

МОСКОВСКОЕ

ВОЕННО-МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ



Презентация занятия по музыкальной литературе  
I курс

*Музыкальная литература зарубежных стран*

*Введение*

*Занятия 1-2*

Подготовила преподаватель МВМУ  
Сипапина Ж. Ю.

# МУЗЫКА, КАК ФОРМА ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

*Развитие музыки и музыкального искусства*





**РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКИ В  
РАЗВИТИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЭПОХИ.**





**РАСКРЫТИЕ И ЗАЩИТА  
СРЕДСТВАМИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО  
ИСКУССТВА ПЕРЕДОВЫХ  
ИДЕЙ ТОЙ ИЛИ ИНОЙ  
ЭПОХИ**

# НАРОДНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСКУССТВО



**МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА  
ДРЕВНОСТИ**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА  
ДРЕВНЕГО ВОСТОКА,  
ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ.  
МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА  
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**





**D**ixit  
cum nos in

concilio et in sinagogis  
suis flagellabunt nos et  
ante reges et principes du



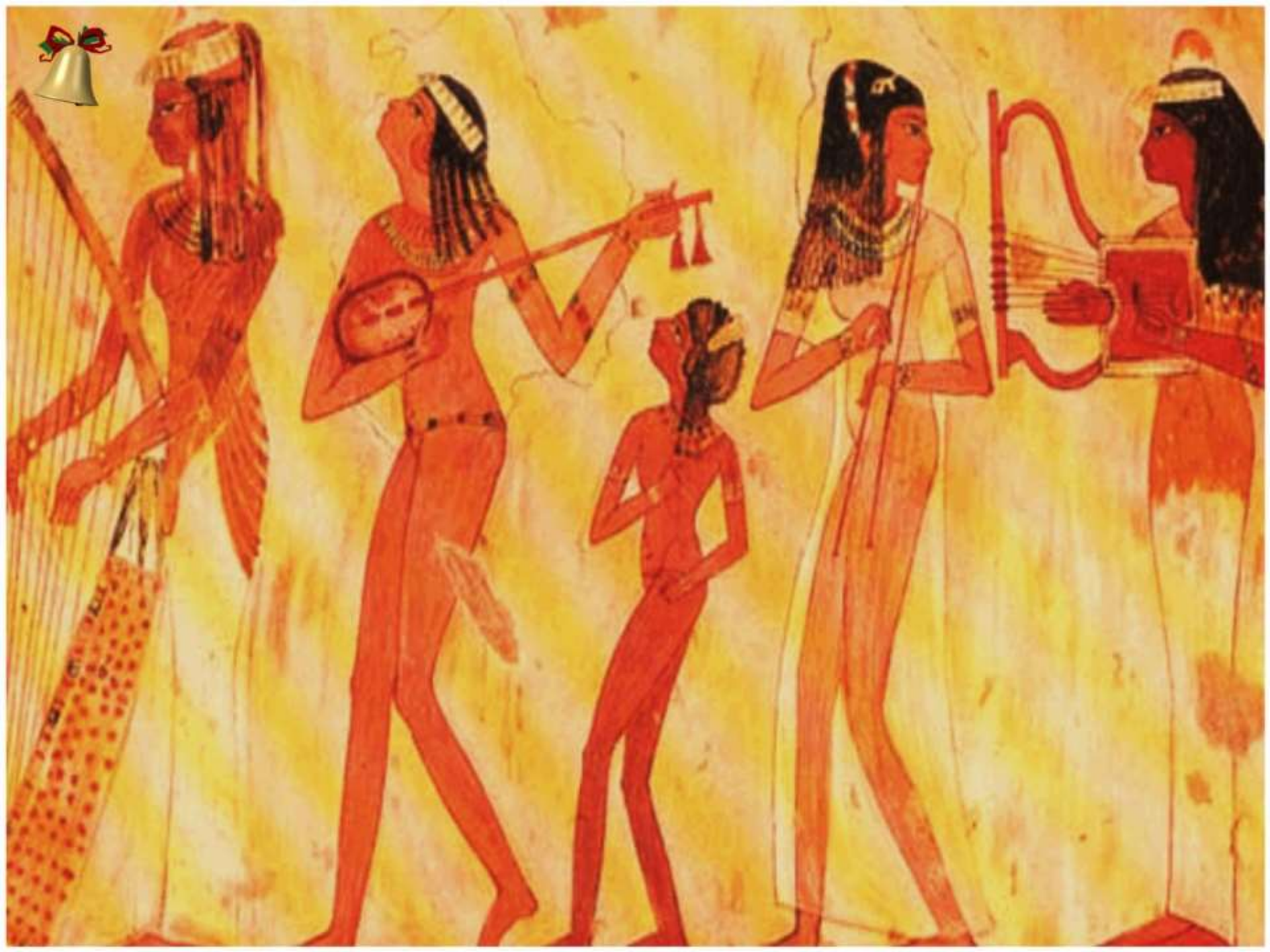
cent in propter me in  
testimonium illis et gen

