

МОСКОВСКОЕ

ВОЕННО-МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ



Презентация занятия по музыкальной литературе IV курс

Отечественная музыкальная литература

*С. И. Шанеев. Характеристика творчества,
творческое наследие, жизненный и творческий
путь. Симфоническое творчество.*

Занятие 4

Подготовила преподаватель МВМУ
Сипапина Ж. Ю.

**СЕРГЕЙ
ИВАНОВИЧ
ТАНЕЕВ**

Жизнь и творчество





**Сергей Иванович Танеев
(1856 - 1915)**




«Прежде всего, Танеев... музыкальная выдающаяся личность, заявившая себя и на поприще композиторском, и как виртуоз, и как талантливый дирижер, и, наконец, как энергичный проповедник известных взглядов и стремлений, а именно классических. Потом, это человек необычайной нравственной чистоты, заслужившей ему всеобщее уважение. Наконец, это человек твердого характера, не способного уступить ни пяди из того, что он считает своим долгом».

П. И. Чайковский

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ТВОРЧЕСТВА:

- ⦿ Композитор, пианист, учёный-теоретик, педагог, профессор *Московской консерватории*, музыкально-общественный деятель, «музыкальная совесть *Москвы*»;
- ⦿ Философская глубина, значительность замыслов, сочетание рационального и эмоционального, оптимистический характер музыки;
- ⦿ Последователь классики;

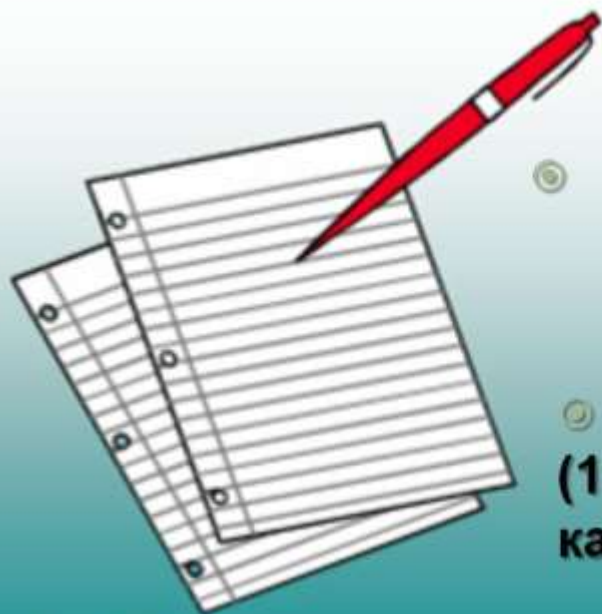


⦿ Музыкальный строй: от добаховского, баховского времени до современного творчества композиторов 2/2 XIX - начала XX вв.;

- ⦿ Роль полифонии;
- ⦿ Жанровая универсальность: от оперы до миниатюры; ведущая роль - симфония, кантата, камерно-инструментальная музыка.

2. ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ:

- Опера «Орестея»;
- Кантаты: «Иоанн Дамаскин», «По прочтении псалма» и др.;
- 4 симфонии (1874—98), увертюры, концерт для ф-но с оркестром;
- Камерно-инструментальные ансамбли (20) — трио (в т. ч. фп., 1908), квартеты (в т. ч. фп., 1906), квинтеты (в т. ч. фп., 1911);
 - Для ф-но — Прелюдия и фуга и др.;
 - Хоры а саррелла;
 - Кам.-вок. ансамбли с ф-но и а саррелла;
 - 55 романсов.
 - «Подвижной контрапункт строгого письма» (1889-1906) с продолжением - «Учением о каноне» (конец 1890-х гг.—1915).



3. БИОГРАФИЯ

1 Детство и юность (1856-1878)

2 Начало преподавания (1878-1887)

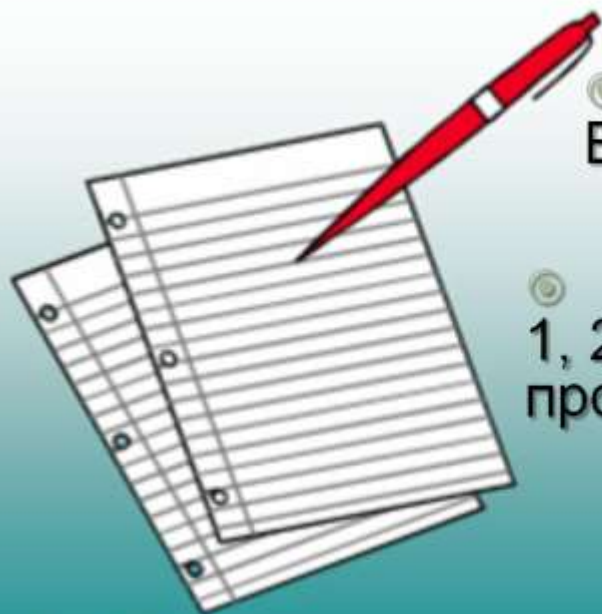
3 Зрелость (1887-1915)



1.

