Шмулянская Оксана Игоревна

МАОУ СОШ № 11 г. Туапсе, учитель музыки

Конспект урока с презентацией

2013-2014год

Конспект урока музыки для 1 класса по теме «Азбука, азбука каждому нужна» по программе «Музыка. 1 класс» для общеобразовательных учреждений авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой

**Тема урока:** Азбука, азбука каждому нужна

**Цели урока:**

познакомить учащихся с элементами нотной записи с целью дальнейшего соединения слуховых впечатлений детей со зрительными;

показать взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражении различных явлений жизни, в т.ч. и школьной;

развитие музыкального слуха в сочетании со зрительными и двигательными ассоциациями

**Тип урока:** комбинированный

**Методы и приемы:** игровые, проблемные вопросы, беседа, наглядные

**Структура:**

1. Организационный момент, вход в класс под музыку
2. Формулировка темы урока детьми совместно с учителем в процессе слушания
3. Музыкальная игра
4. Постановка задач учениками и открытие новых знаний
5. Актуализация знаний
6. Первичное восприятие и усвоение нового материала
7. Первичное закрепление новых знаний
8. Самостоятельная работа с самопроверкой
9. Домашнее задание
10. Рефлексия, музыкальное прощание

**Музыкальный и наглядный материал:** «Песня о школе» Д.Кабалевского, фрагмент из мюзикла «Звуки музыки». Музыкальная игра «Если весело живется…», раздаточный материал с заданиями, компьютерная презентация

**Виды деятельности учащихся:** решение проблемных вопросов и заданий, работа в группах и парах, вокально-хоровая работа, музыкально-ритмическая деятельность, слушание музыки, познавательная деятельность, самопроверка заданий, самооценка

**Ход урока:**

I.**Приветствие, вход в класс под музыку «Песня о школе» Д.Кабалевского.**

Задание во время звучания музыки – выразить в движениях чувства и настроение песни

**У**: Я видела, что все из вас были веселы, жизнерадостны. Кто-то из вас входил в класс пританцовывая, кто-то вплывал в класс, кружась под музыку. Но все вы улыбались. Почему?

**Д**: это была песня о школе, а нам в школе нравится. Здесь много интересного, много новых друзей, хорошие учителя.

**У**: Я согласна с вами. Ведь учеба в школе – увлекательное путешествие в страну знаний, где вы знакомитесь с новыми учебными предметами, приобретаете друзей. Поэтому музыка звучит светло, доброжелательно. А о каких друзьях идет речь в этой «Песне о школе», написанной замечательным русским композитором Дмитрием Кабалевским, послушайте?

Повторное слушание

**У**: Так о каких друзьях идет речь в этой замечательной песне?

**Д**: о цифрах, буквах, нотах

**II.Формулировка темы урока**

**У**: А зачем нам с ними дружить?

**Д**: чтобы научиться читать, писать, считать

**У**: Верно, буквы, цифры, ноты – это основа наших знаний. Например, чтобы научиться считать и вычислять знакомятся с цифрами, основу чтения составляют буквы. Кстати, а как еще называют буквы?

**Д**: алфавит, азбука

**У**: Согласна. Но азбукой, ребята, называют не только буквы. Основу чего-либо, важную и необходимую, тоже называют азбукой. Например, азбука поведения, азбука вежливости. И сегодня мы с вами поговорим о том, что составляет основу для музыки. Попробуйте сформулировать тему нашего урока.

Дети высказывают свои предложения и с помощью учителя выводят тему урока (слайд 1)

**У**: Итак, чтобы приблизиться к пониманию музыки, мы познакомимся с нотами. Из них и рождаются самые разнообразные мелодии и музыкальные произведения, которые делают нашу жизнь яркой, насыщенной. И нам, общаясь с такой музыкой, хочется радоваться смеяться, играть, петь, веселиться. Так. Как в нашей музыкальной игре «Если весело живется, делай так…»

**III.Музыкальная игра**

**IV.Постановка задач и открытие новых знаний**

**У**: Сколько букв в русском алфавите?

**Д**: 33 (слайд 2)

**У**: И из этих букв появляются слова. А сколько цифр вы знаете?

**Д**: 10 (слайд 3)

**У**: И из них появляются многочисленные числа и математические выражения. А что вы знаете о нотах?

**Д**: …

**У**: Что бы вы хотели еще узнать?

Примерные вопросы-помощники:

* Знаете ли вы, сколько всего нот?
* Как они называются?
* Где располагаются и как обозначаются ноты?
* Как связано то, что мы слышим, с тем, как мы чувствуем и что представляем, когда звучит музыка?

