Конспект урока по музыке

в 6 классе

 „Красота жизни, красота человеческой души в единении народного и композиторского творчества”

 Учитель музыки – Титова С.Р.

2013-2014 год

**Тема четверти: «В чем сила музыки?».**

**Тема урока: «Красота жизни, красота человеческой души в единении народного и композиторского творчества».**

**Цели:** на материале урока показать единство русского песенного склада стихов и композиторской музыки и их связь с жизнью.

**Задачи:** - увлечь учащихся музыкой; помочь учащимся глубже оценить правдивость и высокую художественность, воплощенную композитором; проверить знания учащихся о жанре «концерт», «полифонии», понимания ими термина «a capella»; направить внимание ребят на поиск изобразительных деталей в музыке, связанных с ее образным содержанием; познакомить с жанром хорового концерта; с понятием «речевая декламация»;

**-** воспитать эмоционально-ценностное отношение к музыке, к искусству; музыкальную культуру учащихся; любовь к Родине, к живой природе; слушательскую и исполнительскую культуру;

- развить любовь к музыке; творческое воображение; навык вслушивания в музыку; желание выразительно исполнить музыку; музыкальные способности детей; певческий голос; эмоционально передать в своем исполнении настроение и характер музыки; показать взаимосвязь музыки с другими искусствами; артистические способности.

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, размышления о музыке, индукции и дедукции, метод забегания вперед и возвращения к пройденному, эмоциональной драматургии, сравнительный анализ, обобщение, тест-экспресс, прием коллективных ответов,

**Музыкальный материал:**

1. «Хорошо, что есть каникулы» Д.Львов – Компанеец, С.Богомазов.

2. «Увели нашу подружку» - IV часть концерта для смешанного хора «Лебедушка» В.Салманова.

3. «Лебедушка» русский народный танец (фрагмент).

4. «Лебединая верность» Е.Мартынова, А.Дементьев.

**Дополнительный материал:** стихотворение «Белые лебеди», репродукция картины «Хоровод» Е.Биткина, фотографии лебедей.

**Оборудование:** фортепиано, ноты, доска, карточки – оценки, CD, телевизор.

**Мультимедийное оборудование:** ноутбук, мультимедийный проектор, презентация, DVD.

**Ход урока**

**I.Вход в класс.** (Звучит песня «Хорошо, что есть каникулы» Д.Львова - Компанейца).

**II.Приветствие.**

**III.Вокально-хоровая работа** над песней «Хорошо, что есть каникулы» Д.Львова - Компанейца.

**IV.Введение в тему урока.**

У: - Сегодня хочу познакомить вас с фрагментом из хорового концерта современного композитора В.Салманова «Лебедушка». (Слайд 2.)

Вспомните, пожалуйста, что такое концерт.

Д: - Концерт – это состязание, какого – либо инструмента и симфонического оркестра.

У: - Давайте обратимся для проверки к «Музыкальному словарику». (Слайд 3.) *(Учитель зачитывает.)* Ну что же, молодцы!

***В.Салманов.*** *(Слайд 4.)*

У: - В. Н. Салманов (1912, Петербург – 1978, Ленинград) – выдающийся советский композитор. С детства учился играть на фортепиано под руководством отца. В 1941г. он окончил Ленинградскую Государственную консерваторию им. Н.Римского – Корсакова и почти сразу же отправился на фронт. Пройдя всю войну, он вернулся к творческой деятельности, создав Первый струнный квартет, скрипичную сонату, песни и романсы на слова Блока и Есенина. В сочинениях этого периода проявляется влияние военных впечатлений. В 1950-е он пишет ряд крупных сочинений, в том числе сюиту «Поэтические картинки» по Андерсену и поэму-ораторию «Двенадцать» на текст Блока.

Наибольшую известность получили поздние сочинения Салманова - Вторая, Третья и Четвёртая симфонии, Скрипичный концерт, струнные квартеты.

Важное место в творчестве композитора также принадлежит вокальной музыке. Широкое признание получили хоровые сочинения Салманова, в которых гармонично претворяются элементы русского фольклора. Салманов - один из композиторов, возродивших жанр хорового концерта и наполнивших его новым содержанием.

Сегодня вам предстоит самостоятельно разобраться, что представляет собой хоровой концерт. А пока подумайте, почему композитор назвал свое произведение «Лебедушка»?

Д: - Наверное, ему нравились эти птицы (и пр.).

У: - Лебедь птица необыкновенная. (Слайд 5.) Она не может не нравиться. Живут они обычно дружными семьями. Существует древнее поверье, что лебедь поет один раз в жизни – перед смертью («лебединая песня»). Стая окружает умирающего лебедя и плывет вокруг него до последней минуты. Когда умирает лебедушка, от тоски по ней умирает ее лебедь. По этому поводу хочется прочитать вам стихотворение «Белые лебеди», фамилия автора, к сожалению, не известна (Слайд 6.):

**Белые лебеди**

Нет любви нежнее и вернее,

Чем у диких белых лебедей.

