

МОСКОВСКОЕ

ВОЕННО-МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ



Презентация занятия по музыкальной литературе
IV курс

Отечественная музыкальная литература современного периода

Б. И. Тищенко.

Балет «ЯРОСЛАВНА»

Занятия 44-45

Подготовила преподаватель МВМУ

Сипапина Ж. Ю.

«Музыкальная литература» в МВМУ

II раздел курса «Отечественная музыкальная литература»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО ТЕМЕ 25.11

«БОРИС ТИЩЕНКО. БАЛЕТ «ЯРОСЛАВНА»»

IV курс 8 семестр
Уроки 98-99

Преподаватель МВМУ
высшей категории:
Сипапина Ж. Ю.



**Борис Тищенко.
Балет «ЯРОСЛАВНА»**



Борис ТИЩЕНКО

Народный артист России, профессор
Санкт-Петербургской консерватории,
композитор

«Всё можно доказать и всё можно опровергнуть, но есть горячая внутренняя вера, которая определяет твою правоту...

В музыке, как и во всей природе, всё подчинено божественному порядку вещей, и задача человека лишь угадывать его и следовать ему...

Я прошу вас, не стремитесь к оригинальности, она, если есть, с вами и останется, а стремитесь к точности, ей нужно учиться...»

Б. И. Тищенко

➤ **БОРИС ИВАНОВИЧ ТИЩЕНКО (1939-2010).**

Один из видных советских композиторов послевоенного поколения.

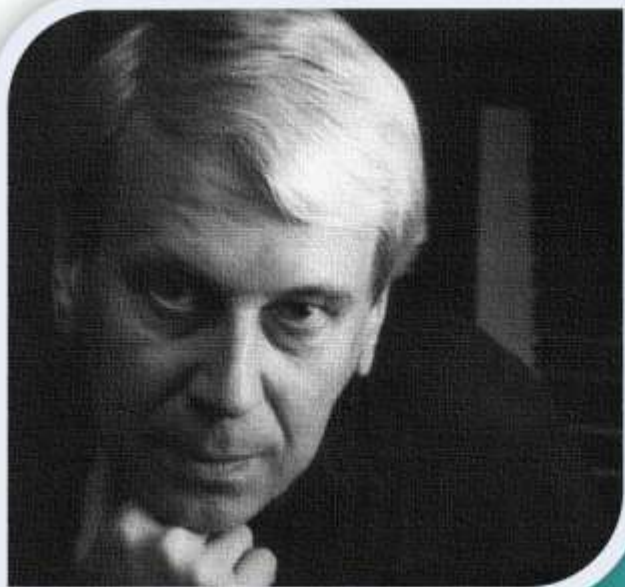
- **23 марта 1939** - родился в *Ленинграде*.

- **1951-53** - занятия в музыкальном кружке *Дома пионеров и школьников Октябрьского района Ленинграда*.

Учителя – *О. Д. Дашкова* (фортепиано), *Е. О. Нейфельд* (теория музыки, сольфеджио, музыкальная литература).

- **1953-54** - обучение в классе фортепиано *В. Л. Михелис* - VI класс *музыкальной школы-семилетки музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова при Ленинградской Государственной консерватории*.

- **1956** - окончание (с золотой медалью) *средней общеобразовательной школы-десятилетки*.



Дворец пионеров в Ленинграде



Ленинград, 1983

- **1957** - окончание трех курсов по специальности «композиция» по классу *Г. И. Уствольской* музыкального училища им. *Н. А. Римского-Корсакова*.
- **1954-57** - занятия по фортепиано по классу *В. Л. Михелиса* в музыкальном училище им. *Н. А. Римского-Корсакова* при *Ленинградской Государственной консерватории*.



