Урок обществознания в 6 классе

МБОУ «Илькинская СОШ». С.Илькино Меленковского района Владимирской области.

Учитель: Тимина И.А.

Тема: ***Труд и творчество***

 Задачи: *Учить учащихся понимать сущность трудовой деятельности человека в процессе творчества;*

*Способствовать развитию творческих навыков, необходимых для профильного обучения;*

*Воспитывать уважительное отношение к труду.*

План.

1. Творчество в повседневной жизни.
2. Мастер и ремесленник.
3. Творчество в архитектуре.

**Проблема:**

Творчество облагораживает жизнь человека.

Творчество разрушает жизнь человека.

**Ход урока.**

 А сейчас давайте сядем рядком, да поговорим ладком.

А поговорить есть о чем.

Ведь каждый из нас стремится познать окружающий мир, а знакомство с ним начинается с самого близкого – с дома.

 И сегодня на уроке мы с вами будем строить наш дом. Но не в прямом, а переносном значении этого слова, в нашем воображении.

В него мы возьмем только все самое хорошее.

А дом мы будем строить деревянный, ведь дерево служило основным материалом.

 Мы знаем, что дома в старину называли избами и их не строили, а рубили, а затем ставили.

 Не сразу, не вдруг родилось строительное мастерство. Веками накапливался опыт, очищался от всего случайного, передавался из рук в руки, из поколения в поколение. Так вырастала народная строительная мудрость.

Раньше мужчина владел в среднем 15 профессиями. Он и плотник, и столяр, и печник. Не возникало проблем и с деревянной посудой. Словом были вещи, которые не покупались, их делали в каждом доме. И мы с вами будем строить дом, основываясь на традициях прошлого, но и используем современные находки.

С чего мы будем начинать строить дом?

Рабочие каких профессий нам понадобятся?

Может быть, среди ваших родителей есть такие мастера? Они нам помогут.

*(рассказ о плотнике)*

Когда сруб готов, а древесина высохнет, начинали ставить избу. Эта работа не по силам одному человеку. На помощь приходили соседи, родственники, друзья и все вместе ставили дом.

Почему люди помогали друг другу?

Какие качества людей вы бы взяли в наше время?

(взаимопомощь, доброта, дружба.)

Люди строили свой мир, в котором присутствовали неразрывное единство с природой и чувство родства с окружающим миром.

Характер природы формировал способ жизни людей, определял, как добывать пищу, украшать своё жилище.

Ребята, а как вы думаете, как сама природа могла себя украшать?

Что человек использовал для украшения от природы?

(*сосульки, снежинки, паутину, узоры на стекле)*

Но изба она и есть изба, а похожих нет, как нет похожих людей. У каждой свое лицо, своя осанка.

И хоть говорят, что не красна изба углами, но каждый хозяин старался украсить её с особой выдумкой.

*(Рассказ о работе столяра)*

**Слайд деревянного дома**

Посмотрите, вот перед вами изба, которая находилась в нашем селе, Она принадлежала Волковой Анне, а сейчас находится в городе Суздале в музее деревянного зодчества. Там собраны все удивительные находки, Владимирской области.

 Какие способы украшения избы вы увидели?

Назовите те части избы, которые принято было украшать.

*(лобовая доска, наличники, ставни, резное крыльцо).*

А сейчас используют резьбу для украшения домов?

Всю работу по дому выполняли женщины. В своей избе хозяйка старалась создать красоту, свой неповторимый уют.

 У каждого из нас есть дома посуда. Она бывает разной. Есть посуда на каждый день, она простая, устойчивая, спокойная. С ней удобно, с ней привычно. Как правило, ее не покупали, а делали сами.

**Слайд посуды коровинских мастеров**

А вот посуда сделанная из глины ремесленниками из села Коровино. Она была необходима каждой семье.

Да и сейчас изделия коровинских гончаров пользуются спросом. Они экологически чистые.

От нее веет домашней теплотой, уютом.

Щи и каша, приготовленные в такой посуде удивительно вкусные.

