|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема**  **урока** | **Кол-во**  **часов** | **Элементы содержания** | **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам** | **Виды контроля, самостоятельной деятельности** | **Теория литературы** | **Дата** |
|  | **Введение** | **(1)** |  |  |  |  |  |
| 1 | В дорогу зовущие, или литература открывает мир | 1 | Знать о роли книги в жизни человека | Отвечать на вопросы; развёрнутый ответ на поставленный вопрос | Викторина, вопросы и задания 1-3,5 (с.5) |  |  |
|  | **Устное народное творчество** | **(5 ч.)** |  |  |  |  |  |
| **2** | Обряды и обрядовый фольклор. Произведения календарно-обрядового цикла: (колядки, веснянки, масленичные, летние песни, осенние обрядовые песни). Эстетическое значение обрядового фольклора | **1** | Календарно- обрядовые песни (трудовые, праздничные, колядки…). Наблюдение над художественными особенностями песен. Эстетическое значение обрядового фольклора | **Знать:** виды календарно-обрядовых песен.  **Понимать:** роль песен в жизни народа, их значение.  **Уметь:** исполнять календарно- обрядовые песни. |  |  |  |
| 3 | Календарно-обрядовые песни | 1 | Календарно- обрядовые песни (трудовые, праздничные, колядки…). Наблюдение над художественными особенностями песен. Эстетическое значение обрядового фольклора | **Знать:** виды календарно-обрядовых песен.  **Понимать:** роль песен в жизни народа, их значение.  **Уметь:** исполнять календарно- обрядовые песни. | Сообщения, выразительное исполнение песен, вопросы стр.11 | фольклор |  |
| 4 | Пословицы и поговорки  «Что за роскошь, что за мысл… Что за золото!» (А.С.Пушкин). | 1 | Развитие понятий о пословицах и поговорках. Темы пословиц и поговорок, их краткость, меткость, образность. | **Знать:** определение понятий «малые жанры фольклора», «пословица», «поговорка», их отличительные особенности.  **Понимать:** значение пословиц о поговорок в жизни народа.  **Уметь:** использовать пословицы и поговорки в речи. | Вопросы и задания 1-4 (с.16), работа со сборниками пословиц и поговорок. | пословица, поговорка |  |
| 5 | Пословицы и поговорки: многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок | 1 | Развитие понятий о пословицах и поговорках. | **Знать: отличительные особенности пословиц и поговорок.**  **Понимать: значение пословиц и поговорок в жизни народа.** |  |  |  |
| 6 | Р/Р Фольклорный праздник«В чём красота и мудрость русского фольклора?» | 1  ИКТ | Уметь использовать высказывания УНТ в своей речи. Конкурс рисунков и рассказов. | **Знать:** пословицы, поговорки и календарно- обрядовые песни.  **Понимать:** важность сохранения фольклорных традиций. |  |  |  |
|  | **Древнерусская литература** | **(3 ч.)** |  |  |  |  |  |
| **7** | Древнерусская литература. «Повесть временных лет». | **1** | Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов ( патриотизма, ума, находчивости) | **Знать:** черты древнерусской литературы.  **Понимать:** значение летописи в развитии литературы. |  | Древнерусская литература |  |
| 8- 9 | Русская летопись«Сказание о белгородском киселе» | 2 | Развитие представлений о летописи. | **Знать:** черты древнерусской литературы.  **Понимать:** значение летописи в развитии литературы.  **Уметь:** составлять план и пересказывать текст статьи; выразительно читать текст сказания; определять связь между летописным и фольклорным произведением. | Пересказ статьи Д.С.Лихачёва, вопросы и задания (25) | Древнерусская литература, сказание, повесть. |  |
|  | **Произведения русских писателей XVIII века** | **(3 ч.)** |  |  |  |  |  |
