**Департамент образования города Москвы**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение специального профессионального образования г. Москвы Колледж малого бизнеса №4**

**«**Рабочая программа по музыке»

для 1 -5 «класса»

на 2014-2015 учебный год

Утверждено

Педагогическим советом школы

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г.

Рассмотрено

Методическим объединением

Учителей старших(младших) классов

Протокол№\_\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г.

Председатель МО учителей старших(младших) классов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Составитель: учитель Морозовой Е.Б.**

**II квалификационная категория**

Август 2014 года

***Пояснительная записка.***

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной куль­туры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является од­ним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию техничес­ких средств, музыка стала одним из самых распространен­ных и доступных видов искусства, сопровождающих челове­ка на протяжении всей его жизни. Э. Сеген отмечал, что музыка важным средством воспитательного и лечебного воздействия. Ж Демор широко использовал музыку на занятиях ритмической гимнастикой. А. Н. Граборов считал необходимым формировать у умственно отсталых детей культуру хорового пения. И отмечал важность работы по развитию музыкального восприятия в процессе слушания музыки.

Отличительной чертой музыки от остальных видов ис­кусства является отсут­ствие прямого подтверждения ее воздействия на деятель­ность человека непосредственно в момент восприятия. На­ряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального вос­приятия имеет место возникновение бессознательных пси­хических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные про­изведения, которые могли бы, воздействуя на аффек­тивную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, моти­вация.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер му­зыки и адекватно реагировать на музыкальные пережива­ния, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамиче­ские оттенки, ладогармонические особенности, исполни­тельские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки:

1. **Задачи образовательные:**

- формировать знания о музыке с помощью изучения про­изведений различных жанров, а также в процессе собствен­ной музыкально-исполнительской деятельности;

- формировать музыкально-эстетический слова формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

- совершенствовать певческие навыки;

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагиро­вать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

1. **Задачи воспитывающие:**

- помочь самовыражению умственно отсталых школьни­ков через занятия музыкальной деятельностью;

- способствовать преодолению неадекватных форм пове­дения, снятию эмоционального напряжения;

- содействовать приобретению навыков искреннего, глу­бокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

- активизировать творческие способности.

1. **Задачи коррекционно-развивающие:**

- корригировать отклонения в интеллектуальном раз­витии;

- корригировать нарушения звукопроизносительной сто­роны речи.

Основной формой музыкально-эстетического воспита­ния являются уроки музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творче­стве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки», « Музыкально-ритмические движения», «Элементы музы­кальной грамоты». В зависимости от использования различ­ных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинирован­ные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока явля­ется уравновешивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого под­бираются наиболее адекватные виды музыкальной деятель­ности, обладающие либо активизирующим, либо успокаи­вающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцеваль­ного характера, выполнение танцевально-ритмической раз­минки, совместное пение любимой песни, несложная игра ни простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбель­ной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса проис­ходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкаль­ного воспитания, каждый из которых многосоставен.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослуши­вание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следу­ет обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным приме­ром, стимулирующим самостоятельные занятия воспитан­ников.

Формирование вокально-хоровых навыков является ос­новным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с дру­гим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченны­ми возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкаль­ного материала на письме и др., опирающихся на абстракт­но-логическое мышление. Класс, в котором проводятся уроки музыки и пения, оборудуется:

- музыкальными инструментами (фортепиано или элек­тронно-музыкальный клавишный инструмент, инструмен­тарий К. Орфа и др.);

- техническими средствами обучения (магнитофон, про­игрыватели для виниловых и компактдисков, видеоаппара­тура, диапроектор);

- музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видео­записи, компактдиски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т. п.). Помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию. Дети во время уроков располагаются на некотором расстоянии друг от друга. Учеб­ные места двигательно расторможенных детей находятся на минимальном расстоянии от преподавателя.

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкаль­ные занятия, кружки, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся.

Занятия могут проводиться в малых группах, подгруппах, с учетом эмоционально-поведенческих рас­стройств или индивидуально с детьми, имеющими тяже­лые, стойкие психопатоподобные расстройства поведения, ограничивающие участие таких детей в коллективных видах деятельности.

