

МОСКОВСКОЕ

ВОЕННО-МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ



Презентация занятия по музыкальной литературе
IV курс

Отечественная музыкальная литература современного периода

Н. Я. Мясковский. Симфония №21

Занятие 36

Подготовила преподаватель МВМУ

Сипапина Ж. Ю.

«Музыкальная литература» в МВМУ

I раздел курса «Отечественная музыкальная литература»

Презентация по теме 20.6

«Н. Я. МЯСКОВСКИЙ Симфония №21»

IV курс 7 семестр
Урок 36

Преподаватель МВМУ
высшей категории:
Сипапина Ж. Ю.



**Николай Яковлевич
Мясковский**

Симфония № 21



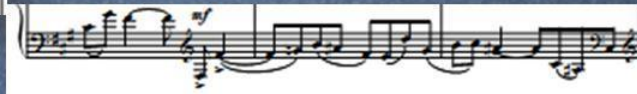
НИКОЛАЙ ЯКОВЛЕВИЧ МЯСКОВСКИЙ
(1881-1950)

18.02.2012

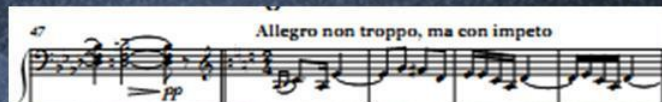
Симфония №21, соч. 51

Сонатная форма со вступлением и кодой, *fis-moll* (1940).

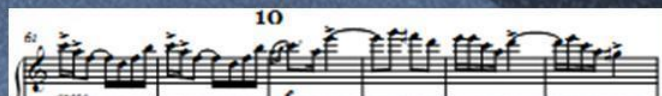
- ❖ Лирико-философский характер симфонии.
- ❖ Своеобразие композиций симфонии: одночастная симфония, ее трактовка как симфонического цикла.
- ❖ Принцип монотематизма, как основы единства цикла.
- ❖ Характеристика первой темы вступления, использование фугато в изложении второй темы, трактовка третьей темы как образного итога вступления.



- ❖ Действительный характер **ГП**, ее ладовая, тональная особенность (a-moll).



- ❖ Использование 2-ой темы вступления в качестве **СП**.

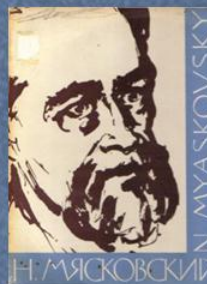


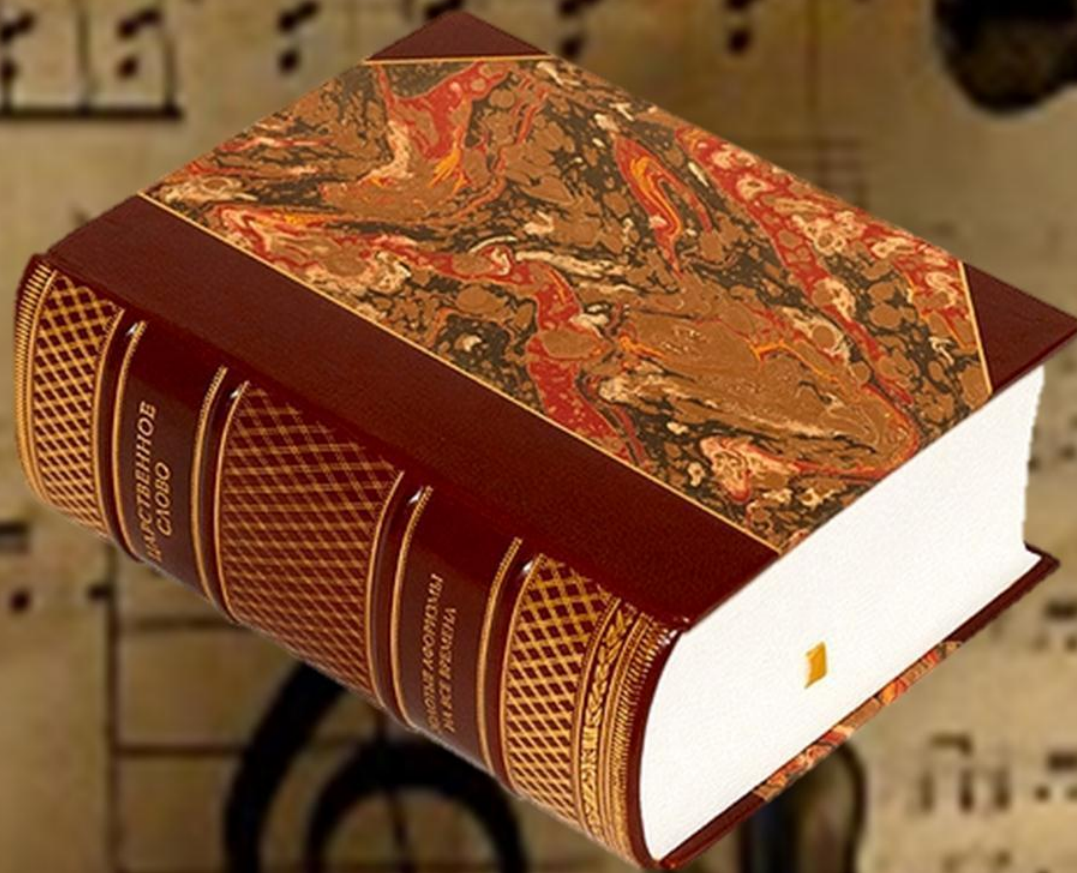
- ❖ Лирически-светлый колорит **ПП** (C-Dur).



- ❖ Введение полифонических приемов развития (фуги на материале ГП) для создания действительного характера **разработки**.

- ❖ Особенности строения **репризы и коды**.





Н. Я. Мясковский. Симфония №21



Домашнее задание:

1. Пересказ материала,
2. Знание основных музыкальных тем (см. ноты).