**Место экскурсионной работы в деятельности учителя истории и обществознания.**

Формы развития познавательной и творческой активности учащихся во внеклассное время очень разнообразны и многогранны. Одна из них – это музейно – экскурсионная деятельность. Экскурсионная работа для учителя не должна быть на последнем месте. Этот вид деятельности строится на взаимном интересе учащихся и учителя, неординарности материала и заданий, поиске нового. Данная форма помогает оживить изучаемый материал, приобщить ребят к предметному миру прошлого, воспитать чувство гордости за свою историю, историческое и культурное наследие родного села.

В учебном процессе нам помогает наш сельский музей «Памяти героев села ВОВ», в котором есть зал «Наше село Натырбово». Руководит музеем бывшая выпускница МБОУ СОШ №8 Чеховская Елена Николаевна, человек увлеченный, влюбленный в родной край. В музее можно узнать все из истории нашего села. Входя в музей, беседуя с жителями села, беря в руки ордена, ребята становятся серьезнее внимательнее. В их лицах можно увидеть и вопрос, и гордость, и изумление. «Музейные уроки», по отзывам самих учащихся, позволили им легче усваивать программные уроки, научили слушать, передавать увиденное, вести экскурсии, пополнили словарный запас, повысили эрудированность. Музеи нам нужны, поскольку с их помощью учитель может решить многие проблемы воспитания. Особенно они необходимы в глубинке, где часто являются едва ли не единственным очагом культуры. Музей помогает растить патриотов.

В ходе работы с материалами музея я стараюсь реализовать следующие цели:

- приобщение учащихся к предметному миру прошлого, расширение границ школьного курса;

- привитие любви к науке через предметный мир, в т. ч. прошлого, чувства гордости за свое прошлое, прошлое села;

- формирование у учащихся музейной культуры, которая «предполагает историческое сознание, т. е. понимание качественного изменения явлений во времени, на основе чего осуществляется историческое осмысление предметного мира» (Г.И. Горшкова).

На мой взгляд, в музейно–экскурсионной работе очень важно и полезно перед экскурсией поговорить со школьниками о том, что они знают о музеях, как представляют себе их работу, о теме экскурсии, специфике и уникальности памятников, целях, порядке проведения экскурсии.

Учитель обязательно должен присутствовал на экскурсии, не перепоручая сопровождение группы другому лицу. Я считаю, что наибольший эффект от экскурсий может быть достигнут только при обоюдном интересе и совместном участии в них обеих сторон – и учителя, и учеников.Каждому учителю хочется использовать полученное на экскурсиях в музее в своей школьной работе, но для этого он должен быть уверен, что учащиеся запомнили и усвоили музейную информацию. Существует несколько приемов. С одной стороны, по закреплению музейной информации, с другой, по определению степени усвоения ее учащимися. Они различны, и я применяю их с учетом возрастных особенностей учащиеся.

Тесная связь с музеем, использованная в моей практике, приводит к пробуждению у учащихся интереса к историко-культурному наследию человечества, расширению и углублению знаний о мире, к умению ориентироваться в нем, ощущая постоянную потребность в общении с этим миром, формируя необходимую нравственно-ценностную ориентацию и высокий уровень познавательной активности. Мне бы хотелось, чтобы мои ученики любили свой край, с интересом изучали его прошлое и настоящее. «Жизненный опыт дает нам радость только тогда, когда мы можем передать его другим», - говорил известный французский писатель Андре Моруа. И с его мнением нельзя не согласиться.