| 10 | Русская басня. И.И.Дмитриев «Муха» | 1 | Повторение изученного о басне. Чтение статьи В.И.Фёдорова об И.И.Дмитриеве. Художественная и нравственная ценность басни. | **Знать:** сведения о жизни и творчестве И.И.Дмитриева( кратко); содержание басни.  **Понимать:** аллегорический смысл басни.  **Уметь:**выразительно читать басни. | Вопросы и задания 1-2, 5 (с.30-34) | Басня, аллегория |  |
| 11- 12 | И.А. Крылов. «Осёл и Соловей», «Листы и Корни», «Ларчик» | 2  ИКТ | Творчество И.А.Крылова; история и сюжет басни | **Знать:** сведения о жизни и творчестве И.А.Крылова( кратко); содержание басни.  **Понимать:** аллегорический смысл басни.  **Уметь:**выразительно читать басни, вести беседу по прочитанному произведению. | Пересказ вступительной статьи, вопросы и задания 1-4 | Басня, аллегория |  |
|  | **Произведения русских писателей XIX века** | **(35 ч.)** |  |  |  |  |  |
| 13 | А.С.Пушкин. Дружба в жизни поэта. Тема дружбы в стихотворении «И.И.Пущину» | 1 | Лицейские годы А.С. Пушкина. Сообщение о Царском селе. История создания стихотворения «И.И. Пущину». Тема дружбы в стихотворении. Жанр послания. | **Знать**: факты биографии А.С.Пушкина и периоды его творчества, историю создания стихотворения, посвящённого лицейскому другу, его художественные особенности | Вопросы и задания 1-5 | стихотворение |  |
| 14 | Стихотворение А.С.Пушкина «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта | 1 | Вольнолюбивые устремления поэта. Тема свободы в стихотворении « Узник». Удвоение образа неволи. | **Знать:** историю создания стихотворения4 текст наизусть.  **Понимать:** роль пейзажа, глаголов действия в стихотворении.  **Уметь:** выразительно читать стихотворение. | Выразительное чтение, вопросы и задания стр.54. |  |  |
| 15 | Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро» - гимн родной природе. | 1  ИКТ | Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни в стихотворении. Изобразительно- выразительные средства, их роль в стихотворении. | **Знать:** знать понятие антитеза, стихотворение «Зимне утро». | Выразительное стихотворение наизусть, вопросы 1-3 стр.57-58. |  |  |
| 16 | Р/Р Двусложные размеры стиха | 1 | Чтение статьи двусложные размеры стиха. Понятие о ямбе, хорее. | **Знать:** определение понятий: «ямб», «хорей»; «ударение», «ритм», «слог», «стопа», «стих»;  **Уметь:** определять размер | Задания | Антитеза, «ямб», «хорей».,ритм», «слог», «стопа», «стих»; |  |
| 17 | Роман А.С.Пушкина «Дубровский». История создания. | 1  ИКТ | История создания романа «Дубровский». Картины жизни русского барства. Причины конфликта между Дубровским и Троекуровым. | **Знать:** историю создания романа; | Вопросы и задания | роман |  |
| 18 | Кирилла Петрович Троекуров и Андрей Гаврилович Дубровский: столкновение своенравных характеров. | 1 | Показать картины жизни русского барства. Причины конфликта между Дубровским и Троекуровым | **Уметь:** составлять план в соответствии с рассказом; сравнивать образы, оценивать поведение героев |  |  |  |
| 19 | Образ благородного «разбойника» в романе А.С.Пушкина «Дубровский». | 1 | Анализ глав 3-7. Резкая перемена в судьбе Владимира. Его протест против несправедливости, произвола и деспотизма. | **Знать:** содержание глав 1-7.  **Понимать:** роль пейзажа, деталей в характеристике внутренней жиззни героя.  **Уметь:** выразительно читать и пересказывать текст; характеризовать героев. | Вопросы к главам 3-7 |  |  |
| 20 | Композиция. Сюжет. Романтическая любовь Владимира Дубровского и Маши Троекуровой | 1 | Анализ глав 8-12. Отношение автора к героем. | **Знать:** содержание глав 1-12.  **Понимать:** мотивы поступков героев; давать развёрнутые ответы на вопросы по прочитанному произведению; характеризовать поступки героев. | Пересказ эпизода, вопросы и задания к главам 8-12 | Компози-  ция, сюжет |  |
