НЕОБЫЧНЫЙ ПРИРОДНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА.

Приобщать детей к миру прекрасного следует как можно раньше: обращать их внимание на красоту плодов и цветов, осенних листьев, причудливую форму ракушек и обитателей морского царства. У каждого представителя природного мира можно подметить своеобразие внешнего вида и формы, учить детей оберегать и заботиться о родной природе.

Помимо наиболее часто встречающихся предметов для поделок из природного материала (шишки, желуди, орехи, цветы и травы, хвоя, семена) есть еще множество других, не менее привлекательных. Остановимся на некоторых из них.

\*КАШТАН. Плоды каштана имеют красивую блестящую поверхность и ярко-коричневую окраску. Оболочка свежего каштана тонка и легко прокалывается шилом. Целые плоды можно использовать для изготовления туловища кукол и животных, а также головы. Хранить каштаны желательно в прохладном месте.

\*БЕРЕСТА ИЛИ БЕРЕЗОВАЯ КОРА. Один из самых красивых и прочных материалов для изготовления игрушек. Из нее можно делать пеньки и части домика, лодочки-плоскодонки и кукольную мебель. Лучше использовать кору берез, выросших на сухих почвах, т.к. она более плотная и гибкая. Собирать бересту желательно весной и ранним летом,т.к. она легко снимается и имеет самый лучший цвет, причем с берез, которые повалены и спилены. С дерева делают надрез вдоль ветки и по окружности шириной 20-25 см. снятую кору протирают с внутренней стороны влажной тряпкой, очищают, а с наружной чистят шкуркой.

Чтобы такая поделка стала ровной, бересту можно поместить в горячую воду (распарить). После распаривания полоски бересты необходимо положить под доску с грузом. Хранится она в сухом и прохладном месте, потому что от солнца береста скручивается.

\*КОРНИ. Они иногда причудливыми формами напоминают чудесных животных или их части тела. Детская фантазия в изогнутых корнях может увидеть осьминога, паука и т.д. Множество старых корней и их отростков мы найдем на берегах рек. При сборе материала следует напомнить ребятам, что корни живых деревьев и кустарников неприкосновенны.

Собранные корни нужно вымыть и очистить. Хранить в помещении с умеренной влажностью.

\*ШИПОВНИК, РЯБИНА. Ценным качеством данного материала является его доступность использования в работе. Плоды шиповника или рябины легко накалываются на сосновые иглы, проволоку, нитки, спички. Работать с материалом лучше летом. Для хранения ягодки непригодны, они при высыхании теряют форму и цвет.

Из плодов шиповника и рябины можно сделать глаза, шапочки, клювы, изготовить нарядные бусы.

\*КУВШИНКИ. Плоды кувшинок по форме напоминают кувшинчик с узким горлышком. Их используют для изготовления животных или посуды, а также деталей. Собранные плоды перед работой просушивают. Запасы этого материала хранят в сухом и прохладном месте.

\*КУКУРУЗНЫЕ ПОЧАТКИ. Их желательно использовать без зерен. Получаются разные фигурки: лошади, жирафы, птицы. Для работы лучше дождаться периода созревания кукурузы, когда все необходимые операции ребенок сделает самостоятельно: надрезы, проколы, склеивания. После высыхания початка кукуруза сложно поддается обработке.

Листья, отделенные от початков, тоже обрабатываются, т.к. они мягкие. Из них можно сделать не только насекомых или животных, но и разнообразные сумочки, ленты, отделки для платьев. Сначала листья просушивают, закатывают в мокрую отжатую ткань тонким слоем на 2 часа, после того приступают к работе над поделкой.

\*РОГОЗ. Многие знают это яркое и нежное соцветие рогоза насыщенного бархатистого цвета. Рогоз встречается на берегах рек и водоемов. Соцветия хорошо поддаются обработке обычно путем сцепления и связывания. Из него получаются забавные фигурки кошек, медведей, зайцев, предметы мебели для игрушек и др. Хранится рогоз без особых условий.

\*ДЕКОРАТИВНЫЕ ТЫКВЫ. Бывают разной формы, оттенков. Тыквы служат для изготовления фигурок или зданий. Материал обладает достаточной пластичностью и хорошо сохраняется.

\*СОЛОМА. С соломой приятно работать: она гладкая и пахучая. Для поделок пригодна солома пшеницы, овса, риса. Стебельки соломы разрезают на части, коленца их вырезаются. Перед работой солому вымачивают в кипятке и оставляют в воде на сутки, затем она становится эластичной и гибкой.

Игрушки из нее делают путем связывания и сшивания пучков, плетения из целой полосы, плетения из проглаженной соломы и наклеиванием. Для аппликации солому после упаривания разрезают на 2 части вдоль и наклеивают на кальку. Чтобы получить различные оттенки соломы, наклеенную соломку проглаживают утюгом, нагретым до разной температуры. Клеят ее аккуратно, прикладывая одну часть к другой, без просветов. Потом на кусочки соломы карандашом наносят контур изображения. Вырезают, фигуры наклеивают на основу другого, темного цвета, раскрашивают их. Чтобы усложнить работу, соломку переплетают в разных направлениях. Она легко клеится клеем ПВА и прокрашивается всеми цветами и красками.