Нет сердец ранимей, горячее,

Не найти любви похожей у людей.

Пара лебедей все время вместе,

Не изменят, не уйдут, не предадут,

В белом оба, будто – бы жених с невестой,

Счастье лебединое хранят и берегут.

Ну, а если, вдруг один погибнет,

То другому тоже не прожить,

В высоту поднимется, застынет,

Попрощается он с солнцем, рухнет вниз…

И о землю лебедь разобьется,

А душа и сердце в небеса скорей,

Там на небесах, я слышу, льется,

Плачем тихим песня лебедей.

Лебедь – красивейшая, царственно величавая птица. Недаром в народе говорят про красивую, стройную девушку: «плывет, словно лебедь».

***Музыкальная разминка***

У: - Давайте, и мы попробуем изобразить «лебединую походку». Тихо встаем. Начинают первое предложение мелким шагом на носочках девочки. Руки движутся синхронно вверх, потом вниз (смена направления движений на каждую долю). Как только мелодия зазвучит в нижнем регистре (второе предложение), выступают мальчики с теми же движениями. Третье музыкальное предложение танцуем все вместе. (Слайд 7.)

**V. Работа по теме урока. Хоровой концерт «Лебедушка» В.Салманова. Слушание и анализ IV части («Увели нашу подружку»).**

У: - Свою «Лебедушку» В.Салманов написал на народные слова о том, как увел лебедь лебедушку из одной стаи в другую, и как тоскливо стало без лебедушки в родной ее стае. Сегодня вы услышите IV часть этого концерта – «Увели нашу подружку». (Слайд 8.)

*(Звучит IV часть хорового концерта - «Увели нашу подружку».)*

У: - Кто исполнял эту музыку?

Д: - Смешанный хор без сопровождения – a capella.

У: - Были ли солисты?

Д: - Да. Был один солист – тенор (высокий мужской голос).

У: - Какую новую особенность услышали в исполнении?

Д: - Большую часть сочинения хор не поет, а говорит – то тише, то громче, то шепотом, но всегда в определенном ритме.

У: - Такой прием исполнения называется «речевая декламация» (Слайд 9.) Очень часто он встречается в современной музыке.

У: - Есть ли в музыке изобразительные моменты?

Д: - Да. Шепот хоровых голосов не только выражает растревоженность лебединой стаи, но и изображает журчание воды.

У: - Есть ли в музыке контрасты?

Д: - Есть постоянный контраст между хором и солистом: хор тихо, быстро проговаривает слова, мелодия солиста распевная, плавная.

У: - Послушайте эту музыку ещё раз. Удалось ли композитору создать произведение в народном духе? (Слайд 10.)

*(Повторное слушание IV части хорового концерта - «Увели нашу подружку».).*

Д: - Композитору удалось создать произведение в народном духе. В музыке, как и в поэтическом тексте, присутствуют распевы, повторение фраз, одновременное звучание солиста – тенора и хора создает своеобразную полифонию – все это характерно для русской народной музыки.

**VI.Обобщение.**

У: - Удалось ли композитору правдиво воссоздать жизненную ситуацию, отраженную в этой части концерта?

Д: - Удалось.

У: - Понравилась ли вам музыка IV части хорового концерта В.Салманова?

В: - Да.

У: - Что представляет собой хоровой концерт? *(Ответы учащихся.)*

У: - Давайте посмотрим в «Музыкальный словарик» и проверим правильность ваших ответов. (Слайд 11.) *(Учитель зачитывает вслух.)* Молодцы!

У: - Предлагаю в заключение урока сделать тест – экспресс. Готовы?

Д: - Готовы!

У: - Удачи! (Слайд 12.) *(Учащиеся выполняют задание.)*

У: - Молодцы! Вы хорошо постарались. Мне очень хочется сделать вам подарок. Это очень красивая, трогательная, нежная песня - «Лебединая верность» композитора, певца Е.Мартынова. (Слайд 13.)

*(Звучит песня «Лебединая верность» Е.Мартынова.)*

У: - Вам понравилась песня? *(Да.)*

**VII.Итог.**

У: - У писателя Б.Васильева есть произведение под названием «Не стреляйте в белых лебедей!», т.е. берегите красоту жизни, красоту человеческой души… Пусть эти слова станут для вас неким девизом. (Слайд 14.)

Прощальная попевка.

Выход из класса. *(Звучит фрагмент песни «Лебединая верность» Е.Мартынова.)*

**Использованные материалы:**

1. Л.Михеева. Музыкальный словарь в рассказах. «Советский композитор», 1988г.

2. Программа по музыке 1 – 8 классы под руководством Д.Кабалевского, «Просвещение», 2006г.

3. Музыка в 4 – 7 классах, «Просвещение», 1986г.

4. Хрестоматия музыкального материала для 6 класса.