**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**средняя образовательная школа № 1**

**урок музыки в 5 классе**

**Тема: «Образ зимы в искусстве».**

(интегрированный урок)

**учитель музыки: Вакуленко Г. А.**

**Цели по содержанию урока:**

***Образовательная:***

* Раскрывать новые грани взаимодействия литературы и музыки.
* Показать роль литературного текста при сочинении музыки на примере кантаты Г.Свиридова "Поэма памяти С. Есенина".
* Знакомство с жанром кантата.

***Развивающая:***

* Развивать умение соотносить содержание произведения изобразительного искусства и музыкального произведения.
* Способствовать развитию умения сравнивать и обобщать.
* Способствовать развитию воображения учащихся.
* Формировать слушательский и исполнительский опыт.

***Воспитательная:***

* Средствами музыкального искусства воспитывать у ребят эстетический вкус, уважительное отношение к великой музыке, композиторам, к русскому искусству.
* Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине, к родной природе.

**Методы:** объяснительно - иллюстративный, частично-поисковый, репродуктивный

**Формы организации познавательной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Наглядные средства обучения:** презентация, выставка творческих работ учащихся, раздаточный материал.

**ТСО:** 1) компьютер; 2) мультимедийный проектор.

**Ход урока**

**Музыкальное приветствие.**

***Слайд 1****.* Эпиграф: "У леса на опушке жила зима в избушке" (прочитать эпиграф на слайде №1) - Ребята, как вы думаете, о чем мы будим с вами говорить на уроке? (О зиме).

***Слайд 2 .*** - Да, ребята, сегодня у нас очень красивая тема урока. (Тема урока на слайде №2) **Образ зимы в произведениях искусства.**

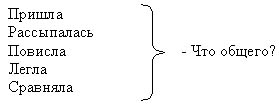
- Скажите, кто из русских поэтов рисовал образ зимы в своих стихах? (Называют известных им поэтов).

- Какому русскому поэту принадлежат эти поэтические строчки? **(читает учитель)**

Вот север, тучи нагоняя,   
Дохнул, завыл - и вот сама  
Идет волшебница зима.  
Пришла, рассыпалась, клоками  
Повисла на суках дубов,   
Легла волнистыми коврами   
Среди полей, вокруг холмов,  
Брега с недвижною рекою  
Сравняла пухлой пеленою,  
Блеснул мороз. И рады мы.   
Проказам матушки зимы.

- Чьи это стихи? ( А. С. Пушкин) - Какие картины представлялись во время чтения? Попробуйте рассказать, что вы видели, когда читали слова: “Дохнул, завыл…” - А как вы представляете картину: “Блеснул мороз”? Разве мороз может блестеть? Для того, чтобы нам с вами ярче представить картину зимы, поэт использует образные выражения, слова с переносным значением – **метафоры.** - Как вы понимаете выражение “брега с недвижною рекою”, “пухлая пелена”? Что сравнивается с пеленой? Для того, чтобы сделать стихотворение выразительнее Александр Сергеевич использует **сравнение.**

- Послушайте стихотворение ещё раз в исполнении Софии и Саши, и найдите каким, словом называет поэт чудеса зимы?  **(Слушание ещё раз в исполнение детей с презентацией).** - - Как поэт называет зиму? (Матушка Зима, волшебница Зима)- Какие чудеса творит волшебница-зима? Как изменилась природа?

****

- Александр Сергеевич использует в стихотворении **глаголы.** И как бы даёт нам ярче представить наступление зимы. Он показывает, что зима действует как живое существо. - Какие чувства владели поэтом, когда он писал это произведение? (Восторга, радости…) - На что похоже это стихотворение? **(Сказку)** Мы чувствуем, что поэту нравится зима, хотя это суровое, метельное и холодное время года. Давайте споём песню композитора Раймонда Паулса, в которой зима не только волшебная, но и добрая. **(Песня «Добрая зима» Р. Паулс)**

***Слайд 3*.** - Ребята, вы очень хорошо пели, а значит вам тоже нравится зима? Какой образ зимы вы создали в своих домашних сочинениях? Представьте на миг, что вы поэты, писатели, художники:

Расскажите о своей зиме. **(Дети читают свои сочинения, стихи, показывают рисунки; оформляется выставка детских работ).**

- Вы знаете, ребята, что литература - это искусство слова. Она связана с другими видами искусства. Художник - кистью создал образ русской зимы. Композитор - музыкой. Поэт - делает по-своему. Пушкин в 19 веке зиму видел так. А как видел зиму поэт 20 века?

