**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа поселка Солидарность**

**Елецкого муниципального района Липецкой области**

**Практикум-экскурсия**

***«Социализация обучающихся***

***в процессе поисково-исследовательской***

***краеведческой работы»***

**Сороковых Е.Н.,**

учитель русского языка и литературы,

педагог дополнительного образования

**п. Солидарность – 2013**

**Практикум-экскурсия**

**«Социализация обучающихся в процессе поисково-исследовательской краеведческой работы»**

Сороковых Е.Н.,

учитель русского языка и литературы,

педагог дополнительного образования

Цели и задачи:

* совершенствование методики исследовательской работы в области краеведения;
* обмен опытом работы по организации итогов учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
* дальнейшее развитие связей науки и практики, внедрение современных научных достижений в практику краеведческой работы в образовательных учреждениях;
* углубление знаний и компетенций в области краеведения;
* активизация и развитие учебно-исследовательской деятельности;
* выявление и поддержка одаренных детей, обладающих способностями к творческой деятельности;
* повышение роли краеведения в духовно-нравственном воспитании обучающихся, их успешной социализации, воспитание у них чувства патриотизма и гражданской ответственности.

Место проведения: школьный музей.

Оборудование: экспонаты школьного музея, ноутбук, экран, мультимедийный проектор, презентация, раздаточный материал.

Уважение к минувшему – вот черта,

отличающая образованность от дикости.

А.С. Пушкин.