| 21 | Анализ эпизодов романа. Подготовка к сочинению. | 1 | Анализ глав 8-19. Развязка романа. | **Знать:** сюжет и содержание романа «Дубровский» | Составление плана, выборочный пересказ, вопросы и задания к главам. |  |  |
| 22 | Р/Р Сочинение «Почему Владимир Дубровский стал разбойником» | 1 | Знать содержание романа, последовательность раскрытия темы |  |  |  |  |
| 23 | В/ЧА.С.Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» («Барышня-крестьянка») | 1 | История создания цикла «Повести Белкина». Автор и рассказчик в произведении. Сюжет и герои повести. Романтическое и реальное в повести. | **Знать:** сюжет и содержание повести.  **Понимать:** роль иронии, антитезы в композиции повести.  **Уметь :** выразительно пересказывать эпизоды. | Словесное рисование, вопросы и задания 1-7. | повесть |  |
| 24 | Контрольная работа (тестирование) по творчеству А. С. Пушкина. | 1 |  | Систематизировать знания учащихся по творчеству А.С.Пушкина. |  |  |  |
| 25 | М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Тучи». Мотивы одиночества и тоски поэта-изгнанника | 1 | Чтение вступительной статьи о М. Ю. Лермонтове. Настроение и композиция стихотворения « Тучи». | Знать: факты биографии поэта, его творческой деятельности; историю появления стихотворения «Тучи | Элементы анализа текста, выразительное чтение. | драматический пафос |  |
| 26 | Восточное сказание М.Ю.Лермонтова «Три пальмы». Тема поверженной красоты | 1 | Особенности жанра стихотворения «Три пальмы» (баллада). Сюжет, композиция и герои произведения. Обучение анализу поэтического текста. | **Знать:** определение понятий «лиро-эпическое произведение», «сюжет», «тема», «композиция»; понимать сюжет | Элементы анализа текста, составление плана. | баллада |  |
| 27 | Мотивы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок», «Утёс» | 1 | Антитеза как основной приём композиции в стихотворениях. Мотивы странничества. Обучение анализу поэтического текста. | **Знать:** определение понятий «композиция», «поэтический образ», «образ-символ» и др.;  **Понимать:** настроение стихотворений | Анализ стихотворений, описание иллюстраций и рисунков, вопросы и задания. | « композиция», «поэтический образ», «образ-символ» |  |
| 28 | Контрольная работа (тестирование) по творчеству М.Ю. Лермонтова | 1 |  | Систематизировать знания учащихся по творчеству М. Ю. Лермонтова |  |  |  |
| 29 | И. С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос | 1 |  | **Знать:**факты биографии писателя, своеобразие цикла «Записки охотника» |  |  |  |
| 30 | И.С.Тургенев «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей | 1 | Слово об авторе. История создания и судьба рассказа «Бежин луг». | **Знать:**своеобразие цикла «Записки охотника» | Вопросы, сопоставление рассказов мальчиков | рассказ |  |
| 31 | Мастерство И.С.Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека в рассказе «Бежин луг». Смысл названия рассказа | 1 | Разнообразие и выразительность картин природы в рассказе. | Знать: содержание рассказа; определение понятий «пейзаж», «пейзажная зарисовка» | Анализ текста | «пейзаж», «пейзажная зарисовка» |  |
|  | **Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века.** |  |  |  |  |  |  |
| 32 | Ф.И.Тютчев. Стихотворения «Неохотно и несмело…», «С поляны коршун поднялся». | 1 | Особенности изображения природы в лирике Ф.И.Тютчева. Смена картин и смена настроений в стихотворениях автора. Обучение анализу стихотворений. | **Знать:** факты биографии поэта, его литературной деятельности, определение понятий. | Выразительное чтение, анализ стихов |  |  |
| 33 | Ф. И. Тютчев. Анализ стихотворения «Листья». | 1 | Обучение анализу стихотворения. Картины природы как средство выражения мысли о быстротечности жизни. | Понимать: настроения, чувства поэта, главную мысль и скрытый смысл стихотворений. | Анализ текста , вопросы и задания учебника |  |  |