- **1957** - поступление в *Ленинградскую Государственную консерваторию* на 2 факультета – *композиторский и фортепианный*.
- **1959** - Знакомство с *И. А. Бродским*.
 - **1961** - Знакомство с *Д. Д. Шостаковичем*.
- **1962** - Знакомство с *А. А. Ахматовой*.
- **1962** - Окончание композиторского факультета *Ленинградской Государственной консерватории* : классы профессоров *В. Н. Салманова, В. В. Волошинова, О. А. Евлахова*.



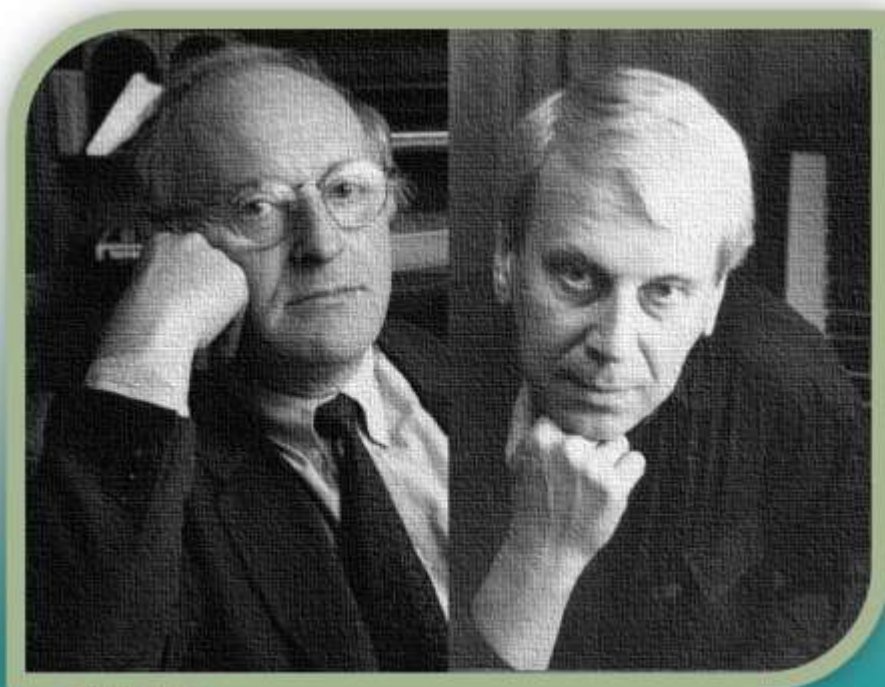
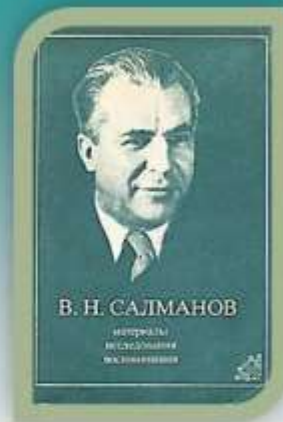
Г. И. Уствольская



Д. Д. Шостакович



А. А. Ахматова



О. А. Евлахов



Самую лучшую музыку на «Рождественский романс» Иосифа Бродского написал его близкий друг - Борис Тищенко, который в своей мелодии постарался передать самую напевную интонацию чтения поэта

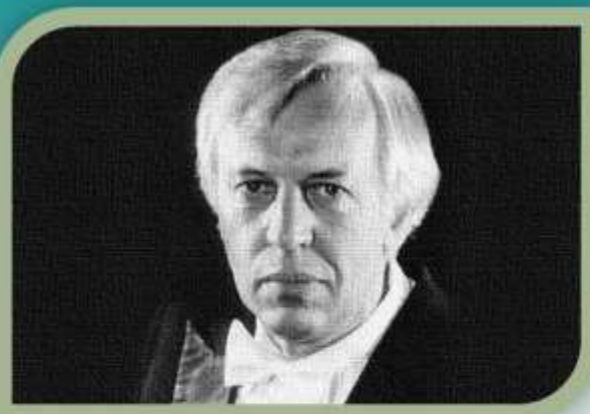
- **1963** - окончание *фортепианного факультета Ленинградской Государственной консерватории* по классу доцента *А. Д. Логовинского*.
- **1963** - дебют в *Москве*. Авторское исполнение *Концерта для фортепиано с оркестром* в *Колонном зале Дома Союзов*, *оперно-симфонический оркестр Всесоюзного радио и телевидения*; дирижер – *И. Блажков*.