**Ход мероприятия:**

1. Вступительное слово о направлениях работы школьного музея по социализации обучающихся. (2 мин)
2. Результаты социализации. Достижения. Публикации. (2 мин)
3. Практикум для гостей «Знаете ли вы свою родословную?» (1 мин).
4. Мини-экскурсия«ОТКРЫТКИ ВРЕМЕН ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ» (Моцик Ксения). (2 мин).
5. Мини-экскурсия «Юбилейная медаль «В память 100-летия Отечественной войны 1812 г.» (Курочкина Юлия). (3 мин).
6. Выступление участницы Всероссийской краеведческой олимпиады Перевозкиной Инны. (2 мин).
7. Выступление участницы Всероссийских краеведческих чтений Измалковой Натальи «О поэтессе Варваре Бутягиной» (6 мин).
8. Заключительное слово. Вручение буклетов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СЛАЙДЫ | ЭТАП.  Вид деятельности | СОДЕРЖАНИЕ |
| 1. | 1. Вступительное слово педагога о направлениях работы школьного музея по социализации обучающихся в процессе поисково-исследовательской деятельности | **- Уважаемые гости, предлагаем вашему вниманию практикум «Социализация обучающихся в процессе поисково-исследовательской краеведческой работы».**  **Современное общество предъявляет высокие требования к развитию личности. Формирование молодого человека с критическим мышлением, способного искать и находить взвешенные решения, основанные на самостоятельном исследовании окружающего мира, является одной из задач Стратегической национальной образовательной инициативы "Наша новая школа".**  **Воспитание и обучение являются частью процесса социализации. Поэтому успешная социализация учащихся должна быть основной педагогической идеей каждой школы.**  Реализация этой идеи может осуществляться только одним способом – созданием для ученика условий свободы творчества, уважения личности каждого и путем совместного взаимодействия с миром. |
| 2.Схема Взаимодействие с учреждениями  и организациями | Слово педагога | **Школьный музей, руководителем которого я являюсь, включен в образовательный процесс и поддерживает связь с различными учреждениями и организациями, расположенными на территории района и города, что способствует социализации школьников, привлеченных к работе в музее.** |
| 3.СХЕМА.  Направления деятельности музея | Слово педагога | **- На слайде вы видите Направления деятельности музея:**  Экспозиционное и учетно-хранительное;  Поисково-исследовательское;  Организационно-методическое;  Учебно-образовательное и воспитательное;  Экскурсионно-массовое;  Информационно-технологическое. |
| 4.СХЕМА.  Использование материалов музея  в образовательном процессе | Слово педагога | **Материалы музея используются в образовательном процессе, при проведении уроков и внеклассных мероприятий.**  На базе музея действуют объединения **«Юный краевед»** (5-8 кл., СОШ) и **«Литературное краеведение»** (9-11 кл., ЦДЮТур)  **Формы проведения занятий:** лекция, практические занятия, работа в архивах, библиотеках, работа с компьютером, интервьюирование. |
| 5.ФОТО. Экскурсии в музее  6.Встреча с сотрудниками ОВК и курсантами военных вузов.  7.В школьном музее выпускники суворовских училищ |  | В целях патриотического воспитания проводятся **экскурсии** в музей для младших школьников, для старшеклассников организуются **встречи** с ветеранами, интересными людьми, сотрудниками ОВК и курсантами военных вузов – выпускниками школы; с выпускниками суворовских училищ. |
| 8. ФОТО. В железнодорожном музее ст.Елец  9.Экскурсионная поездка по городам Липецкой области. Лебедянь. 2013 г. |  | Организуются **экскурсионные поездки** в музеи Ельца и городов Липецкой области, в усадьбы писателей: Спасское-Лутовиново, Ясную Поляну, по городам России. |
| 10.Формы и методы  работы музея |  | С целью социализации, развития творческой активности школьников использую технологии ***поисково-исследовательской и******проектной деятельности.*** |
