**Краевое государственное казенное специальное(коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Алтайская краевая специальная (коррекционная) общеобразовательная школа I-II вида»**

Доклад

***«Работа по развитию речевого слуха***

***на общеобразовательных уроках».***

***Выполнила: Учитель-дефектолог***

 ***Вопилова Н.В***

Спецсеминар

***Барнаул 2013***

Работа по развитию речевого слуха это неотъемлемая часть педагогического процесса в школе не только на специальных занятиях, но и
на всех общеобразовательных уроках .

Эта работа способствует закреплению фраз, связанных с организацией деятельности учащихся на уроке, т.е. развивает разговорную речь, обогащает словарный запас, создаёт дополнительные возможности для овладения сложными синтаксическими конструкциями.

Конечно, в основном дети воспринимают речевой материал на уроке на слухо-зрительной основе. Но определённую пользу приносит и восприятие только на слух знакомых по звучанию фраз. Немаловажным является и психологический фактор: успехи в восприятии на слух радуют учащихся, пробуждают у них интерес к этой работе.

Объём материала, предъявляемого на слух увеличивается постепенно, причём сначала предлагается 2 – 3 простые по форме фразы, которые употребляются на уроках многократно.

Фразы, связанные с организационными моментами, содержащие приказания, побуждения, необходимо предъявлять на слух не только в начале и в конце, но и в течение всего урока.

Это такие фразы как: ***Работай(те) внимательно; Сядь(те) правильно!*
*Как ты (вы) слышите? Говори (те) внятно.***В дальнейшем на уроках предлагаются на слух фразы, которые отрабатывались на индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия, содержание их должно быть тесно связано с содержанием занятий по данным предметам.

После усвоения обучающимися необходимого количества простых фраз можно переходить к более сложным синтаксическим конструкциям.

Это такие фразы как: ***Попроси товарищей слушать внимательно; Скажи ребятам, чтобы они сели правильно; Сообщи, какой и который сейчас урок,*а затем более сложные, например: *Узнай у Саши, что было задано на дом по развитию речи; Попроси Аню выяснить, какой фильм Даша смотрела в воскресенье; Обратись к ученикам с просьбой открыть книгу на 10-й странице*и т.п.**

Конечно, чтобы не загромождать урок, не создавать дополнительных трудностей, нужно подбирать для каждого урока не более 2–3 сложных фраз. Их усвоение требует довольно продолжительного времени. Необходимо отметить, что отличить на слух длинную фразу легче, чем короткую, так как в ней больше опорных единиц, но слабому ученику воспроизвести её трудно. Однако работать с такими фразами надо; они входят в программу обучения разговорной речи, а так же создают предпосылки для формирования диалогической речи. Сложная фраза в первые дни слуховой тренировки обращена прежде всего к сильным ученикам, которые по заданию учителя повторяют её более слабым. Слабый ученик воспринимает эту фразу на слухо-зрительной основе, выполняет соответствующее задание и отчитывается о его выполнении. Наряду со сложным речевым материалом  на уроке предъявляются на слух и простые фразы, для того, чтобы все учащиеся принимали активное участие в занятии.

Методика работы по развитию слухового восприятия позволяет не только закреплять на слух программный материал, но и широко использовать остаточный слух учащихся при объяснении нового материала на уроке, в частности при разборе содержания нового рассказа. Так, при работе с новым текстом, с которым дети ознакомились в процессе подготовки домашнего задания (опережающее чтение), предлагаются на слух вопросы, ранее использовавшиеся в процессе слуховой тренировки:
***Какой рассказ вы читали? Кем написан этот рассказ? Когда происходят события рассказа? Где совершаются действия рассказа? О ком говорится в рассказе? О чём рассказывается?* Вопросы даются вразбивку.**

Нельзя постоянно увеличивать количество новых фраз, предлагаемых для восприятия на слух. Наступает такой момент, когда нужно остановиться и перейти к ежедневным тренировкам, предъявляя в разной последовательности уже воспринятые ранее на слух фразы. Это необходимо для более успешной их дифференцировки. По мере усвоения ранее предъявлявшихся фраз можно осторожно включать новые.

Очень любят глухие школьники отгадывать знакомые загадки,
которые учитель предлагает на слух. Сначала 2-3 загадки даются детям
для слухо-зрительного восприятия (при необходимости они предъявляются
в письменном виде). Учащиеся отгадывают их. Затем загадки повторяются
в том же порядке, а потом вразбивку на слух. Дети слушают. Повторяют загадку и отгадывают её. При этом в одних случаях они сообщают отгадку устно, в других – рисуют её или подбирают соответствующую картинку.(на уроках, которые позволяют включить эту работу)

 Таким образом, работая по развитию речевого слуха на общеобразовательных уроках надо знать следующее:

1. Начинать работу надо с простых фраз, постепенно увеличивая их количество, а затем переходя к более сложным синтаксическим конструкциям.
2. Не надо стараться предъявлять на слух большое количество фраз.
Надо стремиться соблюдать меру, чтобы слуховая работа не стала препятствием к усвоению учащимися учебного материала.
3. В процессе работы по развитию слухового восприятия надо обязательно следить за состоянием произносительных навыков учащихся: слитностью речи, выделением ударного слога, автоматизацией звуков, а также учить детей контролировать своё произношение.
4. Материал, предлагаемый на слух, должен органической частью входить
в содержание урока, быть мотивирован ходом учебно-воспитательного процесса.

Организация уроков, на которых создаются ситуации, стимулирующие предметные действия, и мотивация заданий, а также постоянное подкрепление зрительного восприятия слуховым значительно облегчает процесс восприятия устной речи на слух.

Вместе с тем оказалось очевидным, что эти формы должны быть дополнены самостоятельной работой учащихся над речью. Выделяя самостоятельную форму работы учащихся, мы основываемся на их возрастных особенностях и на возросшем общем, слуховом и речевом развитии.

  Развитие речевого слуха у глухих детей носит поэтапный характер. В процессе слуховой тренировки степень развития речевого слуха учащихся проявляется по-разному и не всегда согласуется с состоянием их тонального слуха.
  Широкое использование слуха в ходе всего педагогического процесса вносит принципиальные изменения в пути усвоения глухими школьниками произносительных навыков.