Формы проведения мониторинга разнообразные и проводятся в виде: уроков-концертов; утренников, посвященные календарным датам; музы­кальных праздников.

Выбор музыкальных сочинений для использования в по­вседневной жизни осуществляет учитель музыки. Он дол­жен следить не только за тем, чтобы дети воспринимали и исполняли специально подобранные музыкальные произ­ведения, но и ограничивать музыкально-звуковую информа­цию, негативно влияющую на общее развитие учащихся. Бла­готворное воздействие классической и детской музыки проявляется и в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкаль­ным произведениям, являются: художественность, доступ­ность и коррекционно-развивающая направленность. Обяза­тельным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Умственно отсталым учащимся наиболее близки и доступ­ны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние оп­ределенные ограничения, возникающие при работе с деть­ми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д. В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного воз­раста должен удовлетворять следующим требованиям до­ступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее вос­произведения детьми, несложный ритм, понятный и про­стой для произношения текст. Однако дети часто легче усва­ивают трудные для воспроизведения песни, если они отли­чаются яркими образами, художественной привлекательно­стью, эмоциональностью, чем более доступные, но с мало­выразительной мелодией.

Музыка, рекомендуемая для обучения умственно отста­лых школьников, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие познавательные способности, является естественной формойовладения богатством музыкальной культуры.

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов:

1. метод слухового восприятия музыки;

2. метод наглядно-слуховой;

3. метод наглядно-двигательный;

4. метод игры.

Программа по предмету «Музыка И.А.Буравлевой, разработана на основе программы «Музыка» из сборника «Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией к.п.н. И.М. Бгажноковой.

Важнейшей особенностью программы является ее тематической построение. Для каждой четверти учебного года определяется своя тема. Постепенно и последовательно усложняясь и расширяясь, она раскрывается от урока к уроку. Между четвертями и между всеми годами также осуществляется внутренняя преемственность. Тематическое построение программы создает условия для достижения цельности урока, единства всех его элементов, а так же дает возможность достаточно свободно заменять одно произведение другим с аналогичными художественно-педагогическими задачами.

Освоение музыкального языка детей происходит в игровой форме. Элементарные понятия из области музыкальной грамоты усваиваются детьми в процессе разнообразных видов музыкальной деятельности: восприятия музыки и размышлениях о ней, пении, пластическом интонировании и музыкально-ритмических движениях, инструментальном музицировании, разного рода импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, пластических, художественных), “разыгрывания” и драматизации произведений программного характера, выполнения творческих заданий в альбомах.

В качестве форм промежуточного контроля могут использоваться музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания; итоговый контроль выполняется в виде тестирования.

**Список литературы:**

1. Бейдер Т.В. О новом варианте издания программы по музыке «Искусство в школе» 1994г. № 3.
2. Игровое моделирование: методология и практика. Сборник статей. Ответственный редактор И.С. Ладенко. Новосибирск, 2005.
3. Терентьева Н.А. Музыкальная педагогика и образование. История и теория развития от истоков до современности. С-Петербург, 1997.
4. Терентьева Н.А. Целостный подход к музыкальному образованию и воспитанию // Педагогика. 2002.
5. Юдина Е.А. Азбука музыкально-творческого саморазвития. Москва, 1994.
6. Кулагина И.Ю. Личность школьника. Москва, 1999.
7. Кленов А. Там, где музыка живёт. Москва, 1994.
8. Концепция художественного образования как фундамента системы эстетического развития учащихся. Москва, 1990.
9. Программа «Музыка 1-8 классы» под общей редакцией Алиева. Москва, 1993.
10. Педагогика. В.А. Сластелин, Исаев, Мищенко, Шиянов. Москва «Школа-Пресс», 2007.
11. Надолинская Т.В. Методические рекомендации. «Айкэн», 1998.
12. Королёва Е.А. Музыка в сказках, стихах и картинах. Москва, 1994.
13. Евтушенко И.В. Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся :Известия вузов. Специальная психология. 2009. №1. С. 17-26.
14. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей: Учебное пособие М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
15. Программа « Музыка» И.А. Буравлевой, из сборника Программ для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. к.п.н. И.М. Бгажноковой.