| 11.Задачи проектной деятельности |  | Задачи проектной деятельности:  1.Формировать интересы обучающихся к познавательной деятельности, практические навыки проведения проектной деятельности.  2.Развивать интерес к познанию мира.  3. Умение творчески мыслить и использовать это умение на практике.  4.Способствовать социальной адаптации обучающихся |
| 12.Исследовательские работы |  | **Исследовательская деятельность - это** творческий процесс взаимодействия педагога и ученика по поиску решения неизвестного, результатом которой является формирование исследовательского стиля мышления.  Исследовательская работа способствует развитию практических умений и навыков:  • обозначать и формулировать проблему исследования;  • выдвигать и обосновывать гипотезу;  • намечать план работы;  • проводить само исследование;  • обрабатывать и анализировать полученные данные;  • писать доклад, реферат, научное исследование;  • публично рассказывать о результатах. |
| 13.Маршрут социализации. | 2. Результаты социализации.  Слово педагога | **Маршрут социализации: «Моя семья» - «Моя школа» - «Мой поселок» - «Мой район» - «Регион, в котором я живу» - «Мое Отечество».**  **Направления исследовательской деятельности школьников:**   * «Мой дом, моя семья» (изучение родословного древа семей учащихся); * «Моя улица» (изучение топонимов); * «Мое село» (прошлое, настоящее, перспективы развития); * «История школы, ее традиции»; * «Именитые земляки» (биография известных людей села и края); * «Литературное краеведение».   **Итог деятельности** – написание **исследовательских работ, создание проектов, представленных в форме мини-исследований, рукописных книг, творческих работ, презентаций, публикаций, литературных сборников, буклетов, проведение открытых мероприятий, участие в конкурсах, конференциях** школьного, муниципального, регионального, федерального **уровне**й (Всероссийские краеведческие чтения, Всероссийская краеведческая олимпиада туристско-краеведческого движения «Отечество»). |
| 14.Исследовательская работа Сороковых Романа «Солдатские письма».  1 место. Публикация в сборнике  «Моя семья». ЦФО, Москва, 2009 г. | Слово педагога  Журнал, сборник сочинений | - Бывший ученик нашей школы Роман Сороковых несколько лет **изучал свою родословную**. Его исследовательские работы основаны на архивных документах и семейных преданиях, ему удалось сделать несколько исторических «открытий».  В 2009 году его работа **«Солдатские письма» заняла 1-е место во Всероссийском конкурсе сочинений «Моя семья»** и опубликована в сборнике. Подготовлена экскурсия об экспонатах музея, выпущены музейные сборники и альбомы о 15 Воздушной армии. А в этом году в липецком журнале «Итоги недели» по материалам исследования Романа опубликована статья. |
| 15.Публикация в журнале «Итоги недели», 2013 |  |
| 16.Исследование Сапелкиной Ольги (6 класс) «Моя семья в истории поселка Солидарность» | 3. Практикум  «**А знаете ли вы свою родословную?»**  Памятка «Как составить свою родословную» (прил. 2) | - **Сапелкина Ольга** только начинает исследовательскую краеведческую работу. К 85-летию Елецкого района и 60-летию Липецкой области она провела исследование по теме «Моя семья в истории поселка Солидарность».  **- А знаете ли вы свою родословную?** |
| 17.«Экспонаты школьного музея: Открытки периода Первой Мировой войны».  (Моцик Ксения, 8 класс) | 4. Мини-экскурсия об одном экспонате.  Моцик Ксения  (2 мин.) | *-* Исследование восьмиклассницы Моцик Ксении посвящено предстоящему 100-летию 1 Мировой войны  - Добрый день! Меня зовут Ксения. Я расскажу об открытках времен ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ.  Открытки того времени отражают восприятие войны и национальный характер. Первые открытки были выпущены уже через три дня после объявления войны и получили широкое распространение.  Открытка предназначалась не только для переписки с родными, но и как средство пропаганды.  Основные темы открыток времен Первой Мировой войны: Вера в Бога, героизм, слава, страдания и жертвенность, испытания и тяготы армейской жизни, патриотизм, юмор, насмешки над армиями противников.  