|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  | **Тема** | **Кол** **час** | **Тип,** **форма урока** | **Вид диагностики и контроля** | **ЦОР** | **Дата****по плану** | **Дата** ***по факту*** |
|  |  | **Мир образов вокальной и инструментальной музыки.** | **16** |  |  | Компьютер,Проектор,Музцентр,Телевизор,DVD,Слайд-презентации,CD –DVD носители,Фортепиано |  |  |
| 1 | 1.1 | Удивительный мир музыкальных образов. | 1 | Вводный | Беседа. Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. Устный опрос. |  |  |
| 2 | 1.2 | Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков. | 1 | РУЗ КУ |  |  |
| 3 | **2.1** | **Два музыкальных посвящения.** | 1 | СУНЗ КУ | Слушание музыки. Интонац.-образн анализ. Устный Опрос. Хоровое пение. |  |  |
| 4. | 2.2 | Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. | 1 | РУЗ КУ |  |  |
| 5. | 3 | «Уноси моё сердце в звенящую даль…» | 1 | СУНЗ КУ | Беседа. Слушание муз. Интон-образ анал. ХП. Музыкальная викторина. |  |  |
| 6. | 4 | Музыкальный образ и мастерство исполнителя. | 1 | СУНЗ КУ | Беседа. Слушание муз. Интон-образ анал. ХП. |  |  |
| 7. | 5 | Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. | 1 | СУНЗ КУ | Интон-образ анал прослуш муз. ХП. УО. |  |  |
| 8 | **6** | **Образы песен зарубежных композиторов.** Искусство прекрасного пения. | 1 | СУНЗ КУ | Беседа. Интон-образ анал муз. ХП. |  |  |
| 9 | 7 | Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь» | 1 | СУНЗ КУ | УК. Интон-образ анал муз. ХП. Слушание. Музыкальная викторина. Тест. |  |  |
| 10 | **8** | **Образы русской народной и духовной музыки.**Народное искусство Древней Руси. | 1 | РУЗ КУ | Беседа. Слушан муз. Муз. Викторина. Интон-образ анал муз. ХП. Игра в оркестре или на шумовых муз. инструментах. | Компьютер,Проектор,Музцентр,Телевизор,DVD,Слайд-презентации,CD –DVD носители,Фортепиано,Музыкальный (шумовые) инструменты. |  |  |
| 11 | 9 | Образы русской народной духовной музыки. Духовный концерт. | 1 | СУНЗ КУ | УК. Слуш муз. Интон-образ анализ. Сопотавление муз-го и худ-го искусства. Блиц-опрос. |  |  |
| 12 | 10 | «Фрески Софии Киевской»  | 1 | РУЗ КУ | УК. Слушание муз. Интон-образ анализ. Выявление средств муз-ой выразит. ХП. |  |  |
| 13 | 11 | «Перезвоны». Молитва. | 1 |  |  |
| **14** | **12.1** | **Образы духовной музыки западной Европы.** Небесное и земное в музыке Баха. | 1 | РУЗ КУ | Слуш муз. Интон-образ анал. Сопоставл муз и худ искусства. Выявление средств муз-ой выразит, принципа развития муз. ХП. | Компьютер,Проектор,Музцентр,Телевизор,DVD,Слайд-презентации,CD –DVD носители,Фортепиано |  |  |
| 15 | 12.2 | Полифония. Фуга. Хорал. | 1 | РУЗ КУ | Слуш муз. Интон-образ анал. Сопоставл муз и худ искусства. Выявление средств муз-ой выразит, принципа развития муз. ХП. |  |  |
| 16 | **14** | **Авторская песня: прошлое и настоящее.****Джаз - искусство XX века.** | 1 | СУНЗ КУ | УК. Слушание музыки. Интон-образный анализ. ХП. Тест. | Компьютер, Проектор,Музцентр, Телевизор,DVD,Слайд-презентации,CD –DVD носители,Фортепиано, гитара. |  |  |
| **II.** |  | **Мир образов камерной и симфонической музыки.** | **18** |  |  |  |  |  |