А вы знаете, кто такой ремесленник?

**Словарь**

* *Ремесленник – человек, владеющий ремеслом, умеющий делать полезные вещи.*
* *Ремесло – профессиональное занятие, изготовление изделий ручным способом.*

Предположите, может ли один ремесленник всю жизнь делать одинаковые изделия?

 (*не всегда, ему нужно сделать больше – совершенствует навыки,*

*оттачивает мастерство - погоня за прибылью)*

Будут ли отличаться друг от друга его изделия?

*(да, он в свои изделия вкладывает душу, частичку своего тепла)*

Нарядная посуда помогает нам сделать дома праздник, отделить праздничный обед от

ежедневного. Такая посуда более хрупкая, изящная по форме. Такую посуду берегут, ею любуются.

(раскрашенная посуда, деревянные ложки)

Посмотрите, с какой любовью мастер раскрасил деревянные ложки.

Они служили не только для еды, их использовали и как музыкальные инструменты, на них играли.

 В наш дом мы принесем и свою вещь. Это будет предмет домашней утвари.

Русские люди всегда славились гостеприимством, и мы будем принимать гостей, пить чай и вести тихую беседу.

 ***(раскрашенные чайнички)***

Посмотрите, одинаковая посуда у нас получилась?

Вы все проявили свое мастерство, выдумку, у всех у вас получились разные узоры, нет ни одного одинаково украшенного предмета.

Что вы использовали для украшения своего макета?

*(Выдумку, фантазию, творчество)*

А вот у меня не хватило выдумки и воображения, я не украсила свой чайничек.

Кто же я? Мастер или ремесленник?

 Теперь я буду использовать ваши творческие находки в своей работе.

 А вот изделия Ляховских мастеров лозоплетения. Эти мастера умеют делать не только изящную плетеную посуду, но и кресла, этажерки, стулья и другие интересные вещи.

Хоть и не отличалось раньше убранство дома разнообразием – лавки, стол, ларь да сундук – вот и вся мебель, но мы с вами изменим наш быт.

***Слайд*** *(лозоплетение)*

Посмотрите, какие удивительные вещи! Нравятся они вам?

Люди постоянно совершенствуют все, что связано с их трудом, придумывают новые машины, украшают свой дом, одежду, создают различные произведения искусства, то есть умеют работать творчески, умеют что-то творить.

Что же такое творчество?

***Словарь***

* *Творчество – создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других.*

Какие качества необходимы человеку, чтобы работать творчески?

А можно ли научиться творчеству, или это

природный дар?

А теперь вам надо выполнить задание на рабочем листке.

***Рабочий листок***

 Ребята, а всегда ли люди использовали навыки творчества в повседневной жизни?

Работу по дому выполняли не только мужчины, но и женщины не скучали, не сидели без дела.

Они издавна были вышивальщицами, вязальщицами, швеями и создавали свои неповторимые узоры.

Кофточки и воротнички, полотенца и скатерти под руками мастериц расцветали яркими цветами и разнообразными узорами. Сколько мастериц, столько и различных узоров.

Вот посмотрите, какие разнообразные узоры на рушниках, выбитых занавесках.

Верилось, что какой бы ни был пасмурный день за окошком, какое бы ни было хмурое настроение, с вышивкой поселится в доме красота и веселье.

Почему сейчас редко используют вышивку для украшения дома?

Теперь такие вещи можно встретить только в музеях.

 А вот, ребята, игрушка. Хоть игрушка и детская забава, да всем придется по нраву.

Уж давно в такие игрушки не играют дети, у вас другие забавы.

Но она превратилась в декоративное украшение жилища. А жаль. Ведь в ней столько непосредственности, столько красоты.

А еще в русской деревне наиболее распространенной игрушкой была тряпичная кукла. Куклу наряжали, но лицо не разрисовывали. Считалось, что кукла с лицом приобретет душу и может навредить ребенку, а куклы без лица оберегают дом и очаг. Такие куклы – берегини передавались по наследству от матери к дочери, они помогали своим хозяевам во время невзгод.