На одной из открыток периода Первой Мировой войны, представленных в школьном музее, изображен император Николай 2, который преподносит простому солдату пасхальное яйцо. Какова история этого сюжета?  Мы выяснили, что ежегодно на Пасху в царской России устраивался парад. После парада Николай II участвовал в церемонии христосования с нижними чинами. Царское христосование обычно продолжалось три дня, за которые Государь успевал поздравить  10 000 человек.  Эта традиция продолжалась неизменно, даже во время Первой Мировой войны. Каждый солдат, похристосовавшийся с Царём, обязательно получал подарок – расписное фарфоровое яйцо с царским вензелем.  На двух других открытках – сюжеты из военной жизни. На одной – отважный казак с Георгиевским крестом, полученным за храбрость. На другой – сцена, изображающая солдатский быт.  Открытки были очень популярны. Солдаты не могли писать длинные письма, а открытка позволяла с минимальными усилиями выражать свои чувства.  В открытках присутствует одновременно сентиментальность и серьёзность войны. Они сохранили для нас уникальную связь с той эпохой.  *Спасибо за внимание!* |
| 18.Региональный уровень.  Награды музея за 2011-2013 гг |  | - В течение 3-х лет актив музея трижды вошел в число победителей и призеров региональных конкурсов.  **Юлия Курочкина** расскажет вам о краеведческой находке 2012 года юбилейной медали «В память 100-летия Отечественной войны 1812г.» |
| 19.Областной конкурс  «Краеведческая находка года-2012» | **5. Выступление Курочкиной Юлии «**Юбилейная медаль «В память 100-летия Отечественной войны 1812 г.»  (3-е место в областном конкурсе «Краеведческая находка»).  (3 мин) | ***Юбилейная медаль «В память 100-летия Отечественной войны 1812 г.»***  ***История поступления***  *Юбилейная медаль «В память 100-летия Отечественной войны 1812 г.» передана на хранение в школьный музей Соболевой Антониной Григорьевной, 1933 г.р.****,*** *проживающей в п.Солидарность.*  ***Описание***  *Предмет круглой формы, с ушком для крепления на колодке.*  *На аверсе медали, изготовленной из светлой бронзы, помещено погрудное, профильное изображение Александра Первого без императорских атрибутов. Изображение рельефное, выпуклое. Надписей нет.*  *На реверсе отчеканена надпись в семь прямых параллельных строк: «1812/ СЛАВНЫЙ ГОД/ СЕЙ МИНУЛЪ/ НО НЕ ПРОЙДУТЪ/ СОДЕЯННЫЕ ВЪ/ НЕМЪ ПОДВИГИ/ 1912». Надпись рельефная, частично затертая.*  *Текст для этой медали был заимствован из старого «Высочайшего приказа войскам...», подписанного императором Александром I 5 февраля 1813 года.*  *Знаки автора-изготовителя или завода-изготовителя (монетного двора) отсутствуют. Номерные знаки отсутствуют.*  *Сохранность неполная: имеются загрязнения, затертости. Металл потемнел от времени. Отсутствует колодка с владимирской лентой, предназначенная для крепления медали.*  *В процессе исследования установлено:*  *Юбилейная медаль «В память 100-летия Отечественной войны 1812 г.» была изготовлена в 1912 году «…в память славных подвигов предков, принесших в жертву Отечеству свою жизнь и достояние».*  *На Санкт-Петербургском монетном дворе было изготовлено около 442.000 юбилейных медалей.*  *Памятными медалями «В память 100-летия Отечественной войны 1812 г.», изготовленными из светлой бронзы, награждались:*   * *все участвовавшие в празднествах воинские чины от солдата до генерала, состоящие на службе «в тех войсковых частях… которые участвовали в Отечественной войне 1812 года»;* * *гражданские служащие, лица духовного звания, принимавшие «участие в парадах на Бородинском поле и под Москвою»;* * *прямые потомки участников Отечественной войны 1812 года.*   *Эта медаль «объединила» все социальные группы российского народа.*  *Все получившие право на награду, должны были «...приобретать медаль за свой счет».*  *Медаль предназначалась для ношения на груди на пятиугольной колодке с Владимирской лентой.*  *Предполагаем****,*** *что памятная медаль «В память 100-летия Отечественной войны 1812 г.» принадлежала отцу Соболевой (урожденной Багрянцевой) Антонины Григорьевны – Багрянцеву Григорию Тихоновичу 1883 г.р., проживавшему в Орловской губернии, участнику 1 Мировой войны, полному Георгиевскому кавалеру. Возможно, он состоял на службе в одной из войсковых частей, участвовавших в Отечественной войне 1812 года. Это нам еще предстоит выяснить. Спасибо за внимание!* |