- **1963** - знакомство с органистом *И. А. Браудо*. Начало работы над *Инвенциями для органа*.
- **1963** - начало сотрудничества с хореографом *Л. В. Якобсоном*.
- **1965** - окончание аспирантуры *Ленинградской Государственной консерватории* по специальности «*композиция*» у профессора *Д. Д. Шостаковича*.



Могила А. Д. Логовинского



И. И. Блажков

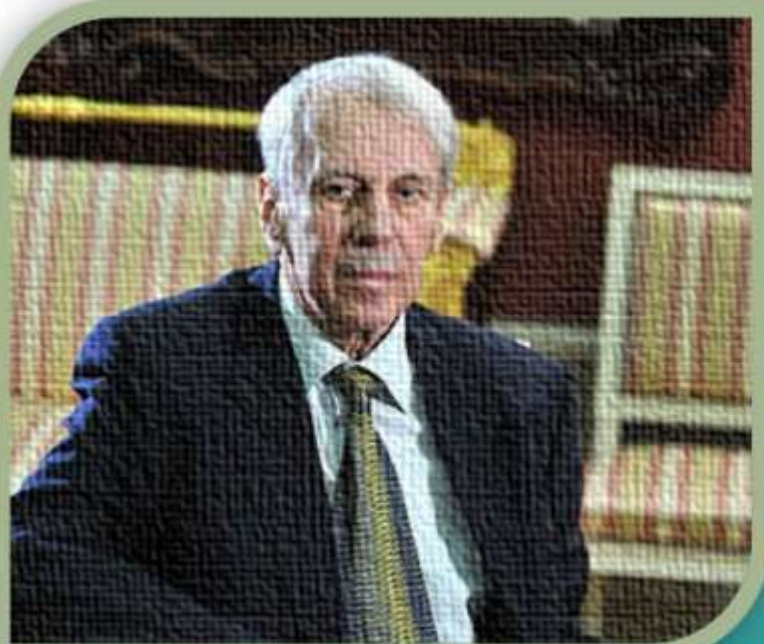


И. А. Браудо



Л. В. Якобсон

- **1965** - Начало преподавания в *Ленинградской Государственной консерватории* (работа с клавиром, семинар по современной зарубежной музыке, лекции по инструментоведению, чтение партитур и оркестровка).
- **1966** - премьера *Первого концерта для виолончели, семнадцати духовых, ударных и фисгармонии* (БЗФ).
Исполнители: ЗКР; дирижер *И. Блажков*, солист – *М. Ростропович*.
- **1966** - получение звания *лауреата международного конкурса молодых композиторов «Пражская весна – 1966»* (Первая премия).



1967 - редактирование, инструментовка и музыкальное руководство первым исполнением в *России* оперы *К. Монтеверди «Коронация Поппеи»*. Ленинград, Эрмитажный театр. Исполнители: *К. Изотова, М. Довенман, Л. Грудина, А. Манухов, Е. Громова, А. Котенко, А. Усубов, О. Скачков, В. Панкратов,*

Д. Совмен, М. Кикина, Г. Куличенко. Партия чембало – Б. Тищенко.

