*Т.А.Голубенко*

*Развитие творческих способностей учащихся как условие формирования социально адаптируемой личности*

Проблема творческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в формировании и развитии творчества людей. Шедевры литературы и искусства, научные открытия и изобретения были созданы стихийно, удовлетворяя своим появлением потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса стала разнообразнее и сложнее и требует от человека не шаблонных, привычных дейст­вий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умст­венного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становиться очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человече­ством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человече­ское общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Главной педагогической задачей по развитию творческого мышления в школьной среде является формирование ассоциативности, диалектично­сти и сис­темности мышления. Так как развитие именно этих качеств делает мышле­ние оригинальным и продуктивным.

*Ассоциативность* – это способность видеть связь и сходные черты в предметах и явлениях, на первый взгляд не сопоставимых. Благодаря развитию ассоциативности мышление становится гибким и оригинальным. Кроме того, большое количество ассоциативных связей позволяет быстро из­влекать нужную информацию из памяти.

Часто открытия рождаются при соединении, казалось бы несоединимого. Сформулировать противоречия и найти способ его разрешения позволяет диалектичность мышления*. Диалектичность* – это способность видеть в любых системах противоре­чия, мешающие их развитию, умение устранять эти противоречия, решать про­блемы. Диалектичность является необходимым качеством талантливого мышле­ния. Педагогическими задачами по формированию диалектичности мышления в школьной среде являются:

1. Развитие умения выявлять противоречия в любом предмете и явлении;

2. Выработка умения четко формулировать выявленные противоречия;

3. Формирование умения разрешать противоречия;

И еще одно качество, формирующее творческое мышление - это систем­ность.

*Системность* – это способность видеть предмет или явление как целост­ную систему, воспринимать любой предмет, любую проблему всесторонне, во всём многооб­разии связей; способность видеть единство взаимосвязей в явле­ниях и законах развития.

Системное мышление позволяет видеть огромное количество свойств предметов, улавливать взаимосвязи на уровне частей, системы и взаимосвязи с дру­гими системами. Системное мышление познает закономерности при разви­тии сис­темы от прошлого к настоящему и применяет это по отношению к бу­дущему.

Мир вступает в новую фазу развития, переходя от общества индустриального к постиндустриальному информационному. Между поставленной педагогической целью и ее воплощением безусловно должна стоять система общих и специфических подходов, складывающихся в комплексе педагогических технологий. Активное развитие уровня мышления учащихся, привитие интереса к предметам естественного цикла у учеников на своих уроках я достигаю путем внедрения в методику преподавания особых педагогических технологий, позволяющих средствами предмета развивать основные составляющие восприятия окружающей действительности современного типа. В частности, я активно осваиваю ТРИЗ педагогику. Анализируя предложенные приемы , я сконструировала последовательность их применения в средней школе, позволяющую в большей мере раскрыть интеллектуальный и творческий потенциал каждого учащегося. В зависимости от индивидуальных особенностей отдельных учеников их линия маршрута может отклоняться от предложенной траектории, однако общий принцип остается неизменным.

Итак, предлагаю следующую последовательность применения элементов теории ТРИЗ для достижения максимального результата:

1.Развитие теоретического мышления учащихся (особая методика работы с основными понятиями, включающая обработку материала различных источников информации, самостоятельное формулирование основных законов и закономерностей в результате глубокого анализа и обобщения).

2.Внедрение экспертной деятельности (применение данной технологии возможно на различных этапах освоения материала и основано на сравнении структуры и функции анализируемой системы с теоретическим эталоном).

3.Введение в технологию научных открытий (последовательность действий, приводящая к решению задач различного уровня научной значимости).

Даже глубокое освоение учащимися технологии научных открытий, их выход на конкурсы научных исследований различного уровня является не самоцелью, а только лишь средством достижения первично поставленной цели-развития гибкости и оригинальности мышления, способности к адаптации в постоянно меняющихся условиях современного общества.