***АРФА (история инструмента)***

- Здравствуйте, уважаемый музыкальный инструмент! (показываю модель арфы) Как ваше имя?

- Меня зовут арфа!

- Сколько вам лет?

- Пожалуй, пять, а то и десять тысяч лет…

Прекрасно выглядит Арфа для своего  почтенного возраста. Изящная, как крыло гигантской бабочки, смотрится по-королевски: внизу педали сверкают золотом, вверху на колонне что-то вроде маленькой резной короны. И тончайшая накидка из 46 струн.
Голос у Арфы негромкий, нежный, ласковый. Он журчит, как лесной ручеек, он убаюкивает, он утешает.

- Но кто-то же первым сделал вас?

- Ну, если вы так настаиваете. . . Какой-то первобытный охотник, пустив стрелу, вдруг услышал, как запела тетива лука. Натянул на дугу лука несколько жил. Получился многострунный щипковый инструмент. А где много струн - там я. Арфа

- И последний вопрос: где вы сейчас работаете?
- В симфоническом оркестре, это моя основная работа. Не скрою, люблю красоваться в большом коллективе. Но я не отказываюсь выступать на концертной эстраде и одна. Очень охотно соглашаюсь играть в ансамбле - если нужно кому-то аккомпанировать. . .

А теперь послушайте голос этого чудесного инструмента… (включаю видео или аудио запись)