| 20.Федеральный уровень.  Достижения краеведов – обучающихся МБОУ СОШ п.Солидарность. 2011-2013 г. |  | *С* ***14 по 18 октября 2013*** *года Инна Перевозкина приняла участие в финале* ***XVI Всероссийской олимпиады по школьному краеведению,*** *организованной Федеральным центром детско-юношеского туризма и краеведения. В финале Олимпиады, состоявшемся в Москве, участвовали 109 человек из 21 субъекта Российской Федерации.* |
| 21.Инна Перевозкина– дипломант Всероссийской краеведческой олимпиады. | 6. Выступление участницы Всероссийской краеведческой олимпиады **Перевозкиной И.** (2,5 мин). | *Добрый день! Меня зовут Инна Перевозкина. Я давно увлекаюсь краеведением и сейчас занимаюсь в объединении «Литературное краеведение».*  *Раньше я неоднократно участвовала в конференциях районного и регионального уровней, а в этом году мы представили на* ***1-й – заочный - тур Всероссийской олимпиады краеведческое эссе.***  *С* ***14 по 18 октября 2013*** *года мне посчастливилось принять участие в финале* ***XVI Всероссийской олимпиады по школьному краеведению,*** *организованной Федеральным центром детско-юношеского туризма и краеведения. В финале Олимпиады, состоявшемся в Москве, участвовали 109 человек из 21 субъекта Российской Федерации.*  *Программа секции «Культурное наследие. Литературное краеведение» была очень насыщенной и увлекательной. На* ***первом этапе*** *работы секции мы выполняли тестовые задания, к сожалению, время было ограничено, и не со всеми заданиями удалось справиться.*  *На* ***втором этапе*** *нам предстояло в течение 3-х часов написать и защитить мини-исследовательскую работу по итогам экскурсии, проведенной для нас в музее А.П. Чехова. Работа предстояла масштабная. Мое исследование члены жюри признали лучшим.*  *На* ***третьем этапе*** *было описание краеведческого объекта - атрибуция памятников материальной культуры. Я удачно справилась с описанием экспонатов из музея поэзии Серебряного века.*  *В общем зачете я вошла в пятерку лидеров. Результат неплохой, но есть к чему стремиться.*  *Кроме того, мы побывали в лучших музеях столицы: Государственном Историческом музее, Государственном Литературном музее, Центральном музее Вооруженных Сил, Центральном музее древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, музее киностудии «Мосфильм», Государственном музее-заповеднике «Коломенское». Впечатления от поездки незабываемые!*  *Думаю, что знания по краеведению и опыт, полученный на олимпиаде, пригодятся мне для поступления и обучения в университете. Это написание и защита дипломных работ, внимательное изучение деталей…*  *Я благодарна тем, кто помогал мне получить знания и навыки исследовательской работы, кто дал мне возможность представлять Липецкую область на всероссийском уровне.* |
| 22.Наталья Измалкова– лауреат Всероссийских краеведческих чтений. | 7. Выступление и презентация участницы Всероссийских краеведческих чтений **Измалковой Натальи**.  (6 мин). | Приложение 3 (выступление и презентация) |
|  | 8.Заключительное слово педагога.  Буклет «Социализация обучающихся в процессе поисково-исследовательской работы» (прил.1) | В соответствии с требованиями времени вся работа школы должна достичь главной цели воспитания – **сформированности социальных и личностных качеств подростков** для их реализации на благо экономического и культурного возрождения России.  Думаю, в этом свою роль играет деятельность краеведческих объединений «Юный краевед», «Литературное краеведение», выступающих в роли творческой лаборатории краеведческой учебно-исследовательской деятельности учащихся и места для полноценного общения и социализации личности воспитанников.  Спасибо за внимание! На память о нашей встрече у вас останутся буклеты и памятки. |