***Слайд 4*.** (Стих "Пороша" С. Есенина, под музыку Г. Свиридова "Романс" читает учитель) - Какой образ зимы удалось создать поэту Есенину? С помощью каких художественных средств? **(Зима тихая, спокойная, волшебная)** - Она заколдовала лес, преобразила сосну в старушку, красивой шалью укрыла землю. **(Дети находят эпитеты: белая косынка, бесконечная дорога; олицетворения: дремлет лес; сравнения: сосна-старушка).** - Что можно сказать о человеке, который написал это стихотворение? ( Автор любит природу, говорит о ней, как о чем-то живом, близком родном).

***Слайд 5*.** - Есенин много стихов посвятил зиме. Одно из них перед вами.

**(Текст стиха "Поет зима аукает" выразительно читает один из учащихся)**

- Какие образы рисует поэт в стихотворении **(анализ стиха).** - А сейчас, ребята, я вам предлагаю побыть в роли композитора. Вы попробуете создать на стихотворение свое музыкальное произведение.

***Слайд 6*.** (Таблица №1)

Какой образ зимы встаёт перед нами? (Холодной, суровой, властной, злой и грубой хозяйки леса. «Седые облака» наводят холод и тревогу, «вьюга с рёвом бешеным стучит по ставням свешенным и злится всё сильней»)

- Как бы вы изобразили это в музыке? (Мелодия должна быть громкая. Характер грозный, властный).

- А если бы вы писали музыку для смешанного хора, каким голосам поручили бы петь эти строки: «Поёт зима, аукает, мохнатый лес баюкает стозвоном сосняка». Кругом с тоской глубокою, плывут в страну далёкую седые облака»? (Эти строки мы поручили бы мужскому хору) - Как бы вы изобразили в музыке образ воробышков? (Воробышки жалостливые, тихие, беззащитные) - Каким бы голосам в хоре отдали предпочтение петь эти строки? (О воробышках можно поручить петь женскому хору) - А если бы вы писали музыку для симфонического оркестра, какой инструмент мог передать жалобное чириканье? (флейта) - Каким встаёт перед нами образ вьюги? Как можно её изобразить в симфоническом оркестре? (Вьюга суровая и страшная. Лучше её характер передадут струнные инструменты – скрипки, виолончели, и медные духовые – трубы и валторны). – Какой бы вы изобразили в музыке весну? Какая группа хора могла бы исполнить эти строки? (Весна солнечная, тёплая, радостная, ясная. Эти строки мог бы исполнить женский хор)

- Ребята, давайте послушаем, какую музыку на эти стихи написал настоящий композитор? **(слушаем вторую часть кантаты "Поет зима, аукает")**

***Слайд 7***. (Таблица 2) - Похожа эта музыка на ту, которую вы представляли? **(Слушание)**

***Слайд 8*.** - Эту удивительную музыку написал наш современник Георгий Свиридов.

Эта кантата называется **"Поэма памяти Сергея Есенина"** (вторая часть "Поет зима, аукает" - всего десять частей)

**Кантата - это музыкальное произведение, написанное для симфонического оркестра, смешанного хора и солистов.**

- Мы побывали в роли композитора, а сейчас побываем роли дирижера. ***Физминутка: пластическое дирижирование - сравнить два образа зимы и воробушек. (Дети выполняют пластическое дирижирование. Звучит фрагмент второй части кантаты)***

- Мы послушали поэтическое описание зимы поэтов 19 в., 20 в., а в 21 в. изменилась зима или осталась такой же прекрасной. (**Дети отвечают).**

***Слайд 10*.** - Хотя зима холодная и суровая, но она вдохновляла на творчество поэтов, композиторов, художников. А сколько радости она несет в наш дом. Вместе с зимой приходит новый год, долгожданные зимние каникулы с катанием на лыжах, санках и коньках. Давайте наш урок закончим веселой американской народной песней «Русские зимы» Дилижанс. - Как мы исполним для себя и наших гостей эту песню? (ответы детей)

**(Дети исполняют песню «Русские зимы» Дилижанс)**

У - Получилось?

Д - Да, получилось!

**Вывод: -** Какую роль в музыке Г.Свиридова сыграли стихи Есенина? - Дайте определение жанра этого произведения.

Сегодня на уроке мы встретились с произведениями разных видов искусств (музыка, литература, изобразительное искусство). Какой образ создали авторы этих произведений? Назовите их. (А.С.Пушкин, Сергей Есенин, Георгий Васильевич Свиридов).

***Слайд 11*. Домашнее задание:** Сочинить небольшую мелодию на стихи о зиме.

Нарисовать музыку Г.Свиридова "Поет зима, аукает:"

Составить кроссворд по теме урока.

У - Вы хорошо сегодня поработали! **(выставление оценок)**

- Урок закончен. Всем спасибо. До свидания.