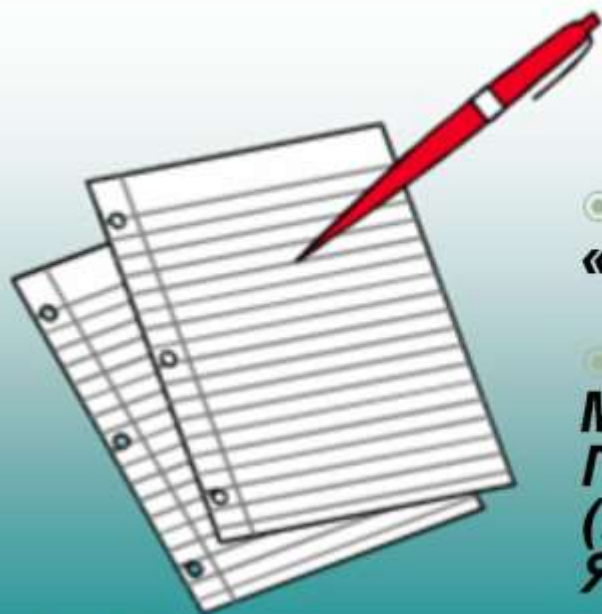
Детство и юность (1856-1878)

- Владимир. Домашняя библиотека. 3 языка. Ранняя одарённость. Музыкальная атмосфера семьи.
- В 9 лет - ученик *Московской консерватории*: Чайковский (композиция, впоследствии 1-ый исполнитель многих его сочинений), *Н.Г. Рубинштейн* (фортепиано).
- 1875 год - окончание *консерватории* с Большой золотой медалью.
- Сочинения консерваторских лет (в. т. ч. 1, 2 симфонии, камерные сочинения, произведения для фортепиано, романсы).



2. Начало преподавания в МГК (1878-1887)

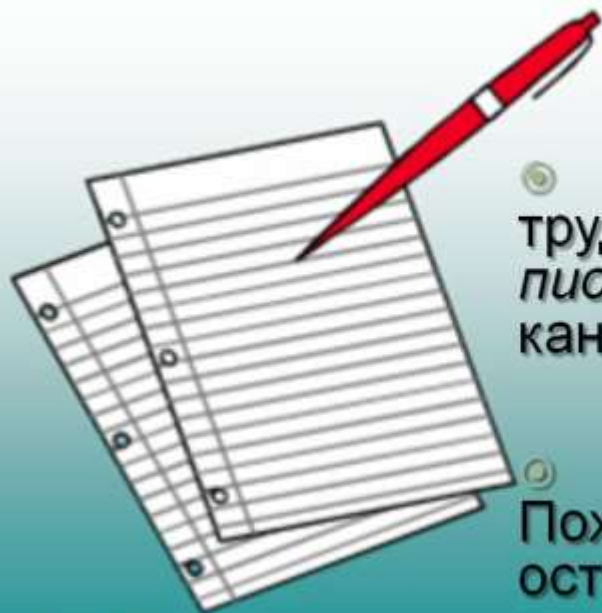
- Предметы: гармония, инструментовка, фортепиано, композиция, полифония, муз. форма; директорство (1885-1889).
- Организация постановки (1879) оперы Чайковского «Евгений Онегин» силами учащихся *Московской консерватории*;
 - Собираание и изучение фольклора.
 - Своеобразии творческого метода *Танеева*.
 - Работа над хоровыми сочинениями, вокальными ансамблями, романсами, камерно-инструментальными произведениями.
 - 1884 – лирико-философская кантата «*Иоанн Дамаскин*».
 - Ученики: *С. Рахманинов, А. Скрябин, Н. Метнер, Р. Глиэр, С. Ляпунов, К. Игумнов, Г. Конюс, Вс. Задерацкий, С. Евсеев (посвятил лит. труды тв-ву Танеева), Б. Яворский.*



3. Зрелость (1887-1915)

- Работа и постановка оперы «Орестея». Создание симфоний №№3 и 4, камерных сочинений, романсов.
- Уход из консерватории. Общественная деятельность Танеева - организация *народной консерватории*, работа в *Музыкально-этнографической комиссии*, участие в создании *Московской симфонической капеллы* и «*Музыкально-теоретической библиотеки*».

- Поддержка Прокофьева.



- Завершение крупнейшего теоретического труда «*Подвижного контрапункта строгого письма*», работа над «*Учением о каноне*», кантатой «*По прочтению псалма*».

- Похороны Скрябина. Кончина Танеева. Похоронен на *Донском кладбище*, затем останки перенесены на *Новодевичье*.

ПАМЯТЬ

Имя С. И. Танеева носят:

- Владимирский концертный зал, где стоит бюст композитора;
- Научно-музыкальная библиотека Московской консерватории;
- ДМШ № 1 г. Владимира;
- ГОУ г. Москвы ДМШ Адрес: 119034, г. Москва, Чистый пер., д. 9.
- Калужский областной муз. колледж им. С. И. Танеева;
- Международный конкурс камерных ансамблей (Калуга—Москва);
- Танеевское музыкальное общество;
- Улица во Владимире;
- Улица в Красноармейском районе г. Волгограда.
- ДМШ в г.Звенигороде;
- Дом-музей Танеева в Дютьково (Звенигород).
- Самолёт авиакомп. Аэрофлот Airbus A319-111 бортовой VP-BWK
- На доме по адресу: Владимир, улица Большая Нижегородская, 5 установлена мемор. доска с надписью «В доме, стоявшем на этом месте, родился великий русский композитор, пианист, педагог, учёный СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ ТАНЕЕВ».



4. Симфоническое творчество

- ◎ 4 симфонии (1874—98), увертюры, концерт для ф-но с оркестром, кантаты: «Иоанн Дамаскин», «По прочтении псалма» и др.;
- ◎ 1-ая и 3-ья симфонии - под влиянием Чайковского, 2-ая – «характеристическая», 4-ая – зрелый период.

A photograph of a white lighthouse with a red lantern room, situated on a dark, rocky cliff. The scene is captured during sunset or sunrise, with a warm orange and yellow glow in the sky and on the rocks. The ocean is visible in the background, with some distant islands or headlands. The text is overlaid on the image in a large, white, sans-serif font with a blue outline.

Домашнее задание:

Пересказ материала.