| 34 | А.А.Фет. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила…», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы…». Переплетение природы и любви | 1 | Слово об авторе. Особенности интонации, эмоциональности в стихотворениях. | **Знать:** автора и факты его биографии и литературной деятельности | Анализ стихов; выразительное чтение |  |  |
| 35 | А.А. Фет «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы…». Переплетение природы и любви | 1 | Особенности интонации, эмоциональность стихотворения. | Понимать: настроения, чувства поэта, главную мысль и скрытый смысл стихотворений. | Анализ стихов; выразительное чтение,  вопросы и задания учебника |  |  |
| 36 | Психологизм, гармоничность, музыкаль-  ность поэтической речи Тютчева и Фета.  Краски и звуки в пейзажной лирике. Подготовка к домашнему сочинению по лирике Тютчева и Фета. | 1 | Особенности изображения природы в лирике Ф.И.Тютчева. Смена картин и смена настроений в стихотворениях автора. Обучение анализу стихотворений.  Слово об авторах. Особенности интонации, эмоциональности в стихотворениях. |  |  |  |  |
| 37 | Н.А.Некрасов. «Железная дорога» - «гимн строительной, массовой, творческой народной работе». | 1 | Чтение вступительной статьи о поэте. Раздумья поэта о судьбе народа. | **Знать:** автора и факты его биографии и литературной деятельности.  **Понимать:** роль контрастных образов в стихотворении.  **Уметь:** выразительно читать стихотворение; видеть контрастные приёмы. | Сообщения, вопросы к статье о поэте, выразительное чтение, элементы анализа текста. |  |  |
| 38 | Своеобразие композиции стихотворения «Железная дорога». | 1 | Значение эпиграфа. Роль пейзажа.. Сочетание реальных и фантастических картин | **Знать:** сюжет и содержание стихотворения.  **Понимать:** роль пейзажа в стихотворении. |  | Диалог, эпиграф, пейзаж, композиция. |  |
| 39 | В/Ч  Историческая поэма Н.А.Некрасова «Дедушка» | 1 | Декабристкая тема в творчестве Н.А.Некрасова. Картины жизни России. | **Знать:** содержание поэмы, исторические события, положенные в основу поэмы, прототип главного героя | Вопросы | поэма |  |
| 40 | Р/Р Трёхсложные размеры стиха | 1 | Повторение тем «Двусложные размеры стиха», | **Знать:** определение понятий: «стопа», «дактиль», «анапест», «амфибрахий» | Таблица, тест | «стопа», «дактиль», «анапест», «амфибрахий» |  |
| 41 | Контрольная работа по творчеству Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова. | 1 | Тестирование, развёрнутые ответы на проблемные вопросы. | **Знать:** содержание произведений.  **Понимать:** проблематику произведений. | Контрольная работа |  |  |
| 42 | Н.С.Лесков. Сказ «Левша». Жанровые особености, сюжет, герои. | 1 | Слово о Н.С.Лескове. Чтение и обсуждение вступительной статьи о писателе. Герои произведения, особенности жанра сказа. Сатирическое изображение царскихциновников. | **Знать:** автора и факты его биографии, литературной деятельности; определение понятий «сказ», «эпическое повествование»; содержание рассказа | Характер героя, вопросы | сказ |  |
| 43 | Народ и власть в сказе Н.С.Лескова «Левша» | 1 | Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм и горькое чувство от его униженности и бесправия. | **Понимать:** гуманистический пафос произведения, отношение автора к народу. | Элементы анализа текста, беседа, вопрсы и задания. |  |  |
| 44 | «Портрет» Левши. | 1 | Левша: фольклорный характер героя |  |  |  |  |
| 45 | Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша». | 1 | Особенности языка сказа. Комический эффект. Сочетание юмора, сатиры и драматизма в произведении | **Знать и понимать:** сходство и различия между сказом Лескова и волшебной народной сказкой; уметь выделять приёмы сказочного повествования, определять их роль в произведении | Вопросы |  |  |
