**Олимпиадные задания по русскому языку, 9 класс.**

**1 вариант.**

Задание 1. **Запишите фонетическую транскрипцию данного предложения. Укажите все фонетические и графические явления, с которыми вы столкнулись:**

Около прорубки белые голубки.

Задание 2. **Расставьте ударения в следующих словах:**

мозаика, квартал, соболезнование, корысть, перчить, индустрия, эксперт, диспансер, медикаменты, углубленный, регулировать.

Задание 3. **Объясните логическое значение данных заимствованных слов. Замените их русскими синонимами:**

Сентиментальный, ротационный, комментарий, компромисс, привилегия, триумф.

Задание 4. **Раскройте смысл народных сравнений:**

Свалился как снег на голову;

вертится как белка в колесе;

набито как сельдей в бочке;

пишет как курица лапой;

нужен как телеге пятое колесо;

крепок как молодой дубок.

Задание 5. **Найдите грамматические основы дынных предложений. Чем выражено подлежащее и как с ним согласуется сказуемое?**

Вошла Фенечка с Митей на руках (И. Тургенев). С баржи несли раненых. Некоторые стонали, но большинство молчало (К. Симонов). Отец Вареньки был очень красивый, статный, высокий и свежий старик (Л. Толстой).

Задание 6. **Чем объяснить, что одни слова выходят из употребления, а другие появляются в языке? Приведите примеры таких слов. Как называются разделы науки о языке, которые изучают слова и фразеологизмы?**

Задание 7. **Составьте и запишите с данными существительными словосочетания, в которых бы эти существительные стояли в дательном, предложном и родительном падежах единственного числа.**

**Укажите в каждом словосочетании главное и зависимое слово. Назовите способ их связи (согласование, управление, примыкание):**

Добл…сть, профе…ия, к…лектив.

Задание 8. **Вставьте пропущенные буквы, обозначив орфограммы. Расставьте знаки препинания, объясните их. Выполните синтаксический разбор последнего предложения.**

**Какие художественные средства использует автор? К какому стиля речи можно отнести этот текст? Обоснуйте свой выбор:**

Звезды еще сверкали остро и холодно но небо на восток… уже стало светлеть. Деревья (по) немногу выступали из тьмы и по вершинам их вдруг прошелся такой сильный и свежий ветер что лес сразу ожил зашумел полн…звучно и звонко.

Через несколько минут ветер стих и деревья (с)нова застыли в холодном оц…пенени… . Настала такая полная и торжеств...ная тишина что (с)разу стали слышны все (пред)утр…ние лесные звуки жадная грызня волков на соседней поляне осторожное тявканье лисиц и первые еще (не)увер…ные удары проснувшегося дятла.

 (По Б. Полевому.)

**2 вариант.**

Задание 1. **Определите количество букв и звуков в данных словах:**

традиция, ориентир, шинель, гигантский, асфальт, рояль, коллектив.

Задание 2. **Объясните лексическое значение данных заимствованных слов и приведите их русские эквиваленты.**

Инертный, экологический, прогрессивный, дискуссия, диалог, дебют, информация.

Задание 3. **Подберите к каждой паре слов примеры, чтобы эти слова были правильно употреблены в речи.**

иллюстрация - иллюминация, отвергать - опровергать, основание - обоснование, искусный - искусственный, декларация - декорация, нетерпимый - нестерпимый.

Задание 4. **Чем различаются фразеологизмы?**

Китайская грамота, филькина грамота.

Задание 5. **Расставьте знаки препинания. Найдите в стихотворении синонимы.**

Бураны вьюги и метели

Как много с ними канители

Как много шума толкотни

Как надоели мне они!

Так проворчал мороз угрюмый

И речку лед сковал без шума

Деревья скрыла седина

И наступила

Тишина. (В. Берестов)

Задание 6. **Укажите односоставные предложения (в том числе и в составе сложных), назовите их вид.**

1. Без конца еду, а погода не унимается. Все залило, мосты разнесло.
2. Мутная вода. Белые волны хлещут по глине.
3. Вот и паром. Надо переправляться на ту сторону.
4. Темнеет. Ямщик молчит.

(А. Чехов)

Задание 7. **Расставьте знаки препинания. Определите вид придаточных предложений. Обоснуйте свой ответ. Составьте схемы предложений.**

1. Я посмотрел на клен и увидел как осторожно и медленно отделился от ветки красный лист вздрогнул на одно мгновение остановился в воздухе и косо начал падать к моим ногам.
2. Тишина стоявшая в низкорослом полесье встретила нас как только мы выехали за ворота усадьбы.
3. По утрам когда нельзя пройти по траве и десяти шагов чтобы не промокнуть до нитки от росы воздух на Прорве пахнет горьковатой корой травянистой свежестью осокой. (К. Паустовский)

Задание 8. **Составьте эссе из 8-10 предложений.**

При наступлении весны каждого человека непременно охватывает волнение…

(**Эссе** - разновидность очерка. Главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций. Эссеистский стиль отличается образностью, афоричностью, близостью к разговорной речи.)