**У**: А поможет нам разобраться со всеми вопросами песенка из детского мюзикла «Звуки музыки». Давайте послушаем ее и для начала определим характер ее звучания, настроение.

Слушание фрагмента из мюзикла «Звуки музыки»

**VI.Актуализация знаний**

**У**: Грустно или весело звучала эта песня?

**Д:** весело

**У**: А кто ее исполнял?

**Д**: учитель и дети, ученики

**У**: А о чем шла речь в ней?

**Д**: о нотах и жизни

**У**: В этой замечательной песенке к каждой ноте придумали предложение, в одном из слов которого, есть название ноты. А сколько же всего нот упоминалось, кто сосчитал?

**Д**: семь

**У**: Сейчас мы выучим эту песенку, которая поможет нам разобраться, как и где живут ноты и как они звучат.

**VII.Первичное восприятие и усвоение нового материала.**

Разучивание с использованием нотной записи и изображением звуковысотности

(слайд 4)

**VIII.Первичное закрепление нового знания**

**У:** А теперь предлагаю поменяться местами

Во время этой работы следует включить чередование исполнения: учитель запевает – дети допевают и наоборот, затем можно разделить исполнение по рядам, по группам. Мальчиками – девочками и т.п., сопровождая пение показом звуковысотности и написанием нот. После этой работы обязательна оценка выполнения, которую дают дети и учитель.

**У**: Конечно, вы все молодцы. Но может быть кто-то хочет самостоятельно проявить то, что уже узнал.

Вызываются 7 учеников по желанию, каждому из которых предстоит выбрать «шапочку» с изображением ноты. Назвав ее, ребенок одевает шапочку и песня исполняется этими детьми. Исполнение оценивается сначала каждым из этих детей, затем классом и учителем (Как бы ты себя оценил? Почему? Как оценили тебя ребята? Почему?).

**IX.Самостоятельная работа с самопроверкой**

**У**: А теперь предлагаю выполнить задание самостоятельно и в парах проверить друг у друга его выполнение и оценить.

Оценка производится графически – красный кружок- ошибок нет, желтый – задание выполнено с небольшими ошибками, но правильных ответов больше, черный – ошибок больше, чем правильных ответов. Учитель корректирует эту работу, после ее выполнения просит поднять руки тех, у кого красные кружки, желтые, черные, комментируя успехи и результаты учеников (слайд 5)

**X.Домашнее задание**

Задание можно дифференцировать, исходя из результатов предыдущей работы или по выбору самих учеников:

1.выполнить задание в рабочей тетради

2.придумать и записать слова, где встречаются название нот

3.нарисовать рисунок, в названии изображенного в нем предмета есть название нот

**XI.Рефлексия**

**У**: Считаю, что сегодня наш урок прошел насыщенно и интересно. А как вы оцените свою работу?

**Д**: …

**У**: Я попыталась вам показать, что все в нашей жизни имеет основу, опираясь на которую, возникают новые знания. Так, вы знали, что из букв возникают новые слова, предложения, из цифр – математические значения, узнали, что из нот рождается мелодия – основа музыки. Давайте назовем то, что дало нам знакомство с элементами нотной записи.

**Д:** - всего есть 7 нот

- у каждой ноты есть своя высота, название, свое место на нотном стане

- из нот создается музыка

**У:** Как вы считаете, мы достигли всех поставленных нами в начале урока целей и задач? (слайд 6)

**У:** А вот о том, как ноты связаны с тем что мы слышим, представляем и чувствуем, мы узнаем уже на следующем уроке.

Музыкальное прощание

Используемая литература:

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга учителя музыки. – М., 2000.
2. Интернет-ресурсы
3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка 1-4 классы». Методическое пособие. - Москва «Просвещение», 2006.
4. Музыкальное образование в школе /Под редакцией Л.В.Школяр. – М., 2001./