



МУЗЫКА В ШКОЛЕ

6 КЛАСС

УРОК 7

ОСОБЕННОСТИ ПОЛИФОНИИ И ГОМОФОНИИ



Презентацию подготовила
преподаватель высшей категории
ГБОУ СОШ 1173
Сипапина Ж. Ю.

«Каждое произведение – это беседа разных голосов, которые представляют собой различные индивидуальности. Если одному из голосов нечего сказать, он некоторое время должен помолчать, пока не будет вполне естественно втянут в беседу. Но никто не должен вмешиваться в середину разговора или говорить без смысла и надобности».

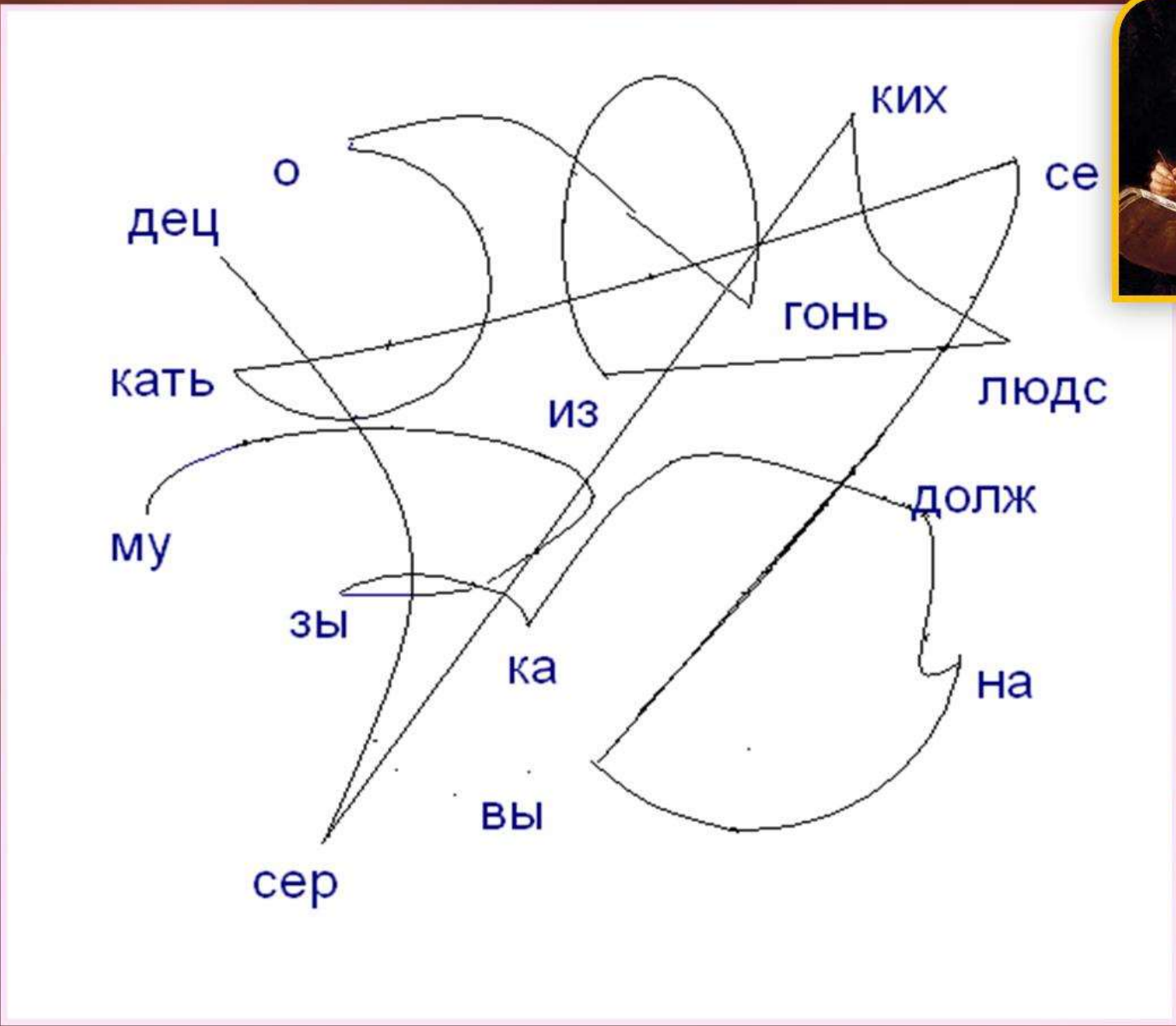
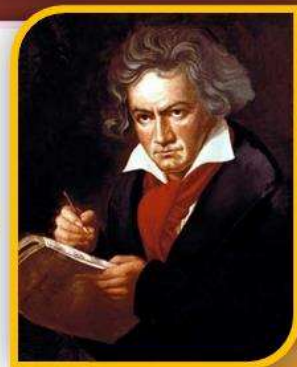
И. С. Бах

вопросы

- 1) Какой голос главный в полифонии?
- 2) Есть ли в полифонии аккомпанемент?
- 3) Зачем в музыке нужен аккомпанемент?
- 4) Если к полифонии добавить аккомпанемент, музыка станет понятнее?
- 5) Чем отличается гомофония от полифонии?