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

|  |  |
| --- | --- |
| СЛАЙД 1 | **Здравствуйте, меня зовут Наталья Измалкова.**  С 11 по 15 ноября в Москве прошли Всероссийские краеведческие чтения юных туристов-краеведов, где я представляла делегацию Липецкой области. В мероприятии приняли участие более 100 обучающихся из 30 регионов России.  Моя исследовательская работа: **«Поэтесса начала ХХ века Варвара Александровна Бутягина: новые факты творческой биографии»** отмечена дипломом победителя в номинации «Культурное наследие. Литературное краеведение». |
| СЛАЙД 2.  Фото поэтессы и А.П.Бутягина | В 20-30-е годы прошлого века творчество Варвары Александровны Бутягиной было очень популярным, но в настоящее время сведений о поэтессе почти нет.  Из немногочисленных **публикаций** известно, что Варвара Александровна Бутягина родилась в Орловской губернии (в Ельце) в начале ХХ века. Жила в Москве. Год смерти либо не указан, либо даны разные сведения: 1929-й, 34-й.  **Мы поставили перед собой задачу**:   * собрать сведения о биографии В.А. Бутягиной; * установить точные даты жизни поэтессы; * определить, действительно ли ее детство связано с Ельцом;   **Начиная исследование, мы выдвинули гипотезу**:  Московская поэтесса начала ХХ века Варвара Александровна Бутягина является дочерью елецкого юриста Александра Павловича Бутягина.  **В процессе исследования мы использовали такие источники:**   * Архивные материалы, сборники стихотворений, отзывы критиков, краеведческие издания, публикации в Интернете; * Письма, фотографии, присланные сыном поэтессы и ее племянницей (Москва). * Устные сообщения ельчанки Натальи Алексеевны Пичугиной. |
| СЛАЙД 3 | А теперь о том, **что мы выяснили** в процессе исследования.  Литературная известность Варвары Александровны Бутягиной началась после выхода в свет в **1921** году поэтического сборника **«Лютики»,** со вступительной статьёй А.В. **Луначарского.** Второй сборник **«Паруса»** вышел в Москве в **1926** году.  Были и публикации в сборниках **неоклассиков**. Именно к этому течению в литературе принадлежала Варвара Бутягина и была в числе его создателей. Неоклассики стремились к «классической простоте и ясности».  По ясным дням своей походкой шаткой  Ушла зима в пробитый солнцем срок,  И сладко слышать, сбросивши перчатки.  На зябких пальцах теплый ветерок…  Куда идти, чтоб путь был тих и звезден?  А в воздухе чуть слышен аромат,  И сумерок сиреневые гроздья  Над городом оттаявшим висят…  Но после 1929 года публикаций ее стихотворений не было. Исследователи отмечают, что «за пределами 20-х годов никаких сведений о поэтессе найти не удалось». Считалось, что Варвара Бутягина умерла в конце 20-х годов. |
| СЛАЙД 4 | В стихотворениях Варвары Бутягиной много православных образов и угадываются елецкие реалии. Поэтому мы предположили, что она имеет отношение к семье священнослужителей Бутягиных, хорошо известных в Ельце в конце 19 – начале 20 века.  Глава семьи **протоиерей Павел Николаевич Бутягин** **(1822 - 1908)** 58 лет прослужил священником Владимирской церкви в Ельце, был законоучителем в женской гимназии. У **Павла Николаевича и Елизаветы Павловны** было **11 детей**. |
| СЛАЙД 5  Семья Розановых | Семья Бутягиных обрела всероссийскую известность, благодаря философу Василию Васильевичу Розанову, служившему учителем в елецкой мужской гимназии.  5 июня 1891г. один из сыновей протоиерея, **Иван Павлович Бутягин** (1854-1892), тайно **обвенчал Вас. Вас. Розанова с Варварой Дмитриевной** Рудневой-Бутягиной, вдовой своего брата. Благодаря этому случаю, семья Бутягиных была увековечена в произведениях В.В.Розанова. |
| СЛАЙД 6 | Еще один сын протоиерея **– Александр Павлович Бутягин** (1860 г.р) – присяжный поверенный Елецкого окружного суда, кандидат прав. Мы предположили, что он и является отцом московской поэтессы Варвары Бутягиной. |
| СЛАЙД 7 | Нам удалось познакомиться с московскими родственниками поэтессы – сыном и племянницей, которые поделились с нами документами из семейного архива. Из них мы узнали, что Варвара Александровна Бутягина действительно родилась в Ельце.  Её мать, ельчанка **Варвара Милетоновна Лаврова**, родилась в 1863 г. в семье почетного потомственного гражданина Милетона Михайловича Лаврова (? – 1886) и Софьи Ивановны Криворотовой (1845-1925). В 1886 году венчалась первым браком с Александром Павловичем Бутягиным в Московской Успенской церкви. |
| СЛАЙД 8 | С 1887 по 1903 год у Варвары Мелитоновны и Александра Павловича родилось 10 детей. **Варвара** была предпоследним, девятым ребенком. В записях матери указано время ее рождения – **«1900 г. 24 ноября».** В официальных данных указан 1901 год, тот же год указан на памятнике на месте захоронения поэтессы. Но нет оснований не верить матери. |
