | Поют на гласные звуки, запоминают мелодию | Слушают, повторяют движения | Слушают |
| Муз.С.Прокофьева «Фея Зимы» из балета «Золушка» | «Новогод-ний хоровод» муз. Т.Попатен-ко, сл. Н.Найденовой. | муз. В.Шаинского «Чебурашка» |
|  | 3 часа | Уметь петь спокойно, не выкрикивая, формировать предстваление о плавном и отрывистом звукее. | Внимание на вдох, начало и окончание пения, формирование о предствление о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. | Пение по фразам, на гласные звуки, знать тексты знакомых песен. | Поют на гласные звуки, запоминают мелодию | Слушают, повторяют движения | Слушают |
| Муз.П.Чайков-ского « У Камелька» | Муз.А.Журбина,сл.П.Синявско-го «Горячая пора» | «Тарантелла» муз. Д.Россини.  |
|  | 2 часа | Дать установку на правильное пение (Стоя и сидя)  | Умение соблюдать в процессе устанвку: правильно сидеть и стоять при пении | Игра | Правильно сидит и стоит при пении.  | Частично принимают участие | Сидит и слушает музыку |
| Муз. Д.Львова-Компанейца, сл.С.Бого-мазова «Снежная песенка» | Муз. А.Филип-пенко, сл. Т.Волгиной «Новогод-няя» | «Буратино» муз. А.Рыбникова |
|  |  |  |

# Рабочая программа по МПТ (4 класс) II четверть

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел в предмете** | **Содержание и примерное кол-во часов** | **Задачи** | **Цели (характеристика деятельности учащихся)** | **Способ проверки достижений учащихся** | **Ожидаемые результаты (основные требования к умениям учащихся)** |
| **1 уровень** | **2 уровень** | **3 уровень** |
| Музыка (Слушание) | Пение | Танец |
|  | 3 часа | Развите эмоциональной отзывчивости и реагирование на музыку различного характера. | Правильно передавать мелодию в диапазоне от ре до си, различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание | Игра, беседа, викторина | Эмоционально реагируют на музыку различного характера, знают высокие, низкие, долгие, короткие звуки. | Эмоционально реагируют на музыку различного характера. | Частично принимаю участие в окестре. |
| Муз.И.Стравинского «Русская» | «Как на тоненький ледок» рус.нар.песня. | «Жмурка» рус.нар.мело-дия  |
|  | 3 часа | Научиться познакомиться с рус.нар. попевками, принять участие в игре «Оркестр», дать понятие о ритме. | Формировать положительное отношение к рус.нар.музыке | Беседа, игра, викторина | Эмоционально вовлекается в совместную деятельность | Частично принимает участие | Эмоционально реагирует на знакомые музыкальные фразы. |
| «Во саду ли в огроде»рус.нар.песня обр. А.Агафоннико-ва | «Родни-чек» рус.нар.песня обр. М.Иорданского | «Тень-тень» русская песня-игра обр. В.Калиннико-ва |
|  | 3 часа | Учить правильно брать дыхание без поднятия плеч | Формирование свойств певчекого голоса, совместное согласованное пение: пение на гласные звуки исполнение ритмического рисунка. | Пение по фразам, на гласные звуки, игра на инструментах. | Поют на гласные звуки, запоминают мелодию | Слушают, повторяют движения | Слушают |
| «Ах ты зимушка зима» муз. А.Александро-ва | «Новогод-ний хоровод» муз. Т.Попатен-ко, сл. Н.Найденовой. | муз. В.Шаинского «Чебурашка» |
|  | 3 часа | Уметь петь спокойно, не выкрикивая. | Внимание на вдох, начало и окончание пения | Пение по фразам, на гласные звуки | Поют на гласные звуки, запоминают мелодию | Слушают, повторяют движения | Слушают |
| Знакомство с народными инструмента-ми  | Муз. и сл. А.Штерна «В просторном светлом зале» |  «Танец в кругу» рус.нар.ме-лодия. |
|  | 3 часа | Дать установку на правильное пение (Стоя и сидя)  | Умение соблюдать в процессе устанвку: правильно сидеть и стоять при пении | Игра | Правильно сидит и стоит при пении.  | Частично принимают участие | Сидит и слушает музыку |
| Знакомство с оркестром народных инструментов | «Зимние подарки» муз. и сл.С.Насауленко.  | «Барыня» рус.нар.мелодия. |
|  | 2 часа | Дать установку на правильное пение (Стоя и сидя)  | Умение соблюдать в процессе устанвку: правильно сидеть и стоять при пении | Игра | Правильно сидит и стоит при пении.  | Частично принимают участие | Сидит и слушает музыку |
| «Русский наигрыш» нар.мелодия. | «Долговязый журавель» рус. Нар. Песня. | «Танец в парах» рус.нар.мело-дия |

