

МОСКОВСКОЕ

ВОЕННО-МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ



Презентация занятия по музыкальной литературе
IV курс

Отечественная музыкальная литература современного периода

Песенное и хоровое творчество.

Юрий Буцко. «Свадебные песни»

Занятия 32-33

Подготовила преподаватель МВМУ

Сипапина Ж. Ю.

«Музыкальная литература» в МВМУ

II раздел курса «Отечественная музыкальная литература»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО ТЕМЕ 25.5

“ПЕСЕННОЕ И ХОРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО. ЮРИЙ БУЦКО. «СВАДЕБНЫЕ ПЕСНИ»”

**IV курс 8 семестр
Уроки 86-87**

**Преподаватель МВМУ
высшей категории:
Сипалина Ж. Ю.**

**Песенное и хоровое
творчество.
Юрий Буцко.
«Свадебные песни»**





Юрий Маркович
БУЦКО
(1938)

➤ ПЕСЕННОЕ И ХОРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО. ЮРИЙ БУЦКО. «СВАДЕБНЫЕ ПЕСНИ».



- Родился в 1938 г. в г. Лубны Полтавской области.
- В 1955 г. после окончания школы поступил в *Московский Государственный Педагогический Институт им. В. И. Ленина на исторический факультет.*

- С 1957 по 1961 гг. учился на *дирижерско-хоровом факультете Музыкального училища имени Октябрьской революции.*

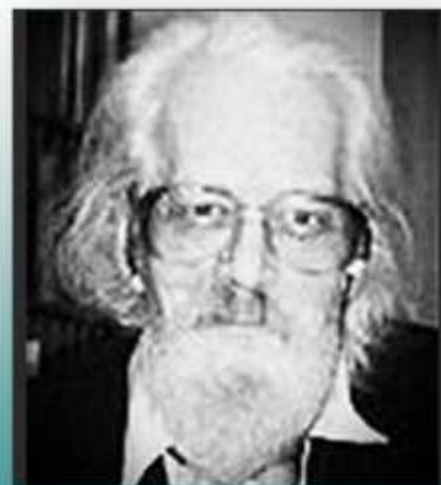
- В 1961–1966 гг. - на *композиторском факультете Московской консерватории (класс профессора С. А. Баласаняна).*



- В 1968 г. окончил *аспирантуру Московской консерватории.*
 - **Педагогическая деятельность:**
- В 1959-1962 гг. - концертмейстер *Дома пионеров Кировского района.*
- С 1966 г. - преподаватель теоретических предметов в *Музыкальном училище им. М. М. Ипполитова-Иванова.*
 - С 1968 г. по настоящее время - профессор кафедры инструментовки композиторского факультета *Московской консерватории.*



Учитель
Ю. М. Буцко –
С. А. Баласанян



Ю. М. Буцко

**Музыкальное училище
имени Октябрьской
революции**



**Московский
Государственный
Педагогический Институт
им. В. И. Ленина**

➤ **Сочинения Ю М. Буцко:**

Оперы -

- ✓ **«Записки сумасшедшего»** (по Н. В. Гоголю, 1964 моноопера, 1971 - опера),
 - ✓ **«Белые ночи»** (по Ф. М. Достоевскому, 1967),
 - ✓ **«Из писем художника»** (по К. А. Коровину),
- ✓ **«Венедиктов или “Золотой треугольник”»** (по А. В. Чаянову);



Оратории, кантаты, хоровые сочинения -

- ✓ **«Сказание о Пугачёвском бунте»**
(1968),
- ✓ **«Песнослов»** (на стихи Н. А. Клюева),

**Музыкальное училище имени
М. М. Ипполитова-Иванова**

- 2 сказки (слова И. Бунина, 1966) – для меццо-сопрано и оркестра,
 - 7 кантат, в том числе - «Свадебные песни» (1966),
- «Вечерок» (слова народные, 1962) – для хора и симф. орк.,
 - «Ода Революции» (слова В. В. Маяковского, 1965),
- «Литургическое песнопение» и другие хоровые сочинения.
 - 6 хоров «Невеста» (слова народные, 1961),
 - хоры на стихи революционных поэтов (1969),
 - хоры для детей – для хора с ф-но;



После исполнения «Свадебных песен» Ю. Буцко. Заслуженный деятель искусств России, декан дирижерского факультета Московской консерватории, профессор С.С. Калинин; композитор, профессор Ю.М. Буцко. Фото Д. Рылов
Калинин С. С. Буцко Ю. М.