| СЛАЙД 9 | Да и на фотографии, сделанной в декабре 1902 года, Варюше явно около двух лет. Таким образом, правильной следует считать дату рождения В.А. Бутягиной по новому стилю – 7 декабря 1900, а не 1901 года! |
| СЛАЙД 10 | На фотографии, сделанной в начале ХХ века, запечатлены **Александр Павлович и Варвара Мелитоновна Бутягины с шестерыми детьми в саду**, за деревьями видны стены дома. Александр Павлович держит на коленях маленькую девочку, скорее всего, Варюшу. Предполагаем, что фотография сделана около 1902 г.  В период эпидемий в Ельце умерли двое братьев Варюши. Мать очень тяжело это переживала. Несчастье усугубляло увлечение мужа картами, который продал за долги все ее приданое. Надо было лечить и учить детей. Мать большого семейства, несмотря на тяжелые времена, заботилась об их воспитании и образовании. |
| СЛАЙД 11 | В мае 1907 года с благословения свекра, Павла Николаевича Бутягина, Варвара Мелитоновна решается на отчаянный поступок – переезд в Москву с шестерыми детьми и развод с мужем. В оформлении развода помогает **Алексей Васильевич Шилов,** ельчанин, присяжный поверенный в Москве, за которого через год она выйдет замуж. Дети поддержали решение матери и с большой любовью относились к Алексею Васильевичу. |
| СЛАЙД 12 | Таким образом будущая поэтесса **Варвара Бутягина** оказалась в Москве, окончила историко-филологический факультет Московского университета и Высший художественно-литературный институт. В семье ее брата Вениамина Александровича и были сохранены ценные реликвии – письма и фотографии рода Бутягиных, с которыми нас познакомила его дочь – **Елизавета Вениаминовна.** |
| СЛАЙД 13 | Сохранилась **почтовая открытка с видом Ел**ьца – открытое письмо А.П. Бутягина из Ельца сыну в Москву: «Милый Венюшка! Скажи по совести, есть ли в Москве хоть одна улица красивее нашей Орловской.25/XI.*1909* |
| СЛАЙД 14 | Еще одна фотография помогает определить место проживания Александра Павловича в Ельце. На ней – **вид из окна кабинета** А.П. Бутягина в Ельце на улицу Покровскую (ныне ул. 9 Декабря). Далее подписано: «…Елец 1917 год». Этот дом и сейчас существует. Но не подтверждаются наши предположения, что здесь проживала вся большая семья Бутягиных – нет места для большого сада, о котором писала Варвара Мелитоновна.  В настоящее время мы работаем над поиском сведений о местонахождении собственного дома Бутягиных на улице Рождественской, как указано в «Адрес-календарях Орловской губернии» за 1904 г. |
| СЛАЙД 15 | **Как же сложилась жизнь поэтессы Варвары Бутягиной после ухода с литературной арены?** Об этом рассказал нам ее сын – Кирилл Викторович Ходатаев.  В начале двадцатых годов Варвара Александровна, выступая в одном из музеев Москвы с чтением стихов, познакомилась с В.П. Ходатаевым – будущим мужем. Виктор Петрович по образованию инженер-путеец, работал в Академии архитектуры. |
| СЛАЙД 16 | В 1928 году в семье Ходатаевых родился старший сын – **Юрий**. В 1932 – **Кирилл**. Варвара Александровна посвятила себя детям и работе: «Перестала печататься, не вписавшись в Пролеткульт с его требованием сиюминутной актуальности. Работа в издательствах ИЗВЕСТИЯ, и затем в КОМСОМОЛКЕ забирала много сил». Вместе с братом мужа работала на студии «Союзмультфильм», писала сценарии мультфильмов. |
| СЛАЙД 17 | К поэтическому творчеству Варвара Александровна обращалась редко. Но в семейном архиве сохранились рукописи неопубликованных стихотворений, например, на смерть брата Сергея (1939 г). |
| СЛАЙД 18 | Прожив насыщенную событиями жизнь, Варвара Александровна Бутягина-Ходатаева умерла 24 мая 1987 года в окружении родных, похоронена на Даниловском кладбище. |
| СЛАЙД | Итак, в процессе исследования мы установили:   1. Варвара Александровна Бутягина родилась в Ельце в семье Варвары Мелитоновны Лавровой и Александра Павловича Бутягина **7 декабря 1900** г; воспитывалась в большой православной семье, где все увлекались поэзией и искусством; 2. В 1907 г. мать Вари с шестерыми детьми переехала в Москву, 3. В 30-е годы поэтесса Варвара Бутягина перестала публиковаться; затем работала корректором в редакции газет «Известия» и «Комсомольская правда», сценаристом на студии «Союзмультфильм»; 4. Воспитала двоих сыновей; 5. Умерла в Москве 24 мая 1987 г., похоронена на Даниловском кладбище; 6. Установили место проживания главы семьи в Ельце – на углу улиц Покровской и Торговой; 7. Нам удалось соединить московскую и елецкую ветви семьи Бутягиных. |