**УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 8 «А» КЛАССЕ**

 **Тема: ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ВВОДНЫХ СЛОВАХ И ПРЕДЛОЖЕНИЯХ**

 **Цель урока**: обобщить знания по изученной теме

**Задачи урока**: закрепить умения находить в тексте и определять роль вводных слов,

формировать умение постановки знаков препинания при вводных конструкциях,

развивать орфографический и пунктуационный контроль,

прививать интерес к искусству

**Наглядность**: ИКТ, картины К.Моне, презентация

**Ход урока**:

**I.Оргмомент**

**II. Целеполагание**: объявление темы, определение задач урока (Слайды № 1, 2)

**III. Применение полученных знаний**

 ( работа в группах)

1. Блиц-опрос:
2. Что такое вводное слово?
3. Чем вводные предложения отличаются от вводных слов?
4. Что общего у вводных слов и обращений?
5. Какие вы знаете значения вводных слов?
6. Записать слова в 2 столбика: те, которые могут употребляться как вводные, и те, которые не являются вводными (проверить орфографическую зоркость)

**Разумеется,** как будто, едва ли, **в-третьих**, **по-видимому**, вдруг, **одним словом**, вряд ли, **по слухам**, **по-моему**, именно, **к сожалению**, **к удивлению**, неожиданно, обыкновенно, **следовательно**, взволнованно, даже. ( Слайд № 3)

1. Определить синтаксическую роль слова **весна** в предложениях, поставить и объяснить знаки препинания:
2. Весна и осень лето и зима все времена года прекрасны по-своему.
3. Мечты любовь голубое небо аромат свежести это весна.
4. Приближение весны кажется чудом.
5. Жду весна твоих первых дней, освещённых лучами яркого солнца и согретых песней жаворонка. ( Слайды № 4, 5)
6. Синтаксический разбор предложения:

**Весной кажется обостряются чувства людей делая их более восприимчивыми ко всему**. ( Слайд № 6)

1. Дать определение слова ИМПРЕССИОНИЗМ (Слайд № 7)
2. Информация о К.Моне и его картине (Слайды № 8-13)
3. Творческое задание.

Вставить подходящие по смыслу вводные слова. ( Слайды № 14, 15)

Во время пребывания в Лондоне известный французский художник Клод Моне был поражен собором Святого Петра и … решил его нарисовать….Лондон – город туманов. В этот день туман был таким густым, что сквозь него еле-еле просматривались очертания строений. Моне … всё так и изобразил.

 Лондонцы, увидевшие на выставке картину, были раздражены: туман на полотне был не серый, а розовый. Когда же возмущенные посетители галереи вышли на улицу, они оторопели. …туман был розовый.

**IV. Домашнее задание:** слайд № 16

**V. Рефлексия**

**VI. Итоги урока. Оценки.**