**Сценарий интегрированного урока «ПАСХАЛЬНАЯ РАДОСТЬ»**

**Цель:** Познакомить детей с главным праздником русского народа, со светлым Христовым воскресеньем.

Познакомить с обычаем росписи писанок, с техникой исполнения различных видов писанок.

**Задачи:**

Образовательная:

Познакомить детей с целым комплексом обрядов и обычаев, примет замечательного праздника Пасхи.

Развивающая:

Освоение детьми обрядового фольклора (разучивание закличек солнцу, весеннего хоровода, роспись яиц).

Воспитательная: Воспитание любви к культуре своего народа, его традициям, обычаям.

Предварительная подготовка: Дети разучивают стихи. Класс оформляется под русскую избу- самовар, скатерть, домотканые дорожки. На столе- крашенные яйца, пасхальные куличи, творожные пасхи.

Фонограмма с записью колокольного звона, тропарь «Христос воскресе!», фрагмент концерта для хора «Вознесу тя, боже мой» ( Дмитрий Бортнянский)

**План урока:**

Сообщение по теме с музыкальными иллюстрациями (прослушивание духовных стихов)

Разучивание закличек солнцу с учащимися. Чтение стихов, посвященных Пасхе.

Рассказ о символике пасхального яйца, о том какие виды писанок существуют, о приёмах нанесения орнамента на поверхность яйца.

Игры с яйцами. Загадки. Частушки («качульные»). Пляски: «Парная кадриль», «Общая», хоровод «Баяре». Стихи, посвященные Пасхе.

Завершение занятия. Пасхальная трапеза. На столе обязательна ритуальная еда – куличи, творожные пасхи, яйца.

 Сценарий проведения урока.

**1 Ведущий**

 Здравствуйте, гости дорогие!

Милости просим!

Будьте здоровы и счастливы, а наша встреча пусть будет весёлой и радостной!

Потому, что она посвящена главному празднику русского народа – Пасхе.

**2 Ведущий**

Праздник Пасхи богат обрядами и обычаями.

В этот день старики расчесывали волосы с пожеланиями, чтобы у них было столько внуков, сколько волос на голове. Умывались с золота, серебра и красного яичка в надежде разбогатеть. Молодые парни и девушки взбирались на крыши домов, чтобы лучше рассмотреть, как будет «играть» и веселиться красно солнышко. На Руси существовало поверье, что на Пасху Солнце «играет», и люди старались подкараулить это мгновение. Дети же обращались к солнцу с помощью закличек.

Разучивание и исполнение закличек:

«Гори солнце ярче»

«Солнышко, солнышко»

2Ведущий. В этот день в церкви звонили в колокола, звонили по особенному, торжественно. (звучит запись колокольного звона).

Этот звон зовется Пасхальный благовест. Послушайте стихотворение Сергея Есенина, которое было написано им под впечатлением праздничного колокольного звона. Оно так и называется «Пасхальный благовест».

**Ученик:**

Колокол дремавший разбудил поля,
Улыбнулась солнцу сонная земля.

Понеслись удары к синим небесам,
Звонко раздается голос по лесам.

Скрылась за рекою белая луна,
Звонко побежала резвая волна.

Тихая долина отгоняет сон,
Где-то за дорогой замирает звон.

2 Ведущий: А сейчас послушайте церковное песнопение. В православной церкви звучание музыкальных инструментов не допускается, поэтому музыка написана для хора. Это духовная музыка, её автор – русский композитор Дмитрий Бортнянский. Вслушайтесь, как прекрасен самый удивительный, самый совершенный музыкальный инструмент – голос человека.

Звучит фрагмент концерта для хора «Вознесу тя, боже мой».

**1 Ведущий:** Со Святой Пасхальной недели начинаются первые весенние хороводы. Давайте и мы, добры молодцы и красны девицы покличем весну, встанем в хоровод.

Дети исполняют весенний хоровод с вербочками.

**2 Ведущий** (раздает детям веточки вербы, сама берет веточку и рассказывает)

Верба не давшая еще листьев, цветет и как бы заявляет, что наша природа скоро наградит нас и все живое на земле теплом и новым урожаем. Верба считалась целебным, наделенным особой силой деревом, поэтому существовал обычай – вербными веточками выгоняли скот на первый выпас весной.

А маленьких детей шутливо стегали веточками вербы, приговаривая: «Как вербочка растет, так и ты расти». А тех, кто постарше, стегали посильнее, но не больно, говоря: «Верба хлёст, бей до слёз. Бьем, чтобы были здоровыми »

Послушайте стихотворение А. Блока «Вербочка».

**Ученик:**

Мальчики да девочки
Свечечки да вербочки
Понесли домой.

Огонечки теплятся,
Прохожие крестятся,
И пахнет весной.

Ветерок удаленький,
Дождик, дождик маленький,
Не задуй огня!

В Воскресенье Вербное
Завтра встану первая
Для святого дня.

**1 Ведущий:** Все ждали радостный праздник Пасхи. К нему готовились особенно: вставали рано, чтобы успеть приготовить традиционные пасхальные угощения.

(Ведущий подходит к праздничному пасхальному столу)

Обратите внимание, как красив и радостен наш пасхальный стол. Традиционными пасхальными блюдами были и остаются пасха, кулич, крашеные яйца.

Куличи пекли всегда в форме цилиндра, напоминавшего церковную башенку с куполом. Считали, что если кулич удался, то в семье все будут здоровы, если же он потрескается, то кто – нибудь из родных может заболеть.

Обычай росписи яиц берет начало в глубокой древности, когда человек придавал большое значение культу солнца, дающего жизнь и тепло.

Характерный атрибут этого культа – яйцо, символ жизни. С яйцом связана и история писанки.

Писанка – издавна является символом весны, плодородия новой жизни.

Современная писанка – это своеобразная миниатюрная живопись. По технике исполнения различают несколько видов писанок:

«крашенки» - яйца, покрашенные в один цвет;

«крапонки» - покрытые цветными пятнами на фоне другого цвета;

«дряпанки» - на которых рисунок выцарапан металлическим стержнем;

«малёванки» - с орнаментом, нанесенным кисточкой от руки, и наконец:

«писанки» - украшенные геометрическим и растительным орнаментом, а также изображениями животных.

Все рисунки, и простые, и сложные, и даже отдельные линии и чёрточки, были когда – то наделены определенным символическим значением или магическим смыслом. Очень характерен для писанок мотив «древа жизни» в виде ве6точек, цветов, пышных кустов, листьев, ёлочек. Изображение колосьев символизирует обильный урожай. Животные же на языке символов означают процветание. Они богато представлены на писанках: здесь и стилизованные лошадки, и олени, бараны, козлики, голуби, петушки, курочки, кукушки, мотыльки, раки, рыбы.

**1 Ведущий:** Мы все христуемся другом и на Пасху, обмениваемся яичком, целуемся друг с говорим: «Христос воскрес – Воистину воскрес».

Этот обычай очень давний. Христос дал нам жизнь, а яйцо – это знак жизни. Ведущие обмениваются яйцами, показывают обряд христования).

Ученик читает стихотворение А. Максимовича «Христос воскрес».

«Христос Воскрес!» - поют колокола.

И весть та – радостна, светла

Над миром носится волной,

И мир внимает вести той

«Христос Воскрес!» - поёт земля,

Моря, и горы, и поля…

И им в ответ звучит с небес:

«Воистину Воскрес!»

**2 Ведущий:** Как всякий большой праздник – Пасха заполнена различными забавами, играми.

Проводятся игры:

Игра 1. Чьи яйца дольше прокрутятся.

Раскручиваются яйца, могут играть двое, трое, четверо – чьё яйцо дольше прокрутится, тот и победитель, тот забирает яйцо проигравшего.

Игра 2. Катание яиц с горки.

Чьё яйцо дальше укатится, тот и победитель. Он забирает яйцо проигравшего.

Игра 3: Катание яиц навстречу. Двое играющих становятся у разных стенок и катают яйца навстречу друг другу. Один приговаривает: «Христос воскресе!», другой отвечает: «Воистину воскресе!». У кого яичко разобьётся, тот и проиграл. Он отдаёт своё яйцо выигравшему.

**1 Ведущий:**

Сядем рядышком на лавке

Вместе с вами посидим

Загадаем вам загадки

Кто смышленый – поглядим!

Загадки:

Мать толста,

Дочь красна

Сын – сокол

Под небеса ушёл

(печь, огонь, дым)

Чиста, да не вода

Клейка, да не смола;

Бела, да не снег;

Сладка, да не мёд;

От рогатого берут

И живулькам дают

(молоко)

Крепь – город

Да Бел – город,

А в Беле – городе

Воску брат.

(яйцо)

И комковато,

И ноздревато,

И мягко, и ломко,

А всех милей

(Хлеб)

**2 Ведущий:**

Пасхи не бывало без качелей. Качались дети и молодёжь. Дети пели «качульные» песенки, чтобы каждый успел покачаться.

(дети исполняют «качульные» песенки и «качульные» частушки)

Дети читают стихотворения, посвященные Пасхе

А. Плещеев «Христос воскрес»

Повсюду благовест гудит.
Из церквей народ валит.
Заря глядит уже с небес…
Христос воскрес! Христос воскрес!

С полей уж снят покров снегов,
И руки рвутся из оков,
И зеленеет ближний лес…
Христос воскрес! Христос воскрес!

Вот просыпается земля,
И одеваются поля…
Весна идет, полна чудес!
Христос воскрес! Христос воскрес!

К. Фафонов «К нам летит весна»

Под напев молитв пасхальных

И под звон колоколов

К нам летит весна из дальних,

Из полуденных краев.

В зеленеющем уборе

Млеют темные леса.

Небо блещет - точно море,

Море - точно небеса.

Сосны в бархате зеленом,

И душистая смола

По чешуйчатым колоннам

Янтарями потекла.

И в саду у нас сегодня

Я заметил, как тайком

Похристосовался ландыш

С белокрылым мотыльком!

**2 Ведущая** приглашает всех принять участие в плясках и хороводах:

«Парная кадриль»

«Общая»

Хоровод «Баяре».

1 Ведущий:

Мы думаем, что вы уже имеете представление о том, как праздновалась и празднуется Пасха.

Теперь приглашаем всех присутствующих разговеться пасхальными яйцами и всем тем, что есть на пасхальном столе!

Пасхальная трапеза завершает занятие. Звучит магнитофонная запись праздничного тропаря «Христос воскресе!».

**Литература**

1. Времена года. Православный народный календарь. Праздники. Жития. Приметы. Обычаи. Обряды. М. 1995.

2. Праздников праздник Пасха. Чтение для детей и взрослых. М. 1990

3. Рождество и Пасха в стихах и прозе. M 1993.