***Основные требования к знаниям и умениям учащихся 1 класса.***

*Учащиеся должны знать и уметь:*

1-й уровень

* Развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную, маршевую , колыбельную музыку .Слушать разнохарактерные музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте ( в пределах октавы).
* Замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно).
* Петь напевно, легко, не отставая и не опережая друг друга. Понимать содержание песни. Ознакомить детей с пением соло, хоровым пением.
* Выполнять легко и выразительно танцевальные движения и ориентироваться в пространстве: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами ( платками, листьями, флажками и т.д.)
* Двигаться в соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания, реагировать на начало и окончании е музыки.
* Выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.)
* Различать и называть детские музыкальные инструменты (фортепиано, баян, скрипка)
* Выполнять не сложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.

2-й уровень

* Эмоционально реагировать на музыку, слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте ( в пределах октавы).
* Вместе со взрослым подпевать в песне музыкальные фразы, отдельные слова, несложные попевки, звукоподражание.
* Замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно).
* Петь напевно, легко, не отставая и не опережая друг друга. Понимать содержание песни.
* Выполнять по показу взрослого танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами ( платками, листьями, флажками и т.д.)
* Двигаться в соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания, реагировать на начало и окончании е музыки.
* Различать и называть детские музыкальные инструменты (фортепиано, баян, скрипка.)
* Различать и называть детские музыкальные инструменты ( металлофон, барабан, бубен, колокольчик, погремушку и т.д.)

3-й уровень

* Узнавать знакомые мелодии и эмоционально на них реагировать.
* Вместе со взрослым подпевать в песне музыкальные фразы, отдельные слова, несложные попевки, звукоподражание
* Двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки.
* Выполнять с помощью взрослого не сложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами( платком, погремушкой, флажком, мячиком, колечком).
* Различать музыкальные инструменты: фортепиано, баян, скрипка, погремушки, ложки, барабан, бубен.

***Учебно-тематический план***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего**  **Часов** | **Примечание** | |
| **Контрольные и**  **диагностические**  **материалы** | **Практические задания** |
| **1.** | **Тема.**  «Марш, песня, танец – основные жанры в музыке»  «Развитие в музыке». | **16 ч.** | **1 ч.**  Тестирование по теме «Марш, песня, танец – основные жанры в музыке»  «Развитие в музыке». | **Праздники:**  **1.Осень в гости просим.**  **2. День учителя.**  **3. Новый год.** |
| **2.** | **Тема.**  «Природные явления в музыке»  «Движение в музыке». | **15ч.** | **1 ч.**  Тестирование по теме «Природные явления в музыке»  «Движение в музыке». | **Праздники:**  **1.Наша армия сильна.**  **2.Мамочка любимая.**  **3.Весна стучится в окна.** |
|  | **Итого** | **31ч.** | **2 ч.** | **4 ч.** |

***Основные требования к знаниям и умениям учащихся 2 класса.***

*Учащиеся должны знать и уметь:*

1-й уровень

* Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте ( в пределах октавы).
* Замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно).
* Петь, не отставая и не опережая друг друга.
* Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами ( платками, листьями, флажками и т.д.)
* Двигаться в соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания, реагировать на начало и окончании е музыки.
* Выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.)
* Различать и называть детские музыкальные инструменты ( металлофон, барабан, бубен, колокольчик, погремушку и т.д.)
* Выполнять не сложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.

2-й уровень

* Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте ( в пределах октавы).
* Вместе со взрослым подпевать в песне музыкальные фразы, отдельные слова, несложные попевки, звукоподражание
* Замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно).
* Петь, не отставая и не опережая друг друга.
* Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами ( платками, листьями, флажками и т.д.)
* Двигаться в соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания, реагировать на начало и окончании е музыки.
* Различать и называть детские музыкальные инструменты ( металлофон, барабан, бубен, колокольчик, погремушку и т.д.)

