**Система вокально-хоровой работы во внеурочной деятельности средней школы.**

Плоскова Елена Анатольевна, учитель музыки

МАОУ «СОШ» с. Летка Прилузского района

В Древней Руси говорили «Пойте хором – и вы познаете красоту мира!». «Какое это могучее педагогическое средство – хоровое пение! Как оно оживляет утомлённые силы детей!» – слова К. Ушинского

Именно хоровое, коллективное творчество даёт в большей степени основы общения, развивает специфические музыкальные способности (голос, слух), но ещё дороже и выше награда – желание стремиться к красоте и гармонии. Поэтому важно, в период детства реализовать творческий потенциал ребёнка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к этому виду искусства, которое способствует развитию творчества и является весьма действенным методом эстетического образования.

Пробовать свой «инструмент» желает практически каждый ребенок и очень важно заинтересовать его, показать красоту звучания певческого голоса, сделать процесс обучения интересным и успешным. Вместе с тем необходимо убедить ребёнка в определенном трудолюбии, настойчивости и внимании. В процессе многолетнего труда у большинства ребят к старшему школьному возрасту формируется устойчивая потребность певческой деятельности, определенный интерес к концертной деятельности в составе хора, группы или в качестве солистов, возникает чувство ответственности за коллектив.

На протяжении почти двух десятков лет при «Доме Детского творчества» с. Летка и в школе функционирует детский хор «Синяя птица» и вокальная студия «Лирика». Это два неотъемлемых и взаимодополняющих коллектива, объединяющие около 90 участников (что составляет примерно 25 % от общего количества учащихся школы). «Синяя птица» является единственным в районе школьным хоровым коллективом, а вокальная студия «Лирика» - общепризнанным детским творческим коллективом Прилузского района, активным участником всех праздничных и благотворительных концертов, мероприятий школы, села, а также многих фестивалей муниципального и республиканского уровней.

Для реализации поставленных целей и задач в вокально-хоровом воспитании разработана воспитательно-образовательная программа для работы с данными коллективами. Программа отличается демократичностью и дифференцированностью. Это значит, что в хоровом коллективе могут петь все желающие, ребята с разным уровнем музыкальных способностей, а в вокальную и сольную студию приглашаются наиболее активные и музыкально – одаренные дети из числа хористов, с ними ведется более кропотливая и углубленная работа.

В ходе многолетней практики постепенно складывалась своя система вокально-хоровой работы.



Хоровой коллектив имеет 2-х ступенчатую систему:

- младшая хоровая группа (1 – 4 класс);

- старшая хоровая группа (5 – 11 класс).

Программа вокальной студии предусматривает 3-х ступенчатую систему обучения: - младшая вокальная группа (1 – 4 класс);

- средняя вокальная группа (5 – 8 класс);

- старшая вокальная группа (9– 11 класс). Подобная система обеспечивает преемственность между вокальными и хоровыми группами. Таким образом, участники творческих коллективов на протяжении 9 - 11 лет обучения проходят своеобразную школу вокального мастерства.

Учебно – тематический план включает следующие разделы:

- работа над вокально- хоровыми навыками, постановкой голоса;

- работа с учебно – тренировочным материалом;

- работа над музыкальными произведениями;

- сольное пение, работа в ансамблях;

- сценическое оформление программы;

- музыкально – воспитательные беседы,

- музицирование;

- концертная деятельность.

В ходе реализации программы предполагаются следующие плановые виды деятельности:

- учебная (практические и теоретические, репетиционная работа);

- концертная (участие в концертных мероприятиях различного уровня);

- просветительская (пропаганда музыкального искусства, беседы, выпуск печатной продукции, газет, освещение музыкальной деятельности в средствах массовой информации);

- досуговая (экскурсии, походы, вечера, игры, накопление видео-, фотоархива студии);

- техническая (изготовление фонограмм, аудио-, видеозаписей).

Занятия вокального коллектива проводятся в оборудованном кабинете музыки, оснащенном музыкальным инструментарием (фортепиано, детские музыкальные инструменты, синтезаторы), звуковой аппаратурой (проигрыватель, магнитофоны, музыкальный центр, телевизор), современной оргтехникой.

Репертуар творческих коллективов широк и разнообразен: произведения русских, зарубежных и коми композиторов, произведения а-капелла, эстрадные шлягеры, стилизованные обработки народных песен.

Данный подход дает свои определенные результаты: призовые места в конкурсах вокального и детского творчества на различных уровнях – от муниципального до Всероссийского, участие в проектно-исследовательских работах, востребованность и популярность детских коллективов, духовный и личностный рост воспитанников.

За активную творческую деятельность и участие в республиканских фестивалях по рекомендации отдела образования МР «Прилузский» участники вокальной студии поощряются путевками в творческие и оздоровительные лагеря г.Сочи, Анапы, Саки.

Ежегодно для вокалистов организуются экскурсионные поездки с посещением музыкально- театральных спектаклей в городах Киров (органный зал, театр юного зрителя), Сыктывкар (Республиканский театр оперы и балета), Санкт- Петербург (балет «Щелкунчик» в Академическом театре оперы и балета, мюзикл в Театре музыкальной комедии).

Нашим выпускникам-вокалистам, хористам, закончившим 11 класс вручаются свидетельства об окончании курса обучения по данной дополнительной образовательной программе, в которых указывается количество часов, содержание программы, всё с печатями-подписями – официальный документ.

. **Заключение.**

В целом можно сделать вывод о том, что деятельность вокально-хоровых коллективов заслуживает внимания, она востребована и значительна, особенно в местном социуме . В ходе работы происходит вовлечение значительного количества учащихся, желающих заниматься вокально-хоровым исполнительством во внеурочную деятельность, приобщение их к духовным ценностям, получение практических навыков для самостоятельного музицирования.

Значительна и просветительская деятельность коллективов в сельском социуме (пропаганда музыкального искусства, освещение творческой деятельности в СМИ, проведение бесед о музыке, благотворительная концертная деятельность). Кроме этого, происходит формирование подготовленной вокальной группы из числа наиболее музыкально-одарённых детей для участия в концертных мероприятиях, конкурсах, фестивалях на районном и республиканском уровнях. Создаются условия для получения дальнейшего музыкального образования выпускников студии, желающих поступить в соответствующие учебные заведения. Ребята участвуют в профильных лагерях и тематических сменах с целью развития творческого потенциала, а также оздоровления.

Деятельность хоровых и вокальных коллективов при содействии учреждений системы образования и культуры представляет собой единый воспитательный и образовательный организм, направленный на гармоническое развитие музыкального и творческого потенциала детей. Вокально – хоровая работа занимает значительное место как в урочной, так и во внеклассной жизни учащихся и является эффективным средством художественно-эстетического воспитания. Поэтому в ходе коллективной музыкальной деятельности происходит процесс всестороннего музыкального развития, формируется потребность в самостоятельном творческом труде, музыкальный и эстетический вкус, воспитывается чувство коллективизма. Детям интереснее живется, а их сердца наполняются благородными чувствами, они становятся чище, красивее и добрее.

