

А.Жилинский

КОТ-МУРЛЫКА



Размер $\frac{3}{4}$ = Three quarter notes are shown, separated by plus signs, representing the 3/4 time signature.

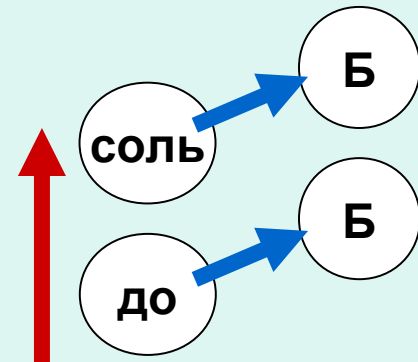
A rhythmic pattern consisting of three groups of notes. The first group has two notes with a bracket underneath and the syllable 'та' below it. The second group has one note with a bracket underneath and the syllable 'та' below it. The third group has two notes with a bracket underneath and the syllable 'та' below it.

A dotted quarter note is shown to be equal to a half note plus a quarter note.

раз-и, два-и, три-и

ТОЧКА

поставленная с правой стороны, удлиняет эту ноту на половину её длительности

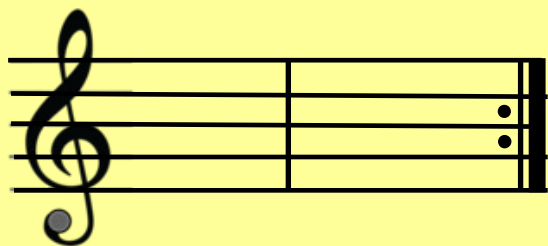


Колыбельная

Размер $\frac{2}{4} = \text{♪} + \text{♪}$

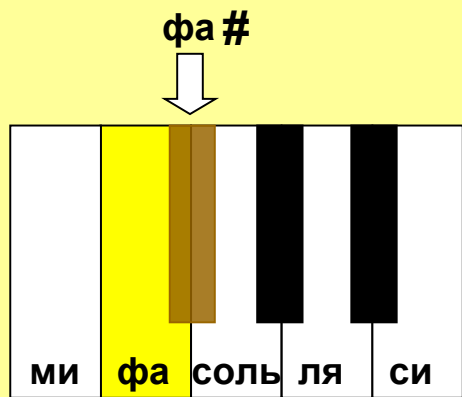
Ходит кот по горе

- диез повышает звук
на полтона



реприза – знак
повторения

М - минорный аккорд



легато – штрих
исполнять связно

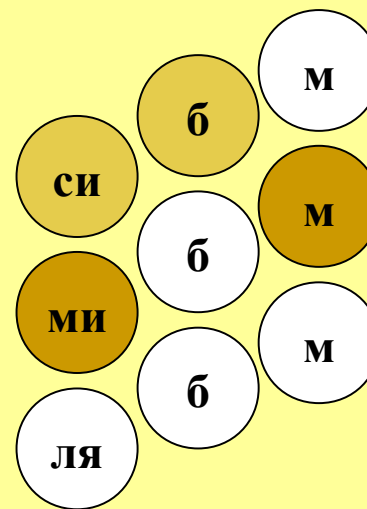
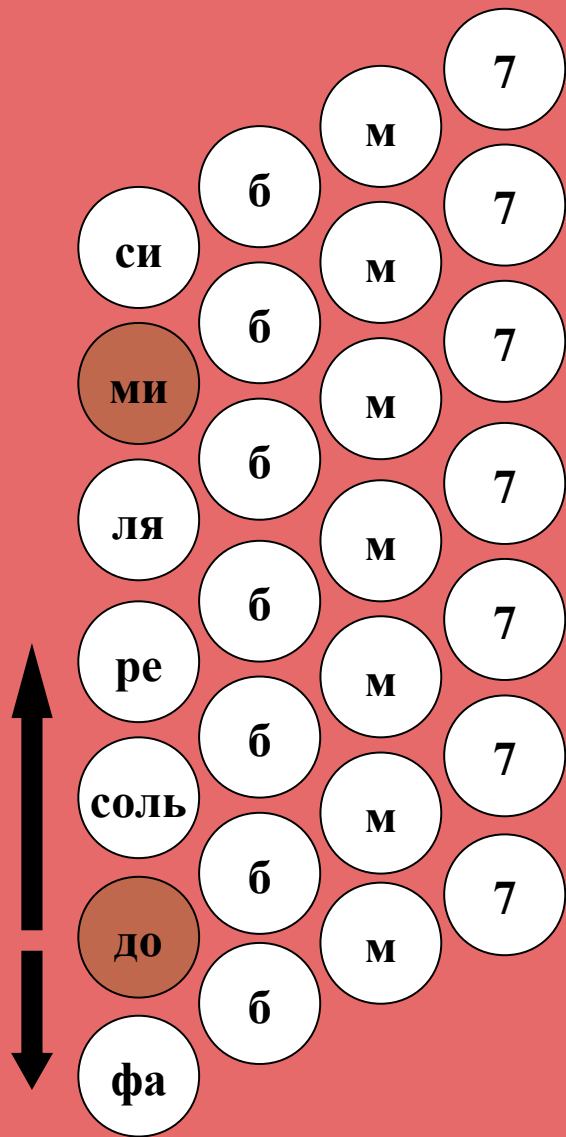


Схема левой клавиатуры



б - мажорные аккорды

М - минорные аккорды

7 - септаккорды

В. Бухвостов

Этюды

C-dur



Размер $\frac{4}{4}$ = 



раз-и, два-и



legato – штрих
ИСПОЛНЯТЬ СВЯЗНО





В. Крашенинников

Песенка



Ключевые знаки

Выставляются при ключе
Действуют на всё произведение

1. 2.

Первая вольта
Окончание
первого
исполнения

Вторая вольта
Окончание
второго
исполнения



раз-и, два-и

mp

меццо-пиано (не очень тихо)

p

пиано (тихо)



legato – штрих

ИСПОЛНЯТЬ СВЯЗНО