3-й уровень

* Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий-низкий).
* Вместе со взрослым подпевать в песне музыкальные фразы, отдельные слова, несложные попевки, звукоподражание
* Двигаться в соответствии с характером и темпом музыки, начинать движения с первыми звуками музыки.
* Выполнять не сложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами( платком, погремушкой, флажком, мячиком, колечком).
* Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен.

***Учебно-тематический план***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего**  **Часов** | **Примечание** | |
| **Контрольные и**  **диагностические**  **материалы** | **Практические задания** |
| **1.** | **Тема.**  « Инструментальная музыка»  «Вокальная музыка» | **32 ч.** | **1 ч.**  Тестирование по теме  «Инструментальная музыка»  «Вокальная музыка» | **Праздники:**  **1.Осень в гости просим.**  **2. День учителя.**  **3. Новый год.** |
|  | **Тема.**  «Пейзажи в музыки»  «Музыкальные краски» | **36 ч.** | **1 ч.**  Тестирование по теме «Пейзажи в музыки»  «Музыкальные краски» | **Праздники:**  **1.Наша армия сильна.**  **2.Мамочка любимая.**  **3.Весна стучится в окна.** |
|  | **Итого** | **68 ч.** | **2 ч.** | **4 ч.** |

***Основные требования к знаниям и умениям учащихся 3 класса.***

*Учащиеся должны знать:*

1-й уровень

* Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте ( в пределах октавы).
* Замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно).
* Петь, не отставая и не опережая друг друга.
* Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами ( платками, листьями, флажками и т.д.)
* Двигаться в соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания, реагировать на начало и окончании е музыки.
* Выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.)
* Различать и называть детские музыкальные инструменты ( металлофон, барабан, бубен, колокольчик, погремушку и т.д.)
* Выполнять не сложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.

2-й уровень

* Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте ( в пределах октавы).
* Вместе со взрослым подпевать в песне музыкальные фразы, отдельные слова, несложные попевки, звукоподражание
* Замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно).
* Петь, не отставая и не опережая друг друга.
* Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами ( платками, листьями, флажками и т.д.)
* Двигаться в соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания, реагировать на начало и окончании е музыки.
* Различать и называть детские музыкальные инструменты ( металлофон, барабан, бубен, колокольчик, погремушку и т.д.)

3-й уровень

* Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий-низкий).
* Вместе со взрослым подпевать в песне музыкальные фразы, отдельные слова, несложные попевки, звукоподражание
* Двигаться в соответствии с характером и темпом музыки, начинать движения с первыми звуками музыки.
* Выполнять не сложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами( платком, погремушкой, флажком, мячиком, колечком).
* Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен.

***Учебно-тематический план***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего**  **Часов** | **Примечание** | |
| **Контрольные и**  **диагностические**  **материалы** | **Практические задания** |
| **1.** | **Тема.**  «Пейзажи в музыке»  «Музыкальные портреты» | **32 ч.** | **1 ч.**  Тестирование по теме «Пейзажи в музыке»  «Музыкальные портреты» | **Праздники:**  **1.Осень в гости просим.**  **2. День учителя.**  **3. Новый год.** |
| **2.** | **Тема.**  «Образа добра и зла в музыке»  «Музыкальные интонации» | **37 ч.** | **1 ч.**  Тестирование по теме «Образа добра и зла в музыке»  «Музыкальные интонации» | **Праздники:**  **1.Наша армия сильна.**  **2.Мамочка любимая.**  **3.Весна стучится в окна.** |
|  | **Итого** | **69 ч.** | **2 ч.** | **4 ч.** |

***Основные требования к знаниям и умениям учащихся 4 класса.***

*Учащиеся должны знать:*

1-й уровень

* Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте ( в пределах октавы).
* Замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно).
* Петь, не отставая и не опережая друг друга.
* Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами ( платками, листьями, флажками и т.д.)
* Двигаться в соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания, реагировать на начало и окончании е музыки.
* Выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.)
* Различать и называть детские музыкальные инструменты ( металлофон, барабан, бубен, колокольчик, погремушку и т.д.)
* Выполнять не сложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.