| 46 | Р/р. Изложение на тему «Левша в гостях у англичан» | 1 | Учить писать изложение на заданную тему; связно и последовательно излагать свои мысли. |  |  |  |  |
| 47 | В/Ч  Н.С.Лесков. Рассказ «Человек на часах» | 1 | Создать иллюстрацию по любому эпизоду рассказа | **Знать:** историю создания и содержание рассказа, смысл понятий: «анекдот», «парадокс»;  **Уметь:** оценивать поступки героев, отношение к ним автора | Вопросы | анекдот», «парадокс» |  |
|  | **Писатели улыбаются** | **(3 ч.)** |  |  |  |  |  |
| 48 | А.П.Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий». Смешное и грустное в рассказе | 1 | Чтение и обсуждение вступительной статьи о писателе. Развитие понятия о юморе. Смысл названия рассказа. | **Знать:** факты биографии и творчества писателя, содержание рассказа; определение понятий «юмор», «художественная деталь», «антоним» | Анализ текста, тест | юмор, сатира |  |
| 49 | В/Ч  А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия», « Пересолил». | 1 | Смешное и грустное в рассказах А.П.Чехова. Пересказ и инсценирование рассказов. | **Знать:** содержание и героев рассказа; | Работа с текстом, анализ |  |  |
| 50 | Обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей XIX века» | 1 | Индивидуальная, групповая работа  Владение монологической и диалогической речью. Приведение  примеров, подбор аргументов, формулирование выводов |  | Проблемные задания различного уровня сложности |  |  |
|  | **Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX** | **(2)** |  |  |  |  |  |
| 51- 52 | Е.А.Баратынский . Стихотворение «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся»; Я.П.Полонский «По горам две хмурых тучи…», А.К.Толстой «Где гнутся над омутом лозы..» | 2 | Выражение переживаний и мироощущений в стихотворениях о родной природе. | **Знать:** изобразительно-выразительные средства, уметь находить их в стихотворении | Элементы анализа текста, выразительное чтение наизусть. |  |  |
|  | **Произведения русских писателей XX века** | **(21 ч.)** |  |  |  |  |  |
| 53 | А.И.Куприн. «Чудесный доктор» | 1 | Слово об авторе. Чтение и обсуждение вступительной статьи о писателе. | **Знать:** факты биографии и творчества писателя; содержание рассказа; | Анализ, вопросы стр 15 |  |  |
| 54 | А.С.Грин. Феерия «Алые паруса». Жители Каперны и главные герои: Лонгрен, Эгль, Ассоль | 1  ИКТ | **Знать:** автора и факты его биографии, творческой деятельности; объяснять смысл понятия «феерия»;  **Уметь:** составлять тезисный план | Тезисный план статьи; анализ текста | II часть учебника  Дочитать феерию до конца. | феерия |  |
| 55 | Р/Р Душевная чистота главных героев книги А. С. Грина «Алые паруса». Авторская позиция в произведении. | 1 | устное сочинение-отзыв  о произведении |  | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Слово учителя, комментированное чтение, сочинение-миниатюра «Мои пожелания героям...». |  | сочинение-миниатюра «Мои пожелания героям...». | |  |  |
| 56 | А.П.Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. | 1 | **Знать:** автора и факты его биографии, творческой деятельности;  **Уметь:** отличать сказочные и реальные моменты повествования | Чтение, анализ текста | С.44, вопр1-2,4;  Дочитать рассказ до конца, с.50, вопр.4 | Сказка- быль |  |
| 57 | «Ни на кого не похожие» герои А. П. Платонова | 1 | **Уметь:** отличать сказочные и реальные моменты повествования | Чтение, анализ текста |  |  |  |
| 58 | М.М.Пришвин. Сказка- быль. «Кладовая солнца». | 1 | создание иллюстраций. Уметь работать с информационными источниками и готовить сообщение по теме | **Знать:** автора и факты его биографии, творческой деятельности; | рассказ о писателе; выучить литературные понятия; читать сказку-быль до слов: «Деревья так жалобно стонали…» | Сказка- быль |  |
| 59- 60 | Анализ содержания сказки-были «Кладовая солнца». | 2 | Анализ содержания сказки-были «Кладовая солнца».  Насти и Митраши», «Спасение Митраши» |  | Комментированное и выразительное чтение, беседа по прочитанному |  |  |
| 61 | Особенности композиции и смысл названия сказки-были М. М. Пришвина «Кладовая солнца». ***Подготовка к сочинению.*** | 1 |  | Подбор аргументов, умение вступать в речевое общение |  |  |  |
| 62 | Р/Р ***Классное сочинение*** «Человек и природа в сказке –были М. М. Пришвина «Кладовая солнца». | 1 | Учить писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно излагать свои мысли. |  |  |  |  |
| 63- 64 | Стихотворения о Великой Отечественной войне | 2  ИКТ | Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорби перед памятью павших на полях сражений. | **Знать :** авторов стихотворений; факты их биографии, творческой деятельности;  **Уметь:** выразительно читать стихи | Выразительное чтение и анализ . |  |  |
| 65 | Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне. | 1 | Обучение анализу, выразительному чтению. |  |  |  |  |
| 66 | Контрольная работа по творчеству Н.С.Лескова, А.П,Чехова, М.М.Пришвина, Платонова А.П. | 1 | Тестирование, развёрнутые ответы на проблемные вопросы. | **Знать:** содержание произведений.  **Понимать:** проблематику произведений. | Контрольная работа |  |  |
| 67 | Жизни сибирской деревни в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». | 1 | Слово о В.П.Астафьеве. Чтение и обсуждение автобиографической статьи писателя. Изображение жизни и быта сибирской деревни в предвоенные годы.Яркость и самобытность героев. | **Знать:** автора и факты его биографии, творческой деятельности; содержание рассказа; определение понятий «эпизод», «фабула»;  **Уметь**: рассказывать  выборочно | Анализ текста, аналитический пересказ | «эпизод», «фабула»; |  |
| 68 | Нравственные проблемы в рассказе В.П.Астафьева. | 1 | Тема становления личности. Нравственные проблемы: честность, доброта, понятие долга. Старшее и младшее поколения сибиряков. Юмор в рассказе. | **Знать:** сюжет и содержание рассказа.  **Понимать:** как формировался характер героя. | Аналитический пересказ, вопросы и задания. | Эпизод, фабула |  |
| 69 | В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского» | 1 | Чтение автобиографической статьи. Отражение в повести трудностей военного времени. | **Знать:** автора и факты его биографии, творческой деятельности;  Понятия: «герой-повествователь», «рассказ», «посвящение», «предисловие», «приёмы характеристики героя» | Выразительное чтение, пересказ, анализ текста |  |  |
| 70 | **Характеристика главного героя. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.** | 1 | **попытаться раскрыть характер главного героя, показать душевную щедрость учительницы, отметить её роль в жизни мальчика.** |  |  |  |  |
| 71 | Смысл названия рассказаВ.Г.Распутина «Уроки французского». Подготовка к сочинению. | 1 | Смысл посвящения и предисловия. | **Знать:** сюжет и содержание рассказа.  **Уметь:** пересказывать и анализировать эпизоды рассказа; характеризовать героев и их поступки. | Аналитический пересказ, выразительное чтение, вопросы и задания. |  |  |
| 72- 73 | Р/Р Классное сочинение по произведениям В.Астафьева и В.Распутина | 2 | Сочинение на предложенные темы: «Главный герой рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского»  Уроки доброты и честности в рассказах В.П.Астафьева и В.Г.Распутина | **Знать**: структуру сочинения, уметь создавать собственное высказывание на заданную тему в соответствии с темой и основной мыслью | Сочинение |  |  |
|  | **Писатели улыбаются** | **(3 ч.)** |  |  |  |  |  |
| 74 | В.М.Шукшина. Рассказ « Критики, «Срезал». | 1 | Слово о В,М.Шукшине. несоответствие реальности и мечты в рассказах. Смешное и грустное. | **Знать:** сведения о жизни и творчестве писателя.  **Понимать:** содержание рассказа; смысл его названия | Анализ текста |  |  |
| 75 | В/Ч  Рассказ В.Шукшина «Сельские жители» | 1 |  | **Знать:** содержание рассказа;  **Понимать:** авторское отношение к героям рассказа | Вопросы, чтение текста |  |  |
| 76 | Ф.А.Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла». Нравственные вопросы в рассказе | 1 | Слово о Ф.А.Искандере. Особенности творчества писателя, его обращённость и к детям и к взрослым. | **Знать:** автора и факты его биографии, творческой деятельности;  **Понимать:** смыл названия рассказа | Чтение, анализ текста по вопросам, тест |  |  |
|  | **Родная природа в стихотворениях поэтов ХХ века.** | **(4 ч.)** |  |  |  |  |  |
| 77 | А.А.Блок. Стихотворения «Летний вечер», «О, как безумно за окном…» | 1  ИКТ | **Знать:** автора; определение понятий «лирический герой», «эпитет», «художественный образ», «антитеза»; уметь находить художественные средства языка | Выразительное чтение, анализ стихотворений | С.159-160, выразительно читать; подготовить иллюстрации (по желанию) |  |  |
| 78 | C.А.Есенин. Стихотворения «Мелколесье», «Пороша» | 1  ИКТ | **Знать:** поэта; определение понятий «образ», «фольклорный образ», «сравнение», «олицетворение», «аллитерация» | Выразительное чтение, анализ стихотворений | Одно стихотворение наизусть (по выбору); нарисовать иллюстрацию (по желанию) |  |  |
| 79 | А.А.Ахматова. Стихотворение «Перед весной бывают дни такие…». Постижение красоты | 1  ИКТ | **Знать:** автора; уметь выражать впечатления от прочитанного | Выразительное чтение, анализ стихотворения | С.164 – наизусть |  |  |
| 80 | Н.М.Рубцов. «Тихая лирика». Стихотворения «Звезда полей», «Листья осенние». | 1  ИКТ | **Знать:** сведения об авторе, основные мотивы его творчества | Выразительное чтение, анализ стихотворения | С.165 – выразительно читать |  |  |
|  | **Литература народов России** | **(3 ч.)** |  |  |  |  |  |
| 81 | Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга» | 1  ИКТ | **Знать:** сведения о выдающемся татарском поэте; **Уметь:** выразительно читать стихотворения | Выразительное чтение, анализ стихотворения | Выразительное чтение, элементы анализа текста. |  |  |
| 82- 83 | Кайсын Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…» | 2  ИКТ | **Знать:** сведения об авторе; **Уметь:** объяснять художественные приёмы в стихотворении | Выразительное чтение, анализ стихотворения | Выразительное чтение, элементы анализа текста. |  |  |
|  | **Зарубежная литература** | **(15 ч.)** |  |  |  |  |  |
| 84 | Мифы Древней Греции. Понятие о мифе | 1 |  |  |  |  |  |
| 85 | Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид» | 1 | Понятие о мифе, его природе. Общее в мифах разных народов. Глубина идей и красота образов древней мифологии. | **Знать:** определение понятий «миф», «мифология», «герой в древнегреческой мифологии», «кифара», «певцы-рапсоды»;  **Понимать:** смысл мифов.  **Уметь:** отличать миф от сказки. | Чтение, вопросы, тест | миф |  |
| 86 | Сказания о поэтах-певцах в греческой мифологии. Геродот. «Легенда об Арионе» | 1 | Понятие о легенде. Миф и легенда- общее и различное. | **Знать:** определение понятий «легенда», «миф», «реальность»;  **Понимать:** в чём отличие мифа от легенды | Пересказ, вопросы и задания стр.187 | легенда |  |
| 87 | Гомер и его героическая поэма «Илиада» | 1 | Краткий рассказ о Гомере. Истоки и историческая основа поэм. Значение поэм Гомера. | **Знать:** понятие «героический эпос»;  **Уметь:** находить средства художественной выразительности | Выразительное чтение. | поэма |  |
| 88 | Героическая поэма «Одиссея» | 1 | Стихия Одиссея- борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. | **Знать**: сведения о творчестве Гомера; сюжет и героев поэмы.  **Понимать:** роль повторов в поэме, нарицательное значение его имени. | Выразительное чтение, вопросы и задания стр.216 | поэма |  |
| 89- 90 | В/Ч  Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот» | 2 | Знать автора; уметь выражать впечатления от прочитанного; сравнивать героев | Вопросы, анализ текста | Письменно ответить на вопрос: Чем близок и дорог роман «Дон Кихот» людям нашего времени? | роман |  |
| 91 | И.Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка» | 1 | Слово о Ф.Шиллере- великом немецком поэте и драматурге. Проблемы благородства, достоинства и честив балладе «Перчатка». Переводы баллад М.Ю.Лермонтова и В.А.Жуковского. | **Знать:** автора, сведения о его биографической и творческой деятельности; определение понятия «баллада как литературный жанр», её отличие от былины и песни | Выразительное чтение, анализ баллады | баллада |  |
| 92 | П.Мериме. Новелла «Маттео Фальконе» | 1 | Конфликт естественной жизни цивилизованного общества  Своеобразие главного героя. Романтизм и реализм в произведении | **Знать:** автора, сведения о его биографической и творческой деятельности;  **Уметь:** рассказывать о героях, анализировать их поступки и поведение | Выразительное чтение | романтизм, реализм |  |
| 93 | А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» - философская сказка и мудрая притча | 1 | Слово об авторе.«Маленький принц».- философская сказка и мудрая притча. | **Знать:** содержание произведения.  **Уметь:** определять тему, идею, владеть навыками пересказ, анализа. | Анализ текста, выразительное чтение, вопросы и задания. | «философская сказка», «притча», «символ» |  |
| 94 | Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Маленький принц, его друзья и враги. | 1 |  | **Знать:** содержание произведения.  **Уметь:** определять тему, идею, владеть навыками пересказ, анализа. |  |  |  |
| 95 | «Маленький принц». Мечта о естественных отношениях между людьми. Понятие о притче. | 1 | Подбор аргументов, умение вступать в речевое общение. | **Уметь:** определять тему, идею, владеть навыками пересказ, анализа. |  |  |  |
| 96 | М.Твен «Приключения Гекльберри Финна» | 1 | Подбор аргументов, умение вступать в речевое общение. | **Знать:** автора, сведения о его биографической и творческой деятельности;  **Уметь:** рассказывать о героях, анализировать их поступки и поведение |  |  |  |
| 97 | Дружба Тома и Гека. Их поведение в критических ситуациях. | 1 | Подбор аргументов, умение вступать в речевое общение. | **Знать:** содержание произведения.  **Уметь:** определять тему, идею, владеть навыками пересказ, анализа. | Анализ текста, выразительное чтение, вопросы и задания. |  |  |
| 98 | Том и Гек: общность и различие. Средства создания комического. Юмор в произведении. | 1 | Подбор аргументов, умение вступать в речевое общение. | **Знать:** содержание произведения.  **Уметь:** определять тему, идею, владеть навыками пересказ, анализа. | Анализ текста, выразительное чтение, вопросы и задания. |  |  |
|  | **Итоговые уроки** | **(4 ч.)** |  |  |  |  |  |
| 99- 100 | **Итоговая контрольная работа за курс 6 класса** | 2 | Тестирование, развёрнутые ответы на проблемные вопросы. | **Знать:** содержание и героев произведений, прочитанных в 6 классе. | Контрольная работа |  |  |
| 101 | Р/Р Письменный ответ на вопрос «Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе?» | 1 |  |  |  |  |  |
| 102 | **Итоговый урок** | 1 | Задания для чтения летом |  |  |  |  |