Каждый дом живет любовью и памятью.

Чтобы взяли вы из вашего дома сегодня, в ваш дом в будущем?

*Рассказ детей*

*А дом, заставленный добром, -*

*еще не дом.*

*И даже с лампой над столом –*

*еще не дом.*

*И на окне с живым цветком –*

*еще не дом.*

*И даже с чайника баском –*

*еще не дом.*

*Когда вечерняя сгустится темнота,*

*Так эта истина понятна и проста –*

*Что от ладоней до окна наполнен дом*

*Твоим теплом, твоим теплом.*

Так что же мы, ребята, возьмем в свой дом?

(*Тепло, добро, уважение друг к другу и, конечно, хорошее настроение).*

Оглянись вокруг! Как много в доме предметов, придуманных, сделанных, украшенных художником, мастером!

*Кто же такой мастер?*

***Словарь***

* *Мастер – человек, достигший высокого искусства в своём деле, вкладывающий в свой труд смекалку, творчество, делающий предметы необычные и оригинальные.*

А что было бы, если бы ни к одной вещи не прикасалась рука мастера?

Да были бы они вообще эти вещи?

*(Ответы учеников)*

Итак, ребята, благодаря мастерству ремесленников дом человека расцветал и преображался.

А какие профессии существуют в современной жизни, которые необходимы для украшения и создания красоты и уюта в доме?

*(дизайнеры)*

***Словарь***

*Дизайн – создание вещей на принципах сочетания удобства, экономичности и красоты.*

*Дизайнер – художник – конструктор, специалист по дизайну*.

 Ну что ж, ребята, я думаю, что вы поняли, что мастерство – это не только дар, мастерству можно научиться. Ведь в основе творческого подхода к любой работе лежит способность человека к поиску новых путей решения поставленной задачи, умение фантазировать, воображать, придумывать.

Для развития творчества очень важно умение наблюдать, замечать изменения, которые происходят в окружающем мире.

***Слайды деревянных церквушек.***

Но деревня это не только жилые избы. Это целый мир построек разного назначения. В центре на лучшем видном месте стояли церкви. Самые древние немногим отличались от избы. У них только высокие, заостренные кровли и на тонкой шейке главка, как бы повязанная косынкой. Сколько в ее женственном облике душевной теплоты и человечности.

Шаг за шагом шло развитие архитектурных форм от простого к сложному.

И уже в каждом городе, на самом высоком и красивом месте строили храм – главный собор.

**Слайд** *(Успенский собор)*

*Во Владимире над Клязьмой-*

*Золотые купола…*

*И совсем уже не князю*

*Это слава и хвала…*

Знаменитые постройки Владимирской земли создавались по почину князей, для прославления княжеской власти. Они великолепны и нарядны.

Однако талантом мастеров руководила не любовь к роскоши и пышности, их воодушевляло восхищение красотой мира.

 На уроках истории мы с вами знакомились с историческими памятниками архитектурных сооружений нашего края.

Что вы о них знаете?

*(сообщения учеников об Успенском соборе, церкви Покрова на Нерли, Дмитриевском соборе, Суздальских соборах)*

Как относятся к ним жители?

Почему многие произведения древних мастеров безымянны?

Что было важнее для мастера: передать красоту и дать возможность людям ею наслаждаться или увековечить свое имя?

***Решение проблемы***

*Перед вами противоречия.*

1. *Творчество облагораживает жизнь человека*
2. *Творчество разрушает жизнь человека.*

 *Как творчество облагораживает жизнь?*

*А может ли творчество разрушать жизнь человека?*

Итак, ребята, наша задача заботиться и постараться сберечь красоту, заложенную природой и красоту, которую создал человек.

***Задания на рабочих листках.***

**Домашнее задание**: сделать набросок нового города:

1 ряд - архитекторы (здания)

2 ряд – экологи (озеленение)

3 ряд – городское хозяйство (прокладка дорог).