2-й уровень

* Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте ( в пределах октавы).
* Вместе со взрослым подпевать в песне музыкальные фразы, отдельные слова, несложные попевки, звукоподражание
* Замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно).
* Петь, не отставая и не опережая друг друга.
* Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами ( платками, листьями, флажками и т.д.)
* Двигаться в соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания, реагировать на начало и окончании е музыки.
* Различать и называть детские музыкальные инструменты ( металлофон, барабан, бубен, колокольчик, погремушку и т.д.)

3-й уровень

* Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий-низкий).
* Вместе со взрослым подпевать в песне музыкальные фразы, отдельные слова, несложные попевки, звукоподражание
* Двигаться в соответствии с характером и темпом музыки, начинать движения с первыми звуками музыки.
* Выполнять не сложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами( платком, погремушкой, флажком, мячиком, колечком).
* Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен.

***Учебно-тематический план***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего**  **Часов** | **Примечание** | |
| **Контрольные и**  **диагностические**  **материалы** | **Практические задания** |
| **1.** | **Тема.**  «Музыка моего народа»  «Истолки народной музыки» | **34 ч.** | **1 ч.**  Тестирование по теме «Музыка моего народа»  «Истолки народной музыки» | **Праздники:**  **1.Осень в гости просим.**  **2. День учителя.**  **3. Новый год.** |
| **2.** | **Тема.**  «Сила русской народной песни»  «Музыка оркестра» | **37 ч.** | **1 ч.**  Тестирование по теме «Сила русской народной песни»  «Музыка оркестра» | **Праздники:**  **1.Наша армия сильна.**  **2.Мамочка любимая.**  **3.Весна стучится в окна.** |
|  | **Итого** | **69 ч.** | **2 ч.** | **4 ч.** |

***Основные требования к знаниям и умениям учащихся 5класса.***

*Учащиеся должны знать:*

1-й уровень

* Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте ( в пределах октавы).
* Понимать текст песен и уметь пересказать его в слух.
* Петь, не отставая и не опережая друг друга.
* Выполнять народные танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами .
* Двигаться в соответственно двухчастной и трехчастной форме музыки и силе ее звучания, реагировать на начало и окончании е музыки.
* Выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев в играх.
* Различать и называть народные музыкальные инструменты ( гармонь, балалайка, домра и т.д.)
* Выполнять не сложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.

2-й уровень

* Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте ( в пределах октавы).
* Вместе со взрослым подпевать в песне музыкальные фразы, отдельные слова, несложные попевки, звукоподражание
* Замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно).
* Петь, не отставая и не опережая друг друга.
* Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами ( платками, листьями, флажками и т.д.)
* Двигаться в соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания, реагировать на начало и окончании е музыки.
* Различать и называть детские музыкальные инструменты ( металлофон, барабан, бубен, колокольчик, погремушку и т.д.)

3-й уровень

* Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий-низкий).
* Вместе со взрослым подпевать в песне музыкальные фразы, отдельные слова, несложные попевки, звукоподражание
* Двигаться в соответствии с характером и темпом музыки, начинать движения с первыми звуками музыки.
* Выполнять не сложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами( платком, погремушкой, флажком, мячиком, колечком).
* Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен.

***Учебно-тематический план***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего**  **Часов** | **Примечание** | |
| **Контрольные и**  **диагностические**  **материалы** | **Практические задания** |
| **1.** | **Тема.**  «Героическая музыка»  «Музыкальные портреты» | **34 ч.** | **1 ч.**  Тестирование по теме «Героическая музыка»  «Музыкальные портреты» | **Праздники:**  **1.Осень в гости просим.**  **2. День учителя.**  **3. Новый год.** |
| **2.** | **Тема.**  «Музыка и настроение»  «Музыкальная классика» | **37 ч.** | **1 ч.**  Тестирование по теме «Музыка и настроение»  «Музыкальная классика» | **Праздники:**  **1.Наша армия сильна.**  **2.Мамочка любимая.**  **3.Весна стучится в окна.** |
|  | **Итого** | **69 ч.** | **2 ч.** | **4 ч.** |