## шкКОУ Омской области «Шербакульская специальная (коррекционна) общеобразовательная школа – инетрнат VIII вида»

## Занятие по психомоторике и сенсорных процессов

## для учащихся 3 класса

## коррекционной школы VIII вида

ТЕМА: «Развитие зрительного восприятия

Подготовил: учитель начальных классов

Белик И.В

ТЕМА: «Развитие зрительного восприятия»

***ЦЕЛЬ:***развитиеи коррекциязрительного восприятия путем выполнения учащимися различных заданий**;**

***ЗАДАЧИ:***

*Коррекционно-развивающие:*

- развивать наблюдательность, точность восприятия, мелкую моторику пальцев навыки контроля и самоконтроля при помощи выполнения упражнений;

- развивать творческое воображение при показе сказки;

- совершенствовать зрительные и моторные ощущения при выполнении практической работы

*Образовательные:*

Закрепить знания о геометрических фигурах, форме, цвете, размере.

*Воспитательные:*

- воспитывать аккуратность при выполнении заданий;

- воспитывать дружеские взаимоотношения между учащимися

*ОБОРУДОВАНИЕ:*  геометрические фигуры, части геометрических фигур,

карточки с названием месяцев, ароматическая лампа,

иллюстрация «Ели зимой», опорная схема для составления

рассказа, индивидуальные карточки с изображением недо-

стающей елью, фото различного вида елок, шаблоны для

аппликации, образцы для аппликации, сюжетные картинки.

**ПЛАН УРОКА:**

1. **Оргмомент.**

Ритуальное приветствие.

Целевая установка.

Дидактическая игра

1. **Основная часть:**

Актуализация ранее имеющихся представлений у детей по данной теме.

* *Ароматерапия и дыхательная гимнастика*
* *Составление рассказа описания по картине*
* *Задание на зрительное восприятие «Дорисуй» .*
* *Гимнастика для глаз.*
* *Конструирование елочки*
* *Аппликация ели с помощью геометрических фигур*
* *Динамическая пауза.*
* *Задание «Укрась ёлку»*
* *Домашнее задание*
* *Составление рассказа по сюжетным картинка*м

*.*

**3. Итог занятия**

**4. Рефлексия**

*Ритуал окончания занятия «Волшебные камни»*

ХОД  ЗАНЯТИЯ

**1. Организационный момент начала занятия**

*Ритуал начала занятия. Психологическая игра «Волшебный камешек»*

**Цель:** создание положительного настроя на совместную, продуктивную работу. Ритуал вхождения в занятие.  
Содержание этапа. «Расслабьтесь,  положите руки на колени,  ладонями вверх, закройте глаза и ждите, когда на вашей ладошке  появится волшебный камешек. Постарайтесь сразу ощутить, какой он: тёплый или прохладный, крупный или мелкий, тяжёлый или лёгкий, гладкий или шероховатый?..»  
Учитель кладёт каждому в ладонь камень и спрашивает детей об их ощущениях. При этом дети не должны открывать глаза и двигаться. Ведущий напоминает, что всё тело надо расслабить. После ответов дети открывают глаза и рассматривают свой камень.

- Камни обладают такой большой силой, что как только они коснулись ваших ладоней, так сразу вы становитесь самыми добрыми, самыми умными и всё, что вы не делаете, у вас обязательно  всё будет получаться».

*Сообщение темы и цели занятия (фронтальная работа)*

*Дидактическая игра «Узнай и прочитай».*

**Цель:** актуализация ранее полученных знаний, развитие зрительного восприятия формы и цветового гнозиса.

**Примечание:** на доске расположены различные элементы геометрических фигур, у детей на партах даны недостающие элементы деталей геометрических фигур, расположенных на доске. Изначально дети должны узнать представленные геометрические фигуры. Затем, при соединении геометрических фигур и их осколков, на каждой геометрической фигуре   и осколках появляются слоги, если правильно соединить фигуру и её осколок, то из слогов получатся слова.

– Ребята, посмотрите, пожалуйста, внимательно, что вы видите на доске?

ме

снежин

[Рис.1](http://miapp.ru) Геометрические фигуры

– Назовите те из фигур, которые вам знакомы?  
– Посчитайте и скажите, сколько фигур имеют здесь 3 угла?  
– Посчитайте и скажите, сколько фигур не имеют   углов?  
– Посчитайте и скажите, сколько фигур имеют здесь 4 угла?  
– Посчитайте и скажите, сколько фигур имеют  прямые углы?  
– Ребята, обратите внимание, фигуры, то у нас не простые, на них что-то написано… У вас на партах даны слоги, из которых вы при помощи осколков элементов геометрических фигур должны составить слова. *(Дети соотносят геометрическую фигуру на доске и осколок на парте и выходя к доске, соединяют их, образуя слова).*

*Дети составляют из осколков геометрических фигур с соблюдением сочетания цвета слова. Затем прочитывают получившееся слово, называют геометрическую фигуру и называют её признаки.*

– Ребята, прочитайте ещё раз про себя получившиеся слова (мороз, снежинки, метель).  
– Назовите те слова, которые вам непонятны.  
– Подумайте и скажите, каким, одним словом их можно объединить? К какому времени года относятся все эти предметы и явления? *(Зима)*  
– Молодцы! Ребята, сегодня мы с Вами действительно будем говорить о зиме, вспомним геометрические фигуры, сравнивать их, определять размер, форму и цвет. На занятии надо быть внимательными, аккуратными и помогать друг другу.