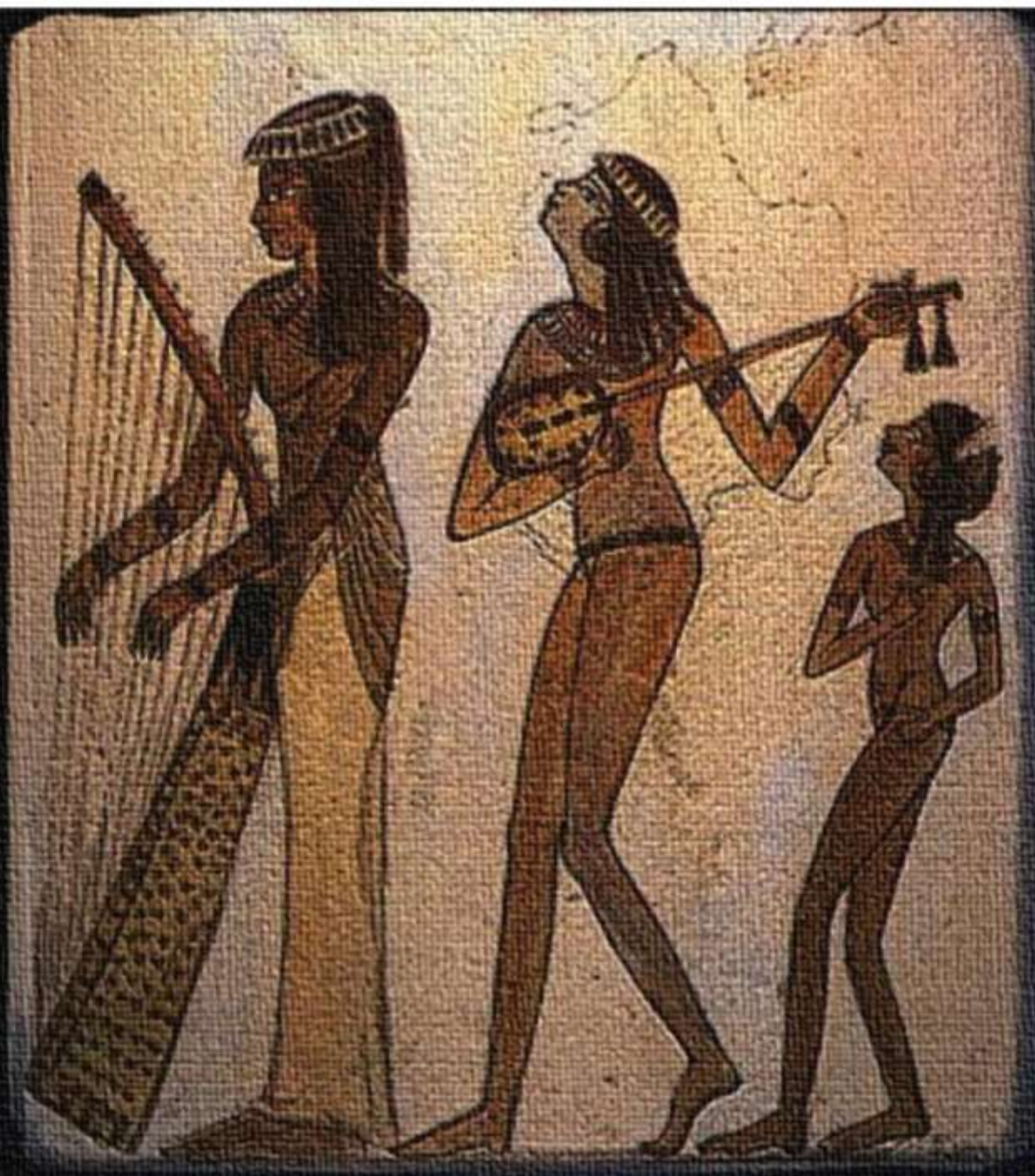
in his ps. magnific.  
**D**ixit  
Ad lau.  
et p ho  
ras. at.

preceptum meum ut diliga









**НАЦИОНАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ XVII-  
XVIII ВЕКОВ:**

**ШКОЛА ФРАНЦУЗСКИХ  
КЛАВЕСИНИСТОВ**



ШКОЛА АНГЛИЙСКИХ  
ВЁРДЖИНАЛИСТОВ





# ИТАЛЬЯНСКАЯ СКРИПИЧНАЯ ШКОЛА



**ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ XVII-  
XVIII ВЕКОВ:**

**ВАРИАЦИИ,  
РОНДО,  
СЮИТА,  
СТАРИННАЯ СОНАТА,  
КОНЦЕРТ,  
КОНЧЕРТО-ГРОССО**



**ОПРЕДЕЛИТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЕ  
ФРАГМЕНТЫ:**





# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



1. УЧЕБНИК - СТР. 4-5.

2. ПЕРЕСКАЗ  
МАТЕРИАЛА ПО  
ТЕЗИСАМ  
ПРЕЗЕНТАЦИИ.

3. ПРОСЛУШИВАНИЕ ПО  
ПРЕЗЕНТАЦИИ  
МУЗЫКАЛЬНЫХ  
ФРАГМЕНТОВ.