**Авторы проекта: Сидоранская Н.В., Бурлакова О.Д.**

**Девушка ожидает молодого человека. Выход молодого человека.**

- Прости, я задержался немного.

-Немного! Я уже жду целых полчаса!

 - Прости! У меня есть алиби. Я пытался сочинить стихи и посвятить их тебе.

- И что из этого получилось?

- Да ничего! В общем, не поэт я.

- Да уж! (разочарованно).

- Я не хотел тебя огорчить! Я даже сюрприз приготовил для тебя.

- Какой? Что это за сюрприз?

**Экран (море, корабль).**

- Я купил билеты на корабль, и мы отправляемся в кругосветное путешествие. Ты знаешь, (Музыка из «Ромео и Джульетта»)

я всё равно напишу для тебя стихи! И поэтому я купил билеты на корабль под названием «Лирика», и мы отправляемся в путешествие по страницам мировой лирики.

**Экран (Прованс, Франция).**

- Боже! Какая красота!

- Так это же Прованс! В Средние века в Провансе, на юге Франции, светская лирическая поэзия достигает своего расцвета. В поэзии трубадуров всеми признанной владычицей становится Любовь, а её верной спутницей - Прекрасная Дама.

- Я знаю, что здесь есть клуб поклонников рыцарской поэзии.

- Так поспешим туда. **Давно уж я знаком с её улыбкой.**

**В моей душе давно она живёт!**

**А милый голос утоляет жажду,**

**Как в летний зной студёная струя.**

**Смотрю в глаза и больше уж не стражду,**

**Смотрю в глаза ей и тону в них я…**

(Танец из средневековья.)

 **Бывает, что любовь пройдёт сама,**

**Ни сердца не затронув, ни ума.**

**То не любовь, а юности забава.**

**Нет у любви бесследно сгинуть права.**

**Он приходит, чтобы жить навек,**

**Пока не сгинет в землю человек.**

- Ну как, тебе понравились стихи?

- Очень, но мы плывём дальше в Италию.

-Ушла в прошлое эпоха Средневековья, передав следующим поколениям свой опыт сердца-поклонения, восхищения, верности. Новая эпоха-Возрождение - начинается строкой о любви. Однажды на празднике девятилетний мальчик Данте увидел девочку Биче Портинари. Ему было 9 лет, Биче- 8 лет. Так началась история его любви.

- Став великим поэтом, он расскажет о ней в книге «Новая жизнь», а потом и в «Божественной комедии». Всю жизнь он будет обращать стихи к своей рано умершей возлюбленной. «Все думы - о любви, о ней одной». Кто знает, стал бы он великим поэтом, если бы не было в его жизни встречи с Беатричи?

 **Сердечных дум не разорвать кольца.**

**И вздохи, очи в жертву предназнача,**

**Виной тому, что, вздох упорно пряча,**

**Не поднимаю ни к кому лица.**

**Глаза готовы плакать без конца,**

**Как будто только в этом их задача,**

**И возле них Амур приметы плача**

**Рисует - два страдальческих венца.**

**Все эти думы, эти воздыханья**

**Изводят сердце до того, что ими**

**Амур сражён - столь мука тяжела:**

**Ведь в них - Мадонны сладостное имя**

**И скорбными словами начертаны**

**О том, как смерть её подстерегла.**

**Девушка:** И в жизни Франческо Петрарки был день, который суждено было запомнить не только поэту, но и человечеству. «В тот год вошёл он в лабиринт, где нет исхода». В церкви Святой Клары в Авиньоне Петрарка увидел Лауру, жену знатного авиньонского дворянина. Ему было 23, ей-20.Встреча эта положила начало двум книгам сонетов: «На жизнь мадонны Лауры» и «На смерть мадонны Лауры». Его сонеты-письма к ней.

**Юноша:** Мы в обществе поклонников поэзии Данте и Петрарки.

**Благословен день, месяц, лето, час**

**бИ миг, когда мой взор те очи встретил!**

**Благословен тот край и дол тот светел,**

**Где пленником я стал прекрасных глаз!**

**О вашей красоте в стихах молчу**

**И, чувствуя глубокое смущенье,**

**Хочу исправить это упущенье и**

**к первой встрече памятью лечу.**

**Ты смотришь на меня из тени**

**Моих ночей, придя из дальней дали:**

**Твои глаза ещё прекрасней стали,**

**Не исказила смерть твои черты.**

**Как счастлив я, что скрашиваешь ты**

**Мой долгий век, исполненной печали!**

Песня «Под музыку Вивальди».

**Девушка:** Мы говорим «До свидания» поклонникам поэзии эпохи Возрождения и отправляемся в Англию.

**Клуб поклонников Байрона.**

**- Слеза струится за слезой**

**Из синих-синих глаз.**

**Фиалка, полная росой,**

**Роняет свой алмаз.**

**Ты улыбнулась,- пред тобой**

**Сапфира блеск погас.**

**Его затмил огонь живой-**

**Сиянье синих глаз.**

**-А этот взгляд, и цвет ланит,**

**И лёгкий смех, как всплеск морской,-**

**Всё в ней о мире говорит.**

**Она в душе хранит покой**

**И если счастье подарит,**

**То самой щедрою рукой!**

**- Любовь, как роза красная,**

**Цветёт в моём саду.**

**Любовь моя - как песенка,**

**С которой в путь иду.**

**Сильнее красоты твоей**

**Моя любовь одна.**

**Она с тобой, пока моря**

**Не высохнут до дна.**

**- Не высохнут моря, мой друг,**

**Не рушится гранит.**

**Не остановится песок,**

**А он, как жизнь, бежит…**

**Будь счастлива, моя любовь,**

**Прощай и не грусти.**

**Вернусь к тебе, хоть целый свет**

**Пришлось бы мне пройти.**

( Звучит романс А. Градского «В полях, под снегом и дождём…»)

**Девушка:** Как хорошо! Но нам нужно спешить в Россию.

**Парень**: Россия-родина многих замечательных поэтов. Поплывём же к поклонникам русской поэзии.

( Звучит романс «Выхожу один я на дорогу»).