**2. Основная часть  занятия**

*Актуализация ранее имеющихся представлений у детей по данной теме. Беседа учителя и детей.*

**Цель:** развитие  представлений детей по заданной теме, формирование связной речи обучающихся.

– Ребята, скажите, пожалуйста, вы любите зиму?  
– После какого времени года наступает зима?  
– Какие зимние месяцы вы знаете?

- Правильно ли они у меня записаны на доске? (на карточках – январь, декабрь, февраль). Исправьте мою ошибку.

- Какой ваш любимый месяц? Почему? (праздник Новый год)

- Какой предмет на этом празднике самый главный? (елка)

*Ароматерапия и дыхательная гимнастика по профилактике острых респираторных заболеваний.*

**Цель:** развитие различных анализаторных систем обучающихся.

– Дети выдыхают при помощи диафрагмального дыхания пары масла хвойных растений.  
– Ребята, сделайте, пожалуйста, три глубоких вдоха.  
– Как вы считаете, какой аромат появился в нашей классной комнате?

*C. Составление рассказа описания по картине «Ели в лесу»*

**

[*Рис 2*](http://miapp.ru) Ели в лесу

**Цель:** развитие основных мыслительных операций (анализа, синтеза, исключения) и связной речи.

**Инструкция:** Рассмотрите, пожалуйста, рисунок ели. Сейчас мы с Вами, при помощи опорной схемы составим рассказ по картине «Ель».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| &Zcy;&icy;&mcy;&ncy;&icy;&jcy; &fcy;&ocy;&ncy; &scy; &kcy;&rcy;&acy;&scy;&icy;&vcy;&ycy;&mcy;&icy; &scy;&ncy;&iecy;&zhcy;&icy;&ncy;&kcy;&acy;&mcy;&icy; &vcy; &vcy;&iecy;&kcy;&tcy;&ocy;&rcy;&iecy; | Холодное &Gcy;&ocy;&lcy;&ucy;&bcy;&ocy;&iecy; &ncy;&iecy;&bcy;&ocy; &vcy;&ycy;&scy;&ocy;&kcy;&ocy; &ocy;&bcy;&ocy;&icy;, &kcy;&acy;&rcy;&tcy;&icy;&ncy;&kcy;&icy;, &fcy;&ocy;&tcy;&ocy; | http://www.gandex.ru/upl/oboi/gandex.ru-19837_ad3d3e9e85693de1f561022a7f18d841.jpg на ветках |
| http://img-fotki.yandex.ru/get/13/zlykabobrik.1/0_7815_fc0dc7fe_XL&ocy;&bcy;&ocy;&icy; &dcy;&lcy;&yacy; &rcy;&acy;&bcy;&ocy;&chcy;&iecy;&gcy;&ocy; &scy;&tcy;&ocy;&lcy;&acy;: &Lcy;&icy;&scy;&acy; &zcy;&icy;&mcy;&ocy;&jcy;  спрятались | Могучие  &Kcy;&acy;&rcy;&tcy;&icy;&ncy;&kcy;&acy; &iecy;&lcy;&kcy;&icy;, &iecy;&lcy;&icy;, &scy;&ncy;&iecy;&gcy;, &pcy;&rcy;&icy;&rcy;&ocy;&dcy;&acy;, &khcy;&ocy;&lcy;&ocy;&dcy;, &mcy;&ocy;&rcy;&ocy;&zcy;, &iocy;&lcy;&kcy;&icy;, &zcy;&icy;&mcy;&ncy;&icy;&iecy; &ocy;&bcy;&ocy;&icy;, &dcy;&iecy;&rcy;&iecy;&vcy;&ocy;, &zcy;&icy;&mcy;&acy;, &iecy;&lcy;&softcy;, &fcy;&ocy;&tcy;&ocy;, &dcy;&iecy;&rcy;&iecy;&vcy;&softcy;&yacy;, &Pcy;&iecy;&jcy;&zcy;&acy;&zhcy;&icy; | Холод не страшен |