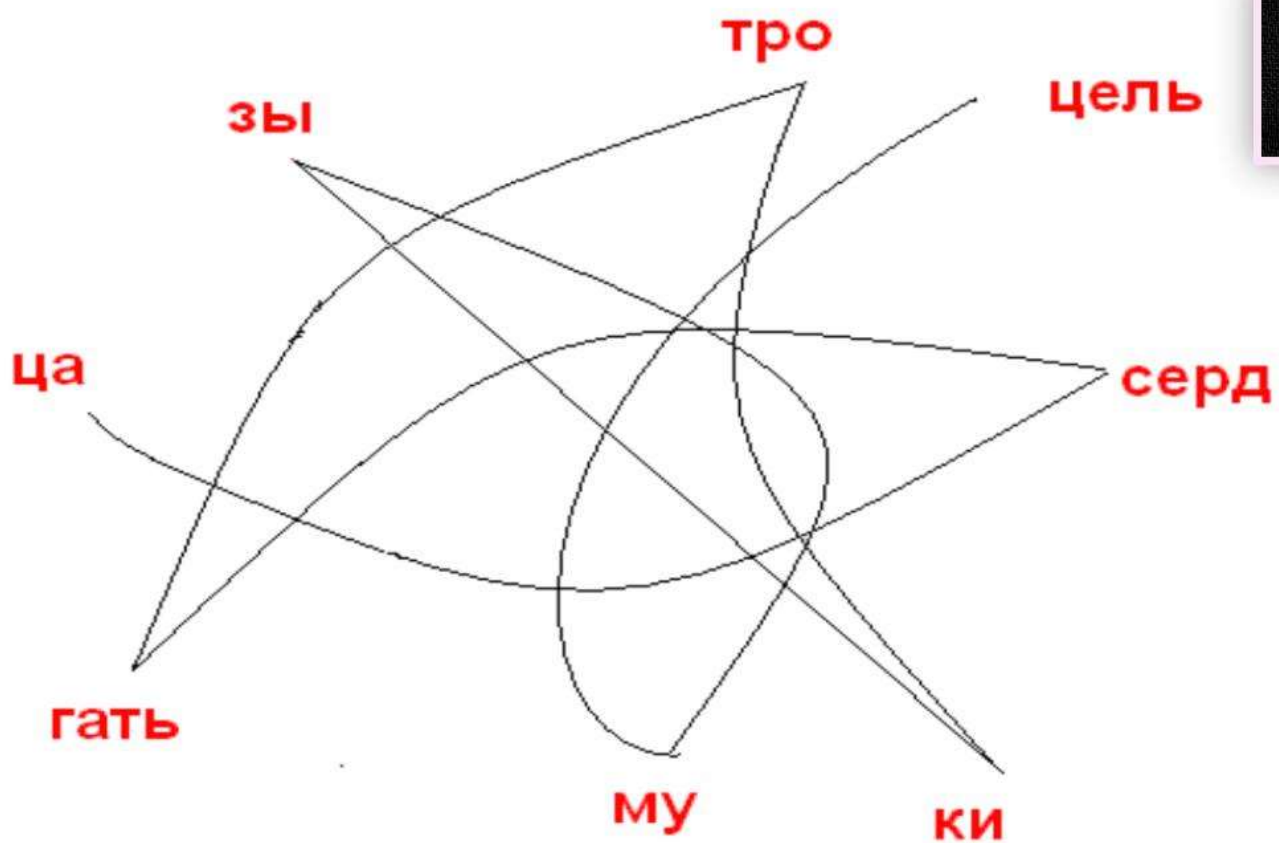
Голубокишка



**«Музыка должна
высекать огонь из
людских сердец ...»**

Людвиг Ван Бетховен





**«Цель музыки-
трогать
сердца...»**

Иоганн Себастьян Бах



Альфред Шнитке (1934-1998)



Тест №4

Тема: ОСОБЕННОСТИ ПОЛИФОНИИ И ГОМОФОНИИ

(Кликнуть букву слева с соответствующим вариантом. Если ответ **верный** справа появится **зелёный квадрат**, **неверный** - **красный**)



1. Полифония – это...

а Когда один голос является ведущим.

б Когда звучат одни аккорды.

в Одноголосие.

г Вокальные сочинения



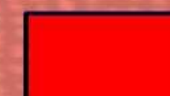
2. В полифонии...

а Голоса «слушают» друг друга.

б Все голоса подчиняются друг другу.

в Каждый голос слушает сам себя.

г Никто никого не слушает.



3. Гомофония – это...

а Когда звучат одни аккорды.

б Когда один голос является ведущим.

в Одноголосие.

г Когда никто никого не слушает.



4. И. С. Бах - ...

а Мастер средневековых песен.

б Романтик.

в Венский классик.

г Немецкий композитор.



5. 9 симфоний написал

а Бетховен

б Бах

в Моцарт

г Гайдн





**Домашнее
задание:**
*подготовить
тетради к проверке*