**конспект занятий**

**ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»**

**в старшей группе**

**ЗАНЯТИЕ №2**

**«Сказочная страна Марии, Мирабеллы»**

**(Музыка, здоровье, безопасность)**

***Программные задачи:***

1. Прививать любовь к природе, чувства доброго и бережного отношения ко всему живому.
2. Воспитать у детей потребность в здоровом образе жизни.
3. Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь.
4. Учить детей ходить бодрым шагом, в соответствии с характером музыки.
5. Учить детей различать жанр и характер марша. Знакомить с творчеством Чайковского.
6. Учить детей чисто интонировать отдельные мелодические обороты.
7. Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни.
8. Активно участвовать в игре.
9. Продолжать учить различать высокие и низкие звуки.
10. Легко бегать парами, с окончанием 1 части останавливаться.
11. Выразительно, ритмично, двигаться в соответствии с различным характером музыки, музыкальными образами

***Содержание занятия:***

1. Упражнение: «Марш» м. Фрадкина , «Пружинки» р. н. м. «Ах, вы сени»
2. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского
3. Пение: Распевание «Барабан» Тиличеевой, «Люди работают» мор. н. п., «Ворон» р. н. м. Песня из репертуара средней группы.
4. Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Тиличеевой
5. Игра «Оркестр» укр. н. м.
6. Танцевальная импровизация «Бабочки».
7. Танец: «Дружные пары» Штрауса

***Материал:*** игрушки – лягушонок, гусеница, музыкальные инструменты, бабочки на тросточках, картинки к дидактической игре, музыка из мультфильма «Мария Мирабелла».

***Ход занятия:***

*Под музыку из кинофильма «Мария Мирабелла» дети легким бегом на полупальцах бегают в зал.*

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята. Сегодня нас ждет встреча со сказкой. Со сказкой «Мария, Мирабелла». Как и в любой из сказок, в этой сказке живут удивительные персонажи, которым очень нужна ваша помощь. А для того, чтобы помочь слабому, надо быть самому очень сильным и выносливым. А что делает нас сильнее?

**Ответы детей:** Утренняя гимнастика, занятия спортом, закаливание.

**Музыкальный руководитель:** Правильно, а все вместе это называется – здоровый образ жизни. И в начале нашего путешествия я хочу, чтобы вы немного размялись, перед увлекательными приключениями.

**Упражнение: «Марш» м. Фрадкина**

Дети идут в колонне по одному, вдоль стен. Воспитатель идет вдоль колонны навстречу ей, показывая пример бодрого шага. Образные указания: шагают спортсмены.

**«Пружинки» р. н. м. «Ах, вы сени»**

М.р исполняет музыку, воспитатель одновременно показывает движения, обратить внимание на связь усиления динамики с увеличением силы движения. Дети повторяют.

**Музыкальный руководитель**: Жили на свете две девочки, две сестренки Мария и Мирабелла. Однажды они играли на полянке и услышали, как мимо проходили солдатики, не простые, а деревянные.

**Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского**

Дать название пьесы. «Чем этот марш отличается от марша, под который вы ходили в начале занятия?» 1е исп. (звучит очень легко, он игрушечный и т. д.) дополнить ответы детей, повторное исполнение.

**Музыкальный руководитель**: Девочкам очень понравилось, как ритмично, стройно шагали солдатики. Они побежали за ними,и вдруг девочки увидели, лягушонка, покрытого тоненькой корочкой льда. Ребята, давайте попробуем помочь бедному лягушонку. Встанем вокруг него, и споем свои любимые песни.

*Дети встают вокруг игрушки-лягушонка, который накрыт полиэтиленом.*

**Пение: Распевание «Барабан» Тиличеевой**

Дети поют только звуки на слоги тра-та-та, с показом руки верхнего звука, также по ритмической карточке.

**«Люди работают» мор. н. п.**

Отрабатывать мелодические обороты на слова «Я отдыхаю, обгоняю», пропевать мелодию на слоги «ми», «си».

**«Ворон» р. н. м.**

Объяснить, что такое прибаутка, прочитать текст, дети повторяют, за м.р. пропевают основную интонацию.

**Песня из репертуара средней группы.**

Можно предложить детям исполнить свою любимую песню.

*Звучит“Песенка Кваки” Педагог убирает с лягушонка полиэтилен.*

**Кваки** (кукла на руке воспитателя): Спасибо, ребятки, от ваших замечательных песен льдинки растаяли.

**Музыкальный руководитель**: Кваки, а почему ты был как льдинка?

**Кваки:** Лесная фея сказала, что я приношу пользу, а я ответил, да что вы, какая от меня польза? А фея произнесла: “От неправды вода замерзает, вот она и замёрзла”.

**Музыкальный руководитель:** А вы, ребята, знаете, какую пользу приносят лягушки? (Ответ детей)

**Кваки: Спасибо,** теперь буду знать, какой я замечательный и нужный. Ой, ребята, кажется, надвигается гроза.

**Музыкальный руководитель:**  Нет, Кваки, тебе показалось, вокруг небо синее.

**Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Тиличеевой**

М.р. играет на металлофоне попевку, дети определяют ее, затем исполняют по желанию на разных музыкальных инструментах.

**Игра «Оркестр» укр. н. м.**

Проверить качество усвоение пройденного материала.

**Музыкальный руководитель**: Но что это за хруст? Это прожорливые гусеницы. *Звучит фонограмма*

*Дети змейкой идут по залу топающим шагом, затем переходят на лёгкий бег, перестраиваются в круг.*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, а кто мне может подсказать, чем питаются гусеницы?

Ответы детей: Листочками, цветочками.

Музыкальный руководитель: Совершенно верно, гусеницы питаются молодыми листочками, веточками, цветочками. И кто может нам помочь, и избавить нас от прожорливых гусениц? (Отв)

**Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, посмотрите, некоторые из гусеничек, превратились в красивых бабочек. (Педагог демонстрирует бабочек на тросточках).

**Танцевальная импровизация «Бабочки».**

**Музыкальный руководитель:** Как красиво в сказочной стране, но нам пора заканчивать наше сказочное путешествие. Мы сегодня смогли помочь маленьким жителям страны Сказок. И, конечно же, убедились, что там, где царит дружба и взаимовыручка, не бывает безвыходных ситуаций.

**Танец: «Дружные пары» Штрауса**

Воспитатель в паре показывает движения 1й части. Все повторяют. Обратить внимание, на то, чтобы дети в концом музыки 1части останавливались лицом др. к др.

**Музыкальный руководитель:**  Дружите, ребята, берегите своих друзей, и ваши друзья обязательно помогут вам в трудной ситуации.

*(Под музыку из фильма дети выходят из зала)*