



МУЗЫКА В ШКОЛЕ

3 КЛАСС

УРОК 7

ТАНЦЕВАЛЬНОСТЬ В ВОКАЛЬНО- ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКЕ



Презентацию подготовила
преподаватель высшей категории

ГБОУ СОШ 1173

Сипапина Ж. Ю.



Начинается урок

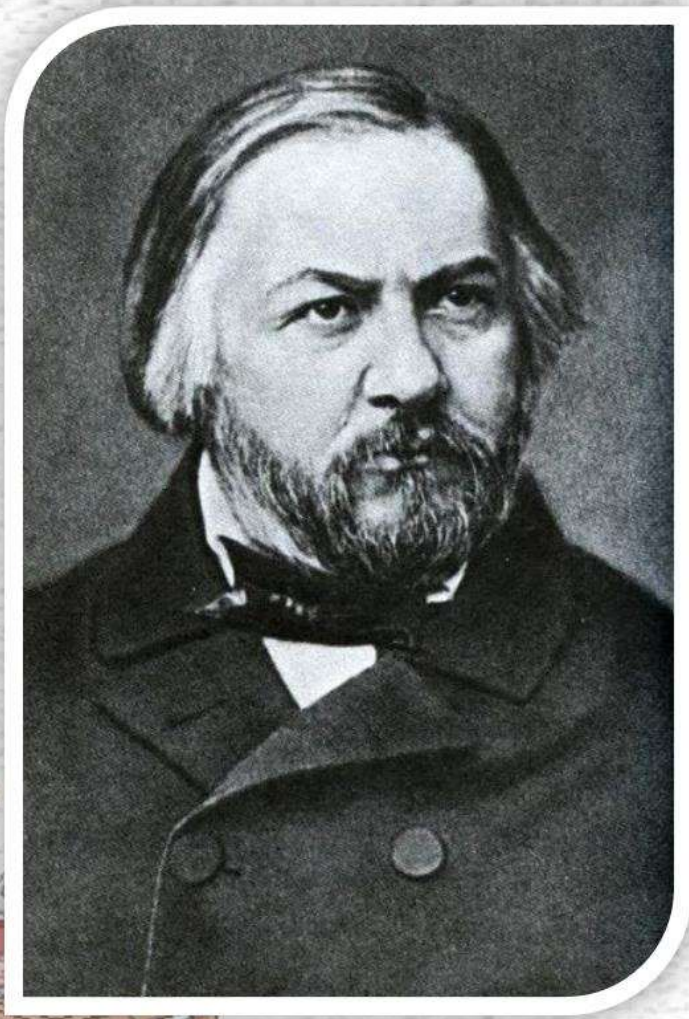
**ТАНЦЕВАЛЬНОСТЬ
В ВОКАЛЬНО-
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ
МУЗЫКЕ**



«КОНЁК-ГОРБУНОК»
«КОНЕК-ГОРБУНОК»



РОДИОН
ШЕДРИН
ЩЕДРИН



АРАГОНСКАЯ ХОТА

Михаил Глинка



**«Музыку творит
народ, а мы,
художники, лишь
её аранжируем».**

М. И. Глинка



✓ **ИСПАНИЯ**

✓ **АРАГОН**

✓ **ХОТА**



Тест №5

Тема: ТАНЦЕВАЛЬНОСТЬ В ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКЕ

(Кликнуть букву слева с соответствующим вариантом. Если ответ **верный** справа появится **зелёный квадрат**, **неверный** - **красный**)

1. Композитор, автор балета «Конёк-горбунок».	
а	Чайковский
б	Шуберт
в	Щедрин
г	Глинка
2. Кто НЕ является героем балета «Гонёк-Горбунок»?	
а	Садко
б	Царь Горох
в	Иванушка
г	Золотые рыбки
3. Какое произведение М. И. Глинка НЕ писал?	
а	Оперу «Руслан и Людмила»
б	Оперу «Снегурочка»
в	Оперу «Жизнь за царя»
г	Арагонскую хоту
4. Арагонская хота – это...	
а	Испанская песня
б	Итальянский танец
в	Нидерландский танец
г	Испанский танец
5. «Музыку творит ? , а мы, художники, лишь её аранжируем»	
а	Народ
б	Радость
в	Любовь
г	Жизнь