# Рабочая программа по МПТ (5 класс) II четверть

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел в предмете** | **Содержание и примерное кол-во часов** | **Задачи** | **Цели (характеристика деятельности учащихся)** | **Способ проверки достижений учащихся** | **Ожидаемые результаты (основные требования к умениям учащихся)** |
| **1 уровень** | **2 уровень** | **3 уровень** |
| Музыка (Слушание) | Пение | Игра на ДМИ |
|  | 3 часа | Понимать содержание музыкального произведения. Воспроизво-дить музыкальные звуки без надрыва, спокойным, плавным голосом, правильно распределять дыхание. | Исполнять песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. | Беседа, игра, викторина. | Правильно отвечают на вопросы, исполняют песни, соблюдая певческие навыки, слаженно играют на ДМИ в ансамбле. | С помощью наводящих вопросов выстраива-ют рассказ о произведе-нии. С помощью взрослого подпевают песню и играют на ДМИ. | Сидят и слушают музыку, играют на ДМИ. |
| Муз. М.Глинка Ария Сусанина из оперы «Иван Сусанин» | Муз. И.Дунаевс-кого, сл. В.Лебедева-Кумача «Марш веселых ребят» | муз. М.Глинка «Славься!» хор из оперы «Иван Сусанин» |
|  | 3 часа | Научиться познакомиться с рус.нар. попевками, принять участие в игре «Оркестр», дать понятие о ритме. | Формировать положительное отношение к русской музыке. | Беседа, игра, викторина | Эмоционально вовлекается в совместную деятельность. | Частично принимает участие. | Эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведе-ния. |
| Муз. В.Гаврилин «Перезвоны» | Муз. Я.Дубравина,сл. Е.Руженцева «Родная земля». | Муз.Д.Кабалевского, сл. З.Александровой «Чудо музыка». |
|  | 3 часа | Учить правильно брать дыхание без поднятия плеч | Формирование свойств певчекого голоса | Пение по фразам, на гласные звуки | Поют на гласные звуки, запоминают мелодию | Слушают, повторяют движения | Слушают |
| Муз. П.Чайковского «Богородица Дева,радуйся». | Муз. С.Старобинского,сл. В.Вайнина «Песенка о словах». | муз. С.Рахманино-ва «Полька» |
|  | 3 часа | Уметь, отмечать характерные особенности в музыке, выделять идейное и художествен-ное содержание. | Внимание на вдох, начало и окончание пения, формирование о предствление о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. | Пение по фразам, на гласные звуки, знать тексты знакомых песен. | Поют на гласные звуки, запоминают мелодию | Слушают, повторяют движения | Слушают |
| Муз.С.Проко-фьева кантата «Александр Невский» | Муз.Г.Гладкова,сл. В.Лугового «Песня о волшебни-ках» | Эстон.нар.песня У каждого свой музыкальный инструмент»  |
|  | 2 часа | Дать установку на правильное пение (Стоя и сидя)  | Умение соблюдать в процессе устанвку: правильно сидеть и стоять при пении | Игра | Правильно сидит и стоит при пении.  | Частично принимают участие | Сидит и слушает музыку |
| Муз.С.Рахманинова концерт для фортепиано с оркестром №3 | Муз.Э.Ханка, сл.М.Пляцковского «Музыка зимы». | Рус.нар.песня «Вдоль по Питерской». |
|  |  |  |