- **1967** - Выход на экраны кинофильма *«Гибель Пушкина»* (режиссёр *Ф. Тяпкин*) с музыкой *Б. Тищенко*.
- **1974** - выступление в *Рыцарском зале Вальдштейнского дворца (Прага)* – авторское исполнение *Сонаты для фортепиано N4, посвященной Праге*.
- **1974** - премьера балета *«Ярославна»* по *«Слову о Полку Игореве»* в *МАЛЕГОТ'е*. Режиссер *Ю. Любимов*, хореограф и художник *О. Виноградов*, дирижёр *А. Дмитриев*.
- **1974** - начало преподавания композиции в *Ленинградской Государственной консерватории*.
- **1976** - Окончание работы над *Пятой симфонией*, посвящённой памяти *Д. Д. Шостаковича*.





М. Л. Ростропович

К. Монтеверди

***К. В. Изотова
(сопрано)***

М. А. Довенман

Л. Я. Грудина (меццо-сопрано)



Ленинградская Государственная консерватория



***Е. Гро-
мова***



**Режиссёр
Ю. П. Любимов**



О. М. Виноградов



**Дирижёр
А. С. Дмитриев**

**Вальдштейнский дворец
(Прага, Чехия)**

- **1978** - первые исполнения *Пятой симфонии* (Москва, Дом радио). Исполнители: оркестр всесоюзного радио и телевидения, дирижёр – М. Шостакович; Москва, КЗ им. П. И. Чайковского. Исполнители: ГАСО, дирижёр – К. Кондрашин.
- **1978** - первое исполнение *Концерта для арфы с оркестром, посвященного И. Донской* (МЗФ). Исполнители: оркестр старинной и современной музыки; дирижёр Э. Серов, солистка – И. Донская.



- **1978** - первое исполнение *Четвертой симфонии* (БЗФ). Исполнители: ЗКР; дирижёр – Г. Рождественский.
- **1978** - присуждение *Государственной премии России имени М. И. Глинки*.
- **1978** - присвоение почетного звания «*Заслуженный деятель искусств России*».
- **1980** - Присвоение ученого звания *доцента*.



К. П. Кондрашин



М. Д. Шостакович



И. Донская (арфа)



Дирижёр Г. Н. Рождественский



***Дирижёр
Э. А. Серов***

- **1985** - первые исполнения *Второго концерта для скрипки с оркестром* (Дзинтари, Латвия; Ленинград, БЗФ). Исполнители: *Государственный симфонический оркестр Латвийской ССР*; дирижер – *В. Синайский*, солист – *С. Стадлер*.
- **1986** - присвоение *ученого звания профессора*.
- **1987** - присвоение *почетного звания «Народный артист России»*.
- **1987** - концертные выступления в *Гамбурге (ФРГ)*.



- **1988-92** - три поездки в *США*. Авторские концерты. Выступления в ансамбле со скрипачкой *Н. Бейлиной* - сонаты *И. С. Баха*, *Д. Д. Шостаковича* и др.
- **1989** - Авторский концерт к *50-летию со дня рождения*. Первое исполнение *Шестой*

симфонии памяти Е. А. Мравинского на стихи А. Наймана, А. Ахматовой, М. Цветаевой, О. Мандельштама и В. Левинзона (БЗФ). Исполнители: Государственный симфонический оркестр Министерства культуры СССР; дирижер – Г. Рождественский, солисты – В. Юзвенко, Е. Рубин.

• **1989** - исполнение *Реквиема* для сопрано, тенора и симфонического оркестра на стихи А. Ахматовой в концерте, посвященном 100-летию со дня рождения поэтессы (БЗФ). Исполнители: ЗКР; дирижер – Э. Серов, солисты – Г. Писаренко, Л. Белобрагина, В. Напарин, С. Ткаченко.



• **1993** - редактирование юношеского сочинения «Французская симфония» (по новелле А. Франса «Кренкебиль».