| 1 | **1.1** | **Вечные темы искусства и жизни.** | 1 | Вводный. РУЗ КУ | Беседа. УК. Слуш муз. ХП. | Компьютер,Проектор,Музцентр,Телевизор,DVD,Слайд-презентации,CD –DVD носители,Фортепиано |  |  |
| 2 | **1.2** | **Образы камерной музыки** | 1 | РУЗ КУ | Беседа. УК. Слуш муз. Интон-образ анализ. ХП. |  |  |
| 3 | 1.3 | Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. | 1 | РУЗ КУ | Беседа. УК. Слуш муз. Интон-образ анализ. ХП. Сопоставление образов поэзии муз и живописи. Поиск общих средств худож-ой выразит. |  |  |
| 4. | 2 | Инструментальный концерт. «Итальянский концерт» | 1 | СУНЗ КУ | УК. Слушание муз. Интон-образ анализ. Сопоставление образов поэзии и музыки. Определение формы муз-го произведения. |  |  |
| 5 | 3 | «Космический пейзаж». «Быть может вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея. | 1 | СУНЗ КУ | УК. Слуш муз. Интон-образ анализ. Сопостав образов живоп и муз. ХП. Блиц-опрос. |  |  |
| 6 | **4** | **Образы симфонической музыки.** «Метель» Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина. Вальс. Романс. | 1 | СУНЗ КУ | УК. Слуш муз. Интон-образ анал. ХП. Игра в «дирижёра», опредление формы муз, тембров муз-ых инструм. Выявление средств выразит и приёмов развития муз. | Проектор,Музцентр,Телевизор,DVD,Слайд-презентации,CD –DVD носители,Фортепиано |  |  |
| 7 | 5 | «Метель» Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина. Пастораль. Военный марш. | 1 | СУНЗ КУ |  |  |
| 8 | **3.1** | **Симфоническое развитие музыкальных образов.**«В печали весел, а в веселье печален». | 1 | РУЗ КУ | УК. Слушание муз. Интон-образ анализ. Определение тембров муз-ых инструментов. Музыкальная викторина. |  |  |
| 9 | 3.2 | Связь времён. | 1 | РУЗ КУ |  |  |
| 10 | **4.1** | **Программная увертюра.** Увертюра «Эгмонт» | 1 | СУНЗ КУ |  УК. Слушание муз. Интон-образ анализ. Определен тембров муз-ых инструмен, приёмы развития муз. |  |  |
| 11 | 4.2 | Разделы сонатной формы. Контраст. Конфликт. | 1 | СУНЗ КУ |  |  |
| 12 | 5.1 | Увертюра - фантазия «Ромео и Джульетта».Дуэт. Лирические образы. | 1 | СУНЗ КУ | УК. Слуш муз. Интон-образ анализ. Определен приёмов развития и средств выразит муз. ХП. | Проектор,Музцентр,Телевизор,DVD,Слайд-презентации,CD –DVD носители,Фортепиано |  |  |
| 13 | 5.2 | Сонатная форма. Контраст образов. | 1 | СУНЗ КУ |  |  |
| 14 | **6.1** | **Мир музыкального театра.** Образ – портрет. Массовые сцены. | 1 | СУНЗ КУ | УК. Слушание музыки. Интон-образный анализ. Определение формы, приёмов развития и средств выразит муз. ХП.  |  |  |
| 15 | 6.2 | Контраст тем. Форма. Сходство и различие. | 1 | СУНЗ КУ |  |  |
| 16 | 6.3 | Музыкальный язык. Контраст образов. Ария. Хор. | 1 | СУНЗ КУ |  |  |
| 17 | **7.1** | **Образы кино музыки.**Вокальная музыка. | 1 | РУЗ КУ | УК. Беседа по теме занятия. Слушание музыки. Интон-образный анализ. Определение формы. ХП. Музыкальная викторина. Блиц-опрос. |  |  |
| 18 | 7.2 | Инструментальная музыка. | 1 | РУЗ ОПЗ |  |  |

* РУЗ – Расширение и углубление знаний.
* СУНЗ – Сообщение и усвоение новых знаний.
* ОПЗ – Обобщение полученных знаний.