Тест по теме “Стили речи”

1. Выберите правильный ответ.

А. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.

Б. Стилистика – это наука, изучающая стили языка, а также нормативность употребления языковых средств в различных ситуациях общения.

В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы.

 2. Выберите правильный ответ.

 А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, которые воздействуют на общественное мнение.

 Б. Публицистический стиль – это стиль статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

 В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы периодической печати, ораторской речи, призванный воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Укажите, какие из названных черт публицистического стиля являются лишними.

 А. Доходчивость изложения.

 Б. Стандартное расположение материала, обязательность формы.

 В. Слова с яркой эмоциональной окраской, смысловое выделение слов и отдельных частей высказывания.

 Г. Актуальность проблемы, достоверность фактов и событий.

 Д. Насыщенность терминами.

4. Определите, какие жанры относятся к публицистическому стилю.

 А. Интервью

 Б. Юмористический рассказ.

 В. Репортаж.

 Г. Очерк.

 Д. Диссертация.

5. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы. Найдите толкование значения непонятных для вас слов в словаре.

 А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.

 Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.

 В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

6. Определите, к каким стилям речи относятся приведенные ниже тексты.

 А. Шарль Балли – выдающийся французский лингвист. Он был одним из основоположников современной функциональной стилистики, заложил также основы изучения разговорной речи. Одним из первых занялся сопоставительным описанием языков и показал, что на этом пути возможны настоящие научные открытия.

 Б. Ведь от любви родители и строги - то к вам бывают, от любви вас бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки - то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не дает, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким–нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

 В. Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с вострыми и злыми глазками, с маленьким вострым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверчено какое-то фланелевое тряпьё, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

 Г. Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, назвать великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет. В разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.