Симфонии -

- ✓ 7 для большого симфонического оркестра,
- ✓ 3 для камерного (струнного) оркестра, в том числе, «Духовный стих» (№ 3), «Ода памяти жертв Революции» (№ 2),
- ✓ 3 симфонии-сюиты для смешанного состава: «Древнерусская живопись» (№ 1), «Из русской старины» (№ 2), «Господин Великий Новгород» (№ 3),



- ✓ Дивертисмент (1966) – для камерного оркестра,
- ✓ Симфониетта (1966) – для струнного оркестра,
- ✓ Русская сюита (1961);

Концерты -

- ✓ «Полифонический концерт» - 19 контрапунктов для клавишных инструментов (органа, клавесина и челесты) на темы знаменного пения (1963),

- ✓ 12 концертов для струнных и струнного оркестра (из них 4 для скрипки, 2 для альта, 2 для виолончели с оркестром),
 - ✓ 3 концертные симфонии (или «Двойных концертов»: скрипка - альт, скрипка - виолончель),
 - ✓ 2 фортепианных концерта (1967),
- ✓ Концерт для фортепиано и камерного оркестра (1965);



Произведения для фортепиано –

- ✓ Токката и 6 этюдов (1964),
 - ✓ Партита (1965),
- ✓ Цикл Пасторали (1966);

Исполнение
«Свадебных
песен»
Ю. Буцко.



Камерные сочинения -

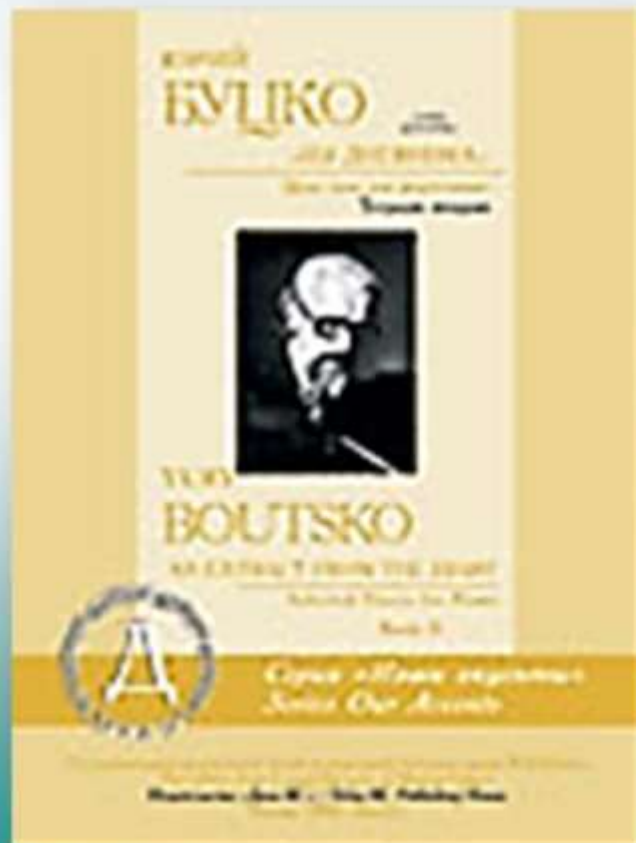
- ✓ Сонаты (для фортепиано, альты, скрипки),
 - ✓ 7 квартетов,
 - ✓ 3 трио,
- ✓ «Трио-квинтет» («*Es muss sein*»);

Сочинения для органа -

- ✓ «Большая органная тетрадь»,
- ✓ «Литургическая музыка» (памяти Марии Распутиной),
и другие сочинения;

Музыка для театра и кино -

- ✓ Музыка к кинофильмам, в том числе 13-серийный фильм «Хождение по мукам», «Барышня и Хулиган» (по В. В. Маяковскому) и др.;



Театральная музыка –

- ✓ *«Пугачёв», «Мать», «Что делать», «Гамлет» (Театр на Таганке), «Царская охота», «Последняя жертва» (Театр им. Моссовета), «Петербургские сновидения», «Анна Каренина» (Театр им. Е. Вахтангова), «Пучина» (Малый Академический театр) и др.;*

Вокальные циклы -

- ✓ *«6 сцен» по А. А. Блоку («12») для баса и фортепиано (1963),
 - ✓ *«Одиночество» по В. Ф. Ходасевичу для баритона и фортепиано;**



*Оркестр без границ: Материалы научной конференции памяти Ю. А. Фортунатова, М. 2009,
✓ Оркестр. Инструменты. Партитура. Памяти Юрия Александровича Фортунатова, М., 2003.*

ЮРИЙ БУЦКО. КАНТАТА №3 «СВАДЕБНЫЕ ПЕСНИ» (1966)

➤ Состоит из 6 частей, на народных интонациях:

- №1 «Как во деревне», 
- №2 «Удаленький», 
- №3 «Нет ни батюшки», 
- №4 «Куда мне, девице?», 
- №5 «Как у ключика», 
- №6 «Возле терема». 



Исполнение «Свадебных песен» Ю. Буцко.

Ю. М. Буцко.
«Свадебные
песни».

1-2 части, 3 часть,
4-5 части, 6 часть.
Ноты – 6 часть
(партитура).



Ю. М. Буцко.
«Свадебные песни».
Произведение целиком –
в 2-ух частях.



Домашнее задание:

**1. Пересказ
материала.**



**2. Знание музыки
на слух.**