**Девушка:** Немало шедевров подарила миру русская поэзия 19 века. Это изумительные строки о первой встрече и о первой любви, проникнутые нежностью и благородством, строки счастливые и грустные. Их авторы - А.Пушкин, М.Лермонтов, Ф.Тютчев, И.Тургенев. Многие их стихи стали романсами.

( Звучит романс «Я помню чудное мгновенье»).

Стихи А.С.Пушкина «Я вас любил», «Мадона».

Стихи М.Лермонтова «Я не унижусь пред тобою», «Расстались мы…», «Мне грустно, потому что я тебя люблю».

Ф.И.Тютчев «О.как убийственно мы любим».

- Наступил 20 век. Век разлук и утрат. Всё громче в стихах о любви звучит трагическая нота. Вслушаемся в мир удивительных звуков, слов, чувств русской поэзии 20 века.

Стихотворение А.Блока «О доблестях, о подвигах, о славе».

Стихотворение И.Северянина: **Как хорошо, что вспыхнут снова эти**

**Цветы в полях под небом голубым!**

**Как хорошо, что ты живёшь на свете**

**И красишь мир присутствием своим!**

**Как хорошо, что в общем вешнем шуме**

**Милей всего твой голос голубой,**

**Что, умирая, я ещё не умер.**

**И перед смертью встретился с тобой!**

Стихотворение С.Есенина «Заметался пожар голубой».

Звучит песня на стихи Б.Пастернака «Свеча горела на столе».

Стихотворение К.Симонова «Жди меня».

Это стихотворение написано жестоким июлем 1941 года. Написано для любимой женщины и посвящено ей. Написано как клятва, как заклятье.

Звучит романс А.Петрова «Любовь-волшебная страна» на стихи Э.Рязанова.

Стихотворение А.Ахматовой «Ты письмо моё, милый, не комкай», «Сжала руки под тёмной вуалью».

Стихотворение М.Цветаевой «Мне нравится, что вы больны не мной».

**«Баллада о прокуренном вагоне».**

**Юноша: Как больно, милая, как странно!**

 **Сроднясь в земле, сплетясь ветвями,**

 **Как больно, милая, как странно**

 **Раздраиваться под пилой!**

 **Не зарастёт на сердце рана-**

 **Прольётся чистыми слезами,**

 **Не зарастёт на сердце рана-**

 **Прольётся пламенной смолой.**

**Девушка: Пока жива, с тобой я буду-**

 **Душа и кровь нераздвоимы.**

 **Пока жива, с тобой я буду-**

 **Любовь и смерть всегда вдвоём.**

 **Ты понесёшь с собой повсюду-**

 **Не забывай меня, любимый!**

 **Ты понесёшь с собой повсюду**

 **Родную землю, милый дом.**

**Юноша: Но если мне укрыться нечем**

 **От жалости неисцелимой?**

 **Но если мне укрыться нечем**

 **От холода и темноты?**

 **Девушка: За расставаньем будет встреча,**

 **Не забывай меня, любимый!**

 **За расставаньем будет встреча.**

 **Вернёмся оба - я и ты.**

**Юноша: Но если я безвестно кану-**

 **Короткий свет луча дневного?**

 **Но если я безвестно кану**

 **За звёздный пояс, в млечный дым?**

**Девушка: Я за тебя молиться стану,**

 **Чтоб не забыл пути земного,**

 **Я за тебя молиться стану,**

 **Чтоб ты вернулся невредим.**

**Юноша: Трясясь в прокуренном вагоне,**

 **Он стал бездонным и смиренным,**

 **Трясясь в прокуренном вагоне,**

 **Он полуплакал, полуспал,**

 **Когда состав на скользком склоне**

 **Вдруг изогнулся страшным креном,**

 **Когда состав на скользком склоне**

 **От рельс колёса оторвал…**

**( Страшный грохот).**

**Девушка: Нечеловеческая сила**

**В одной давильне всех калеча,**

**Нечеловеческая сила**

**Земное сбросила с земли.**

**Юноша: И никого не защитила**

**Вдали обещанная встреча,**

**И никого не защитила**

**Рука, зовущая вдали.**

**Девушка: С любимыми не расставайтесь!**

 **С любимыми не расставайтесь.**

 **С любимыми не расставайтесь,**

 **Всей кровью прорастайте в них.**

**Юноша: И каждый раз навек прощайтесь!**

 **И каждый раз навек прощайтесь.**

 **И каждый раз навек прощайтесь,**

 **Когда уходите на миг!**

-Теперь я точно знаю, что напишу тебе стихи.

- А я буду ждать их.

**Песня «Ромео и Джульетта».**