С. В. Стадлер



Н. М. Бейлина



И. С. Бах



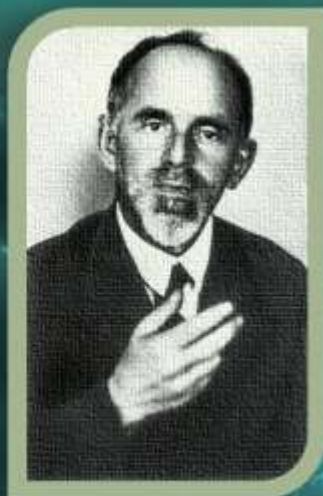
А. Г. Найман



В. С. Синайский



М. И. Цветаева



О. Э. Мандельштам



В. Юзвенко



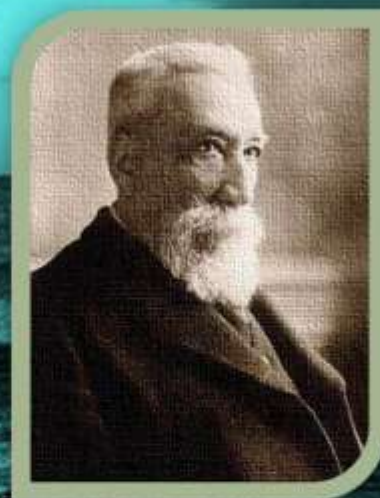
Г. А. Писаренко



**Л. Белобрагина
(сопрано)**



**В. Напарин
(тенор)**



**Писатель
А. Франс**

- **1994** - первое исполнение «Французской симфонии» (КЗ Капеллы). Исполнители: СО Капеллы, дирижер – В. Чернушенко.
- **1995** - присуждение звания «Лауреат Премии мэра Санкт-Петербурга».
- **1995** - исполнение в Москве на XV фестивале «Декабрьские вечера Святослава Рихтера» Концерта для кларнета и фортепианного трио. Исполнители: Ю. Милкис и Санкт-Петербургское Трио в составе: И. Урьяш, И. Иофф, С. Словачевский.

- **1997** - Петербургская премьера Седьмой симфонии (БЗФ). Исполнители: АСО; дирижёр – Э. Серов.

- **1998** - премьера Данте-симфонии N1, «Меня покинув, он ушел к другим» (БЗФ). Исполнители: ЗКР; дирижер – Ю. Кочнев.

- **1999** - авторский концерт к 60-летию композитора. В программе: Второй концерт для скрипки с оркестром, Седьмая симфония (БЗФ). Исполнители:



АСО; дирижер – М. Шостакович, солист – И. Грингольц.

• **2000** - награждение «Золотой пушкинской медалью».

• **2001** - премьера *Данте-симфонии № 2, «Входящие, оставьте упования»* (БЗФ). Исполнители: ЗКР; дирижер – Н. Алексеев.

• **2002** - премьера *Данте-симфонии № 3, «Зрелище, которое любого бы смутило»* (БЗК). Исполнители: ГАСК, дирижер – Г. Рождественский.

• **2003** - награждение орденом «За заслуги перед отечеством» IV степени.

• **2003** - присуждение Премии Союза композиторов РФ им. Д. Д. Шостаковича.

• **2004** - премьера *Данте-Симфонии № 4, «Чистилище»* (Воронеж, КЗ ВГФ). Исполнители: Воронежский СО и хор ВГАИ; дирижер – В. Вербицкий).

• **2004** - окончание сценария



«Синемафонии» по VII симфонии Д. Д. Шостаковича.

- **2004** - Санкт-Петербургская премьера *Данте-симфонии № 4, «Чистилище»* (БЗФ). Исполнители: *ЗКР*; дирижер – *В. Вербицкий*.
- **2005** - премьера *«Синемафонии»* (БЗФ). Исполнители: *АСО*; дирижёр – *М. Шостакович*.
- **2005** - окончание *«Беатриче», Данте-симфонии № 5, «Рай»*.
- **2005** - Исполнение *«Синемафонии»* в Лондоне, Альберт-Холл. Исполнители: *АСО*; дирижер – *М. Шостакович*.



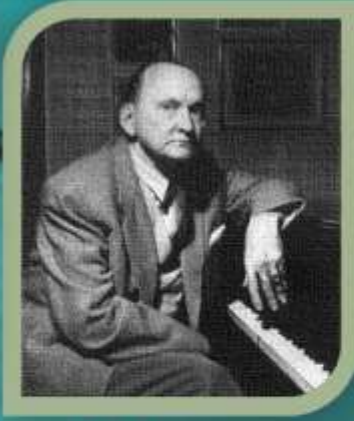
- **2005** - пребывание в Якутске в качестве председателя ГЭК в Высшей школе музыки.
- **2005** - награждение орденом *«Гражданская доблесть»* и присуждение премии Национального фонда возрождения *«Баргарыы»* при президенте Республики Саха (Якутия).



В. А. Чернушенко



**Ю. Милкис
(кларнет)**



И. Урьяш



И. В. Иофф

Ю. Л. Кочнев



**И. А. Грин-
гольц**



С. Словачевский



**В. И. Вербиц-
кий**



Н. Г. Алексеев

- **2005** - пребывание в *Кембридже (Великобритания)* в связи с мероприятиями к *100-летию Д. Д. Шостаковича*.

2008 - премия Правительства Российской Федерации в области культуры за создание цикла «*Данте-симфонии*» под общим названием «*Беатриче*».

- **9 декабря 2010** - *Санкт-Петербург*, смерть **Бориса Тищенко** от рака.

Не стало Бориса Тищенко



МОСКВА 313828 122 18/12 1212*

ДЕЛКАС САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 200 3 КОЛЛЕКТИВ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ РИМСКОГО
КОРСАКОВА



БОРОСКИЕ КОЛЛЕГИ ОТ ИМЕНИ МОСКОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ ПРИНИМАЮ САМЫЕ
ИСКРЕННИЕ И ГЛУБОКИЕ СОБЕЛЕЗОВАНИЯ В СВЯЗИ С ПОСТИГВЕМ ВАС ГОРЕМ.
ДЛЯ ВСЕХ НАС СМЕРТЬ БОРИСА ИВАНОВИЧА БОЛЬ И БОЛЬШАЯ ПОТЕРЯ С ИМЕНИ
БОРИСА ТИЩЕНКО НАВЕГДА СВЯЗАН ПРЕСТАВЛЕНИЯ О ЛУЧШИХ
ТРАДИЦИИ РУССКОЙ КОМПОЗИТОРСКОЙ ШКОЛЫ, ИЗУМИТЕЛЬНЫМИ, ТОНИКИ
ИЗЫСКАНИИ И НЕОБЫКНОВЕННО БЛАГОРОДНЫИ ЧЕЛОВЕК, У КОТОРОГО СЧИТАЛИ ЗА
СЧАСТЬЕ УЧИТЬСЯ ВСЕ СТУДЕНТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ, НАМ
БЕСКОНЕЧНО ВАЖНО, ЧТО УХОДЯТ ЛЮДИ, ОСВЕЩАВШИЕ ЭПОХУ СВОИИ ВЫСОКИИ
СЛОВЕШНИИ ПРОФЕССИИ, ВСЕ СОТРУДНИКИ МОСКОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ СКОРЕЕ
ВКРЕСТ С ВАМИ. ПРОСИИ ПЕРЕДАТЬ СОБЕЛЕЗОВАНИЕ СЕМЬИ БОРИСА
ИВАНОВИЧА КОЛЛЕКТИВ МОСКОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ, ГЕНЕРАЛЬНИИ ДИРЕКТОР
ИГАН Е С ДИКАРЕВА ХУДОЖЕСТВЕННИИ РУКОВОДИТЕЛЬ ИГАН А В ЧАРКОВСКИИ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОИ КОЛЛЕГИИ А А ВАЛАНОВ-
ИМЕНИ 21000004 18.12.2010 12.17