*Рис 3.опорная схема для составление рассказа «Ели в лесу»*

Стоит зима. Яркое холодное голубое небо. Снег лежит на ветках деревьев. От холода спрятались звери. Только могучие ели стоят прямо. Им холод не страшен

*Задание на зрительное восприятие «Дорисуй»*

**Цель:** развитие основных мыслительных операций, тренировка графических навыков.

Рис. 4 индивидуальная карточка «Дорисуй ёлочку»

– Ребята, посмотрите, пожалуйста, на [рисунок 4](http://miapp.ru). Что вы здесь видите?  
– Что вы про них можете сказать? (разные по размеру)

– Покажите самую высокую/низкую ель?  
– Сколько веток у самой высокой/низкой ели?  
– Посмотрите внимательно, и дорисуйте недостающую в цепочке ель.

*Гимнастика для глаз.*

**Инструкция:** На фронтальной стене кабинета, на разном уровне, размещаются иллюстрации с изображением елей разного размера. Учитель просит детей  найти глазами самую маленькую, самую большую, самую пушистую ель, найти ель, запорошенную снегом, найти ель, украшенную новогодними игрушками и т.д.

Рис. 5 физминутка для глаз «Найди самую….»

*Конструирование елочки с помощью геометрических фигур разного размера (по образцу)*

**Цель:** развитие зрительно-пространственной ориентировки в пространстве, развитие зрительного восприятия и кратковременной памяти.

[*Рисунок 6*](http://miapp.ru/sno/poleznoe/school_psychologist/pril4.doc)

Рис. 6 Конструирование ёлочки

– Ребята, посмотрите, что вы видите на доске?– Из каких геометрических фигур она состоит?  
– Посчитайте, сколько деталей нам понадобится, чтобы построить такую же ель, как на образце?  
– Скажите, пожалуйста, одинаковые ли детали нам понадобятся или разные?  
– Чем детали отличаются между собой?  
– Какие по величине будут верхние ветви ели, нижние?  
(Обращаю ещё раз внимание детей на образец, просит внимательно посмотреть и запомнить. Затем убираю образец и прошу построить ель по память, затем дети сравнивают образец и то, что у них получилось).

*Аппликация ели с помощью геометрических фигур*

**Цель:** развитие ручной умелости и зрительно-пространственной ориентировки на листе бумаги.

– Приклеивание шаблонов геометрических фигур в центре 1/2 листа А4.

*H. Динамическая пауза.*

**Инструкция:** Дети под музыку  говорят четверостишия, заученные  наизусть и делают двигательные упражнения на развитие общей моторики.

Маленькая ёлочка  
Росла без печали,  
Буйны ветры ёлочку  
Ласково качали.

Закружили ёлочку  
Зимние метели,  
Каждую иголочку  
В серебро одели.

**Примечание:** исходное положение – сидя на мяче,  напряжённые руки в стороны – «ёлочка». В первом четверостишии – выполнение поворота туловища вправо и влево. Напряжённые руки находятся пи этом в четырёх положениях:

1-я строчка: в стороны – вниз;  
2-я строчка: в стороны;  
3-я строчка: в стороны – вверх;  
4-я строчка: вверх.

Во втором четверостишии руки мягкие, пластичные также находятся в четырёх положениях, но повороты туловища (скручивание позвоночника) начинается из положения руки вверх, причём к последней строчке руки переходят в исходное положение.

*Графическое задание «Укрась ёлку» (*[*Рисунок 7*](http://miapp.ru/sno/poleznoe/school_psychologist/pril8.doc)*)*

– Ребята, скажите, что ещё мы с вами забыли сделать, чтобы наша ель стала праздничной?  
– Кто знает, чем украшают ёлку к Новому году?

Посмотрите есть ли у вас похожие украшения?

– Какие геометрические фигуры вы в них узнали?  
– Одинаковые ли шары на ёлке? Чем они отличаются?  
– Где расположены маленькие шары?  
– Какого они цвета?  
– Где большие?  
– Какого они цвета?

**Задание:** украсьте елку шарами по образцу

*Рис. 7 Аппликация «Елка с шарами»*

*Анализ образца аппликации.*

– Ребята, посмотрите, мы с вами сделали аппликацию.  
– Как вы считаете, на что она похожа? *(На открытку).*  
– Кому мы можем подарить открытку?  
– Когда люди дарят друг другу открытки?

*Домашнее задание.*

Подпишите, пожалуйста, открытку, тому человеку, которого вам хотелось бы поздравить с праздником.

*Составление рассказа по сюжетным картинка*м

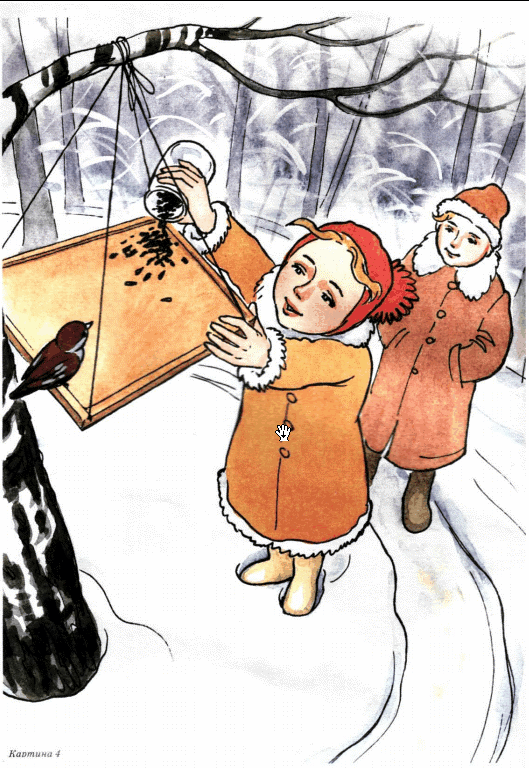
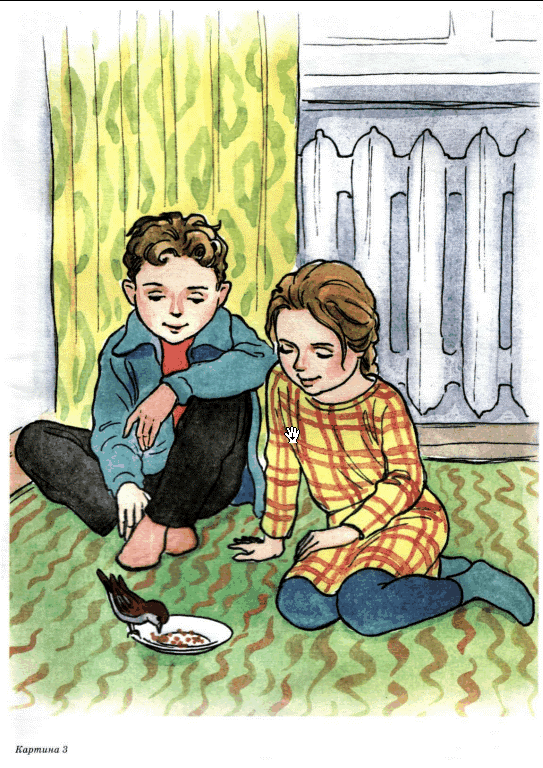
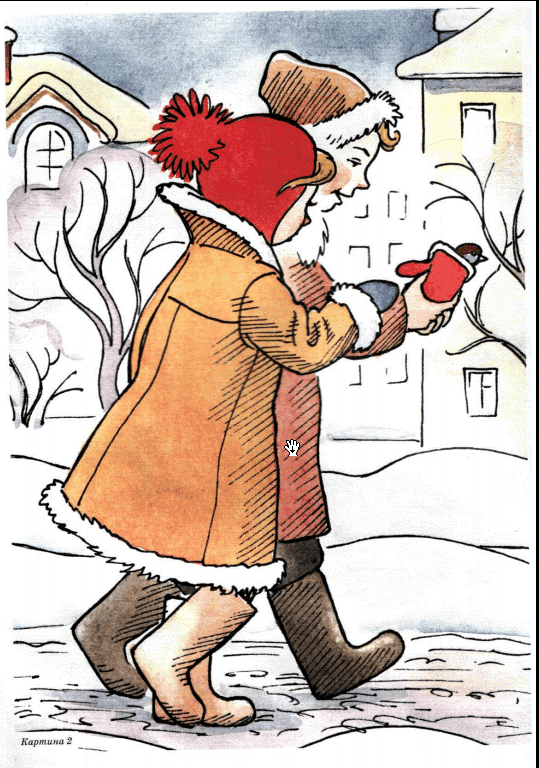


Рис. 8 Сюжетные картинки «Помоги пиццам»

**Цель:** развитие логического мышления, умения устанавливать причинно-следственные связи.

**Инструкция:** Вам предлагается рассказ из картинок. (Один ученик выставляет картинки на доске)

Проверка выполнения задания.  
– Ребята, посмотрите внимательно, на получившийся рассказ.  
– Как вы считаете, можно ли рубить дерево в лесу, ради нескольких праздничных дней?  
– Как можно было бы поступить в этой ситуации и не причинить вред растению?

**3. Итог занятия**

– Ребята, о чём мы говорили сегодня на занятии?  
– Чему мы с вами учились?

*Ритуал окончания занятия «Волшебные камни»*

**Инструкция:** «Ребята, наше занятие подошло к концу, теперь возьмите в руки камни, которые я раздала вам в начале занятия, давайте обменяемся ими друг с другом и подарим